План анализа рассказа

1. Время создания и история создания рассказа (если это важно)
2. Особенности жанра (новелла, очерк, детектив, пародия, притча, эссе, сжатая повесть, исторический анекдот, путевые заметки, дневниковая запись, письмо). Как проявляются особенности жанра.
3. Основная тема рассказа. Смысл названия.
4. Сюжет. Как в сюжете раскрываются основные идеи рассказа.
5. Композиция. Как композиция помогает раскрыть замысел автора. В том числе:

- значение портретных и пейзажных зарисовок для понимания смысла рассказа

- значение речи героев (монологов, диалогов, внутренней и несобственной прямой речи) для понимания их характеров, взаимоотношений

- проявление позиции автора в рассказе, соотношение автора и рассказчика.

1. Стилистические особенности произведения и их роль в реализации авторского замысла.
2. Рассказ в контексте творчества данного автора. Как тема и идея рассказа соотносится с другими произведениями того же автора и других писателей (продолжают, развивают тему, ставят новую проблему, противоречит другой точке зрения и т.д.).