* **Виды и средства связи предложений в тексте**
* **Виды связи предложений в тексте**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Цепная (последовательная)** | * **Параллельная** |
| * Предложения связаны  по цепочке (каждое последующее связано с предыдущим). | * Последующие предложений развёртывают, конкретизируют смысл первого предложения. |

* ***Пример цепной связи***
* Разговор двух или нескольких лиц называется **диалогом**. **Диалог** состоит **из реплик**.  **Репликой** называются слова, обращённые к собеседнику.
* ***Пример параллельной связи***
* *В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет.* Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера - это лучшее время суток. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы - все спят, и только совы летают около костра, медленно и бесшумно, как комья белого пуха .
* **Лексические средства цепной связи предложений в тексте.**
* ***Лексический повтор***
* Вокруг города по низким холмам раскинулись **леса**, могучие, нетронутые.  **В лесах** попадались большие луга и глубокие озёра с огромными старыми **соснами** по берегам.  **Сосны** всё время тихонько шумели.
* ***Синонимы***
* В лесу мы видели **лося**.  **Сохатый** шёл вдоль опушки и никого не боялся.
* Тропинка привела нас **к обрыву**.  **Под кручей** шумела река.
* ***Текстовые синонимы***
* (Текстовые синонимы – это слова, которые только в данном тексте обозначают одно и то же, один и тот же предмет речи )
* **Пушкин** – солнце нашей литературы. Он является **создателем** русского литературного языка. Великий **поэт** оставил нам в наследство замечательные образцы художественной речи.
* ***Антонимы***
* У природы много **друзей**. **Недругов** у неё значительно меньше
* **Морфологические средства связи предложений в тексте**
* ***Единство видовременных форм*** *–* ***употребление глаголов одного вида и одного времени****.*
* Тяжелораненый Сергей Муравьев-Апостол, собравшись с сипами, ***стоит*** прямо. Он ***подходит*** к печке и ***дотрагивается*** до нее закоченевшими руками.
* Самолеты ***налетели*** так внезапно, что никто не успел броситься в щели. И все ***попадали*** тут же на землю.
* ***Местоименная замена,******т.е. замена существительного или другой части речи местоимением***
* А годы шли да шли; быстро и неслышно, как подснежные воды, протекала молодость **Елены**, в бездействии внешнем, во внутренней борьбе и тревоге. Подруг **у нее** не было: изо всех девиц, посещавших дом Страховых, **она** не сошлась ни с одной.
* ***Использование союзов, частиц, вводных слов, обращений******выступающих средствами связи внутри предложений, они могут быть и средствами связи всего текста.***
* Например, вводные слова *итак, следовательно* и другие обычно связывают последнюю часть текста со всей предыдущий частью.
* Он сказал, что после признаний на суде он так поступить не может. ***Ведь*** обращение о помиловании требует признания вины. ***А*** он за собой вины не признает и покаянных слов писать не может.
* ***Наречия со значением времени и пространства******позволяют уточнить временную и пространственную характеристику текста.***
* **Сегодня** кольцо во многих местах разорвано. До сорок первого года оно было сплошным, с тремя воротами.