ПАМЯТКА написания анализа поэтического текста.

***1. Историко-литературный и биографический контекст.******Читательское восприятие*** (автор и основные особенности его творчества; эпоха, год написания; художественное направление, в рамках которого творил художник; история создания, события, подтолкнувшие автора к написанию произведения; адресат (если есть);

какое настроение создаёт произведение, какие чувства, эмоции, ассоциации вызывает).

*Стихотворение ....... (название) написано ........ (автор, год написания).*

*Поводом для его создания послужило ..........*

*Произведение посвящено ...... (адресат), о чём свидетельствует ....... (эпиграф, комментарий к произведению, воспоминания современников, письма, запись в дневнике и т. д.).*

*Основными особенностями творчества художника являются ........., и эти особенности находят отражение в данном стихотворении.*

*Будучи написанным в рамках .......... направления, стихотворение отличается ...........*

*Стихотворение наполнено чувством .........(одиночества, скорби, безысходности, радости, грусти, печали и т. д.).*

*По прочтении произведения остаётся ......... (радостное/грустное, светлое/тягостное) впечатление.*

***2. Жанр*** (лирическое стихотворение, элегия, басня, лирический фрагмент, эпиграмма, ода, отрывок, послание, пародия, стилизация и т. д.).

*Жанр произведения можно определить как ...........*

*По своим особенностям произведение относится к жанру ..........*

*Жанр стихотворения определяет особенности .......... (тематики, проблематики, композиции,, характера лирического героя и т. д.) и выбор художественно-изобразительных средств.*

***3. Тема*** (то, о чём повествуется в произведении).

*По характеру содержания стихотворение относится к ........ (философской, любовной, дружеской, пейзажной, гражданской, политической и т. д.) лирике.*

*Темой произведения поэт избирает ..........*

*Тематика стихотворного произведения является ......... (традиционной/нетрадиционной, характерной/нехарактерной) для ....... (данного автора, литературного направления, литературы в целом).*

*В произведении можно проследить присутствие традиций .......... (других авторов).*

***4. Идея и проблематика*** (основная мысль произведения, к чему призывает автор).

*Основное, на чём сосредоточивает внимание автор, – это проблема ...........*

*Основная идея стихотворения заключается в .......... и выражена в строках: ............*

***5. Лирический герой стихотворения*** (особенности лирического героя, характер его переживаний; совпадает ли образ мыслей и переживания автора и его лирического героя).

*Образ лирического героя является выразителем ....... (мыслей, чувств, идей автора).*

*Лирический герой стихотворения  размышляет о ..... (любви, смерти, дружбе, одиночестве, назначении поэта и т. д.).*

*В центр внимания читателя помещены (переживания, мысли, философские раздумья и т. д.) лирического героя.*

***6. Композиция*:**

* *По характеру построения в композиции*

*можно выделить .... (2, 3 и т. д.) композиционные части, каждая из которых характеризуется ...... (особым настроением, образной системой, изобразительно-выразительными средствами  и т. д.).*

***7. Система образов***

*В стихотворении выведены образы ...........  (солнца, луны, дня, ночи, возлюбленной и т. д.).*

*Образы стихотворения отличаются .......... (конкретностью, символичностью, многоплановостью, неоднозначностью толкования и т. д.).*

***8. Художественно-изобразительные средства произведения*** (тропы и фигуры).

*Для создания художественных образов автор использует разнообразные художественно-изобразительные средства, среди которых следует назвать ........ (эпитеты, метафоры, олицетворения, метонимию, сравнения, параллелизм, антитезу и т. д.): ......... (Примеры).*

*Художественно-изобразительные средства придают стихотворению .......... (описательный характер, образность, живописность, иносказательность, особую выразительность и т. д.).*

*Таким образом, данные особенности стихотворения  позволяют назвать его........(традиционным для литературы, показательным для творчества автора и т. д.).*

*В стихотворении отразились такие черты творчества поэта, как...(лиричность, музыкальность, образность и т. д.)*