**Текст 1 Редакция. Анализ**

**Проказница Анфиска**

Мою любимую кошечку зовут Анфиса. Это чистая, опрятная, аккуратная кошечка. Кошечка совершенно чёрная, с большими зелёными глазами. Анфиска очень любит меня. Куда я иду, туда идёт и Анфиска. Мы обе любим молоко. Когда я пью молоко, Анфиса громко мяукает и просит налить ей в чашку молока. Ночью Анфиска спит на диване. Анфиска становится очень спокойной и тихой. С самого же утра начинаются весёлые игры Анфисы. Особенно Анфиска любит забираться на самый высокий шкаф и прыгать с него в кресло. Делает это кошечка ловко и почти бесшумно. Я люблю играть с кошечкой, потому что с ней всегда весело. Анфиса – забавная и очень ласковая кошка. Анфиска очень красивая и похожа на чёрную пантеру. Я очень люблю смотреть, как Анфиса умывается. Делает это Анфиска спокойно и тщательно. Мы назвали её Анфисой потому, что она похожа на чёрную забавную обезьянку. А в одном мультике обезьянку так и звали – Анфиска!

**Текст 2 Редакция. Анализ**

Онегин, в свою очередь, на мой взгляд, сделал очень большую ошибку, упустив Татьяну. С такою сильною любовью, с которой любила его Татьяна, он навряд-ли кого-нибудь найдет. Татьяне можно было доверить всё, даже жизнь. Но Евгений отверг Татьяну. Отверг, наверное потому, что Онегин избалован светской жизнью, в которой подобные события, как с Татьяной, происходят достаточно часто. Онегин просто привык к такому, и поэтому отказ Татьяне он никак не воспринял. Он сделал правильно то, что объяснил ей, почему они не могут быть вместе. Интересно предположить, что было бы, если Онегин стал встречаться с Татьяной, насколько долго продлились бы их отношения. Ведь бывает, что такая любовь как у Татьяны, достаточно быстро сгорает, оставляя после себя неприятный осадок.

**Текст 3 Редакция. Анализ**

На бездорожье автомобиль *продемонстрировал себя* весьма неплохо. Передвигаясь по мелкому водоему с илистым дном, Mitsubishi упорно двигался вперед в режиме полного привода. Более сложное испытание, *в виде подъема на глинистую гору* , Pajero также смог преодолеть, но уже с *задействием*  понижающей передачи *«раздатки»* . При торможении на дороге с разным покрытием, авто останавливался быстро и плавно, без *рысканий*  в стороны.

**Текст 4 Редакция. Анализ**

Родина как огромное дерево на нём несощитать листьев. И всё что мы делаем доброго прибавляет силу ему. А ведь всякое дерево имеет корни. Без них его повалил бы даже не сильный ветер. Корни питают дерево связывают его с землёй. Корни – это то чем мы жили вчера, давно, тысячу лет. Это наша история. Это наши деды и прадеды. Это их дела находящиеся рядом. Человеку важно знать свои корни. Каждому человеку. Всем. Тогда и воздух будет целебным, родной будет земля

**Текст 5 Редакция. Анализ**

Он желто-малиновый в крапинку. Он лохматый. И если его перевернуть вверх ногами, он похож на мочковатый корень. Края у него острые, как иглы. И эти иглы похожи на самолеты, летящие прочь, и в то же время они похожи на горы, а обломленные верхушки похожи на вулканы. Пахнет отвратительно. Он морщинистый, как лоб старого, старого дедушки, а ножка как нос. Когда он падает, он, как будто лодка, качается на волнах, и если посмотреть на него сбоку, у него выемка.

**Текст6 Редакция. Анализ**

Опытный бухгалтер Семен Петрович помыл голову ароматной шампунью, аккуратно причесался, одел парадный костюм и с удовольствием притопнул каблуками начищенных туфлей.

День начинался легко и обещал многое. Сквозь прозрачную тюль в распахнутое окно прорывались лучи утреннего солнца. С кухни доносился аппетитный запах куры гриль, а в гостиной на обеденном столе стояли блюда с яркими шариками консервированных помидор, возвышались горки пирожков с повидлой и щедро нарезанные куски торта со сливовым джемом.

**Текст 7 Редакция. Анализ**

В своё день рожденье Семен Петрович договорился, чтобы знакомые бухгалтера заменили его на работе. Заключенные раньше договора с заказчиками тоже способствовали приподнятому настроению именинника.

Семен Петрович, поискав в обоих карманах, достал около шестиста рублей. «Сколько время? - подумал он, - успею?» Он знал, что клубничное мороженое, которое любит Валентина Никитична, будет более вкуснее, если добавить взбитые сливки, а к свекле нужен чеснок, так что похода в магазин не миновать. Торопясь к выходу, Семёну Петровичу представлялась улыбка Валентины Никитичны и её нежный взгляд.

**Текст 8 Редакция. Анализ**

Стесняемость, стыдьба, стыдство за бедный вид матери. Взятничество – бич нашего времени. Оплошки героев. Основная проблема – робкость молодого преподавателя. Бороться с нахальностью трудно. Просторечивые слова. Общественный устрой. По асфальтной дорожке. С детства у нее были приклонности к музыке. Воины проявляли упорность и отвагу. Надо понять, что все это не зазря делалось. Вызывает уважение неколебимость характера героев. Л.Толстой назвал народ толкателями истории. Известно, что Гумилев обсмеивал талант Ахматовой.

**Текст 9 Редакция. Анализ**

Скажи любому, что ты не хочешь детей.. тебя скажут что ты идиот..

Эти люди не мыслят логически, они просто исполняют свои желания, а желания в них формирует общество, которое в свою очередь уже порочно. Недавно видел видео про золотой миллиард людей.. Отличная идея на мой взгляд, но автор видео изначально интерпретировал эту идею как "зло"..

Всё что им нужно.. это ихние желания.. денег.. машину.. дом.. женщину(мужчину).. когда удовлетворяются эти желания.. людям просто напросто нечего делать.. желания заканчиваются.. если они не пристрастились к чему-либо другому, тому.. чего в достатке не бывает.. алкоголь, сигареты.. любые другие развлечения. И тогда уже заходит разговор о детях.. я считаю что в большинстве случаев девушки больше хотят детей.. так как они подвержены влиянию на них "Материнского чувства" больше чем парни.. куклы.. то да сё.. они не задумываются.. а зачем я это делаю.. ЗАЧЕМ? Как все, так и я.. Они считают.. на подсознательном уровне конечно.. что получат удовольствие от того, что будут растить ребёнка.. Даже те кто понимают что это бессмысленое и очень дорогое желание.. не могут заявить об этом.. так как боятся либо мнения общества об них.. либо мнения Жены.. Мужа, так как боятся их потерять.. Вот даже такой пример.. конечно он на моём уровне.. мне 21 год.. ты в аське общаешься с девушкой.. то да сё.. и тут к примеру она тебя спрашивает - "А ты хочешь завести детей?", и если ты реально не хочешь заводить детей, ты мгновенно лицемеришь ей.. а иначе она подумает о тебе плохо.. и тогда тебе уже ничего не видать.. а ты ведь этого как хочешь..

**Текст 10 Редакция. Анализ**

Ни один не знает зачем он существует.. зачем происходит что-либо.. зачем он всё это делает.. когда задумывается - эти мысли списывают на депрессию.. Типа давай не хандри дружок.. жизнь хороша.. И вот эти не думающие люди.. обрекают своих детей на точно такое бессмысленное существование.. и плодятся, плодятся, плодятся.. 1900 год - население планеты около миллиарда.. 2000 год.. - население планеты 6.5млр.. зачем? О\_о Для чего всё это? Неееет.. нельзя так думать.. ты что? Дурачёк, Серёг? Раз людям вбивают что плодиться это хорошо.. раз у них развивают желание рожать детей.. значит это кому-то надо... 2008 год - Год Семьи! Роди себе дитя.. и работай на него всю жизнь.. да да.. Такие фразы как - "Ты не поймёшь.. пока не родишь ребёнка"... конечно я не пойму.. как я могу понять любви к коту когда у меня его нет? Но когда ты заведёшь кота.. ВЗРАСТИШЬ в себе любовь к нему.. тогда естественно ты всё поймёшь.. Но вопрос в другом.. зачем? О\_о Для чего это?

**Текст11 Редакция. Анализ**

На мой взгляд, лето - это одно из самых прекрасных времён года, посколько летом тепло, вокруг зелень. А ещё лето - это отпуск и каникулы. Мы можем поехать куда угодно, замечательно провести время и отдохнуть.

Это лето я провела на юге. В июле мы поехали на море, в Абахазию. На море пахнет морской, солёной водой, как не пахнет в обычном городе. В городе все спешат куда-то, время быстро идёт, и так каждый день. На море всё под-другому. Люди никуда не спешат, всё спокойно, чисто. Одним словом-другая природа! Летают чайки, как как - будто спешат куда-то. По всему пляжу галька, много разнообразных камней. Вдалеке видны величественные горы. Когда ты смотришь на них, понимаешь, что ты маленькая букашка по сравнению с ними. Когда идёшь на пляж, видишь много разнообразных деревьев и кустарников, среди которых: туя, эвкалипт, пальмы, каштан, бук. Бывали и плохие деньки, когда на море был шторм. Волны высоко поднимались и бились о берег. Было одновременно страшно и необычайно интересно. Я была на море каждый день. Вечером смотрела на закат.

Не зря людей всегда тянет к морю, ведь его удивительной красотой нельзя не восхищаться!

**Текст 12 Редакция. Анализ**

Слушайте внимательно.Рассказываю сегодня о пираньях. Пираньи - жутко кровожадные зверюги. Живут в Амазонке и впедеющих в нее речушках. Их еще зовут "рыбы-волки". Пираньи чертовски опасны, потому как зубы у них как бритва. Стая этих малявок в три плевка может слопать здоровенного быка. Говорят, что 19 сентября 1981 г. триста граждан были в один присест сожраны пираньями, после того как набитое народом пассажирское судно потонуло у причала бразильского порта Обидос. тамошие индейцы говорят, что "три пираньи - это уже один здоровенный крокодилище".

**Текст 13 Редакция. Анализ**

**Когда сыр плачет**

Сыр. Его остроароматные ломтики придают нашему утреннему завтраку особый аппетит. «Российский» , «Прибалтийский» , «Пошехонский» … В витринах магазинов головки похожи, словно двойнята. Тонкая парафиновая оболочка надежно укрывает секреты каждого.

– Чтобы разгадывать и создавать их, нашим сыроделам приходится много трудиться, – рассказывает главный инженер маслосырзавода. – Сыр очень капризен в изготовлении. Только точное выполнение технологии может дать необходимые вкусовые качества.

 Борьбу за них сыроделы начинают вести с самого начального момента – заготовки сырья. Работники завода сами часто выезжают в хозяйства, выискивают фермы, которые могут поставлять сыропригодное молоко.

 Дело не в одной только технике, сыр надо понимать, чувствовать надо! Это дается только многолетним опытом. И он уже, можно смело сказать, пришел к сыроделам. В этом году завод выработал уже сверх плана 50 тонн сыра. На достигнутом коллектив не думает успокаиваться. В этом месяце здесь перешли на новый вид закваски, которая значительно замедляет развитие вредных для сыра масляно-кислых бактерий. При его созревании устраняются такие нежелательные пороки, как затхлость, горечь.

**Текст 14 Редакция. Анализ**

Сила человеческая — удивительное свойство организма человека. Иногда мы чувствуем упадок сил, а иногда – необыкновенный их прилив. Сила наша не имеет границ. Она может уйти в «минус», а может достичь размеров, которые мы даже цифрой не обозначим: нет таких значений. Наверное, сила – сказочное орудие, с помощью которого мы можем преобразовать мир. Силу интеллекта выбирают те, кто на опыте убедился, что знания превыше всего и что нет ничего важнее светлой головы. Это тактики и стратеги, ученые, шахматисты. Есть и иная форма силы – физическая. Обладателей ее чаще называют «одноклеточными кроманьонцами». Интеллект и мышцы – две стороны одного начала. Если бы Суворов был бы только бойцом, он не выиграл бы столько сражений. Сила наша напрямую зависит от чувств. Когда нам грустно, всё валится из рук. Кажется, что дорогу перебежали сотни черных кошек. Хочется «врыться» в подушку и сказать всему миру: «Ушла в себя. Вернусь нескоро». Но бывают в жизни и такие моменты, когда у нас солнечное настроение. Тогда никакие пакости мира, дурные приметы не могут остановить волну оптимизма. Сила может брать начало и в эмоциях. Самые удивительные способности просыпаются в человеке, когда он переживает эмоциональный кризис. Известны случаи, когда отчаяние наделяло людей невероятной мощью. Сила может быть неукротимой, как дикий зверь, а может быть мягкой, как котенок. Но нельзя забывать, что сила – палка о двух концах.

**Текст 15 Редакция. Анализ**

Рассказы Носов начал писать незадолго до войны (первая публикация – 1938 год). Но самые знаменитые, самые светлые и запоминающиеся писались в самые страшные годы. С года сорок первого по год сорок пятый. Тогда Носов снимал дакуминтальные фильмы для фронта. А в свободнои время, когда не снимал дакуминтальные фильмы, для душы, писал те самые истории – «мишкина каша», «Дружок», «Огородники»…. Паследняя история этого цыкла, «Тук-тук-тук», была написана в конце 1944 года, и в 1945 году у начинающего писателя вышла первая книжка - сборник историй «Тук-тук-тук». Во всех историях у героев – детей только мамы, и мужских персанажей мало. В историях представлены носовым варенье с хлебом в качестве лакомства… Но все-таки войны там нет. Потому что это – для детей.

**Текст 16 Редакция. Анализ**

Что касается моей личной жизни, в официальном браке никогда не состояла, хотя более двадцати лет состояла в гражданском браке. Когда сейчас решила в корне изменить свою жизнь, мой партнер к этому оказался не готов и мы расстались. В связи с физиологическими проблемами детей не имею. Отвечая на ваш вопрос, почему решила выбрать именно ваш институт, могу сказать следующее: просмотрев информацию различных учебных заведений, пришла в выводу, что вам институт даст мне необходимые навыки и знания для реализации моей мечты по созданию Центра психологической помощи в постстрессовой ситуациях.

**Текст 17 Только анализ**

Одна черемуха выросла на дорожке орешника и заглушила лещиновые кусты. Долго думал я, рубить или не рубить; мне жаль было. Черемуха эта росла не кустом, а деревом, вершка три в отрубе и сажени четыре в вышину, вся развилистая, кудрявая и вся осыпанная ярким, белым, душистым цветом. Издалека слышен был ее запах. Я бы не срубил ее, да один из работников (я ему прежде сказал вырубить всю черемуху) без меня начал рубить ее. Когда я пришел, он уже врубился в неё вершка на два, и сок так и хлюпал под топором, когда он попадал в прежнюю тяпку. «Нечего делать, видно, судьба», — подумал я, взял сам топор и начал рубить вместе с мужиком. Всякую работу весело работать; весело и рубить. Весело наискось глубоко всадить топор и потом напрямик подсечь подкошенное и дальше, дальше врубаться в дерево. Я совсем забыл о черемухе и только думал о том, как бы свалить ее. Когда я запыхался, я положил топор, уперся с мужиком в дерево и пытался свалить его Мы качнули: дерево задрожало листьями, и на нас закапало с него росой, и посыпались белые, душистые лепестки цветов. В то же время точно вскрикнуло что-то в середине дерева; мы налегли, и как будто заплакало-затрещало в середине, и дерево свалилось. Оно разодралось у надруба и, покачиваясь, легло сучьями и цветами на траву. Подрожали ветки и цветы после падения и остановились. — «Эх, штука-то важная», — сказал мужик (Л. Н. Толстой. Три смерти).

**Текст 18 Редакция. Анализ**

**Моё мнение об Онегине**

Онегин, конечно, нормальный мужик, но как-то он мне не нравится, потому что он какой-то скромный, какой-то самолюб. Но он был без ума от Татьяны и себя.

У него был самый главный соперник Ленский, но он тоже был скромный, и у Татьяны был выбор: либо Онегин, либо Ленский. Но Татьяне, по моим воспоминаниям, она, по-моему, любила Романа. Онегин всем сердцем любил Татьяну. Я Онегина почти уважаю, потому что он, чего хотел, того и добивался. Но одного он не добился: у него не получилось соблазнить Татьяну. И тогда свирепый Ленский, наполненный злостью, вызвал Онегина на дуэль, и тут случилось непоправимое: нормальный мужик Онегин замочил Ленского. И Ленский весь в крови упал на землю, и довольный Онегин думал, что его взяла, но не тут-то было — Татьяна ему конкретно отказала.

Онегин отправился домой, и он, поскольку я помню, стал много пить спиртных напитков. Конечно, жалко мужика. Он так уважал Таню. Да, жалко, жалко. Такой хороший мужик был.

Ну что я могу сказать об Онегине, до отказа Татьяны у него всё было в порядке. В нём была одна трудность, в том, что он был самолюбом и очень тихо себя вёл, тогда у него бы всё получилось, если он был чуть-чуть понаглее. Татьяна бы за него бы вышла, только может быть.

**Текст 19 Редакция. Анализ**

**Исключите из текста части, не соответствующие его теме и жанру.**

Права и обязанности человека неразрывно связаны. Честность, искренность, работоспособность, доброта — вот далеко не полный перечень его достоинств. Чтобы гарантировать законом право на образование, право на труд и выбор профессии, право на отдых, охрану здоровья и обеспечение в старости, право на жильё и на достойную жизнь народа, нужно создать мощную промышленность, возродить сельское хозяйство, снабдив его машинами и удобрениями, развить науку и культуру, использовать огромные богатства недр на благо всего народа. Чтобы воздать почести, обессмертить деяния, увековечить славу героев, люди учредили праздники. Могущество и процветание нашей Родины — это главная гарантия прав человека, гарантия безопасности нашего общества.

**Текст 20 Анализ**

**Василий Песков** родился в 1930 году в селе под Воронежем. С 23 лет занимается журналистикой. Начинал в областной молодежной газете. Более 40 лет активно работает в «Комсомольской правде». Главные журналистские интересы Пескова лежат в сфере взаимосвязей природы и человека, взаимосвязей хозяйственных и духовных. В. Песков принадлежит к числу людей подвижных и любознательных. Он много ездил по нашей стране, дважды был в Африке, в странах Индокитая, летал в Антарктиду.

Основой нескольких его книг, изданных «Молодой гвардией», являются очерки и фотографии, опубликованные в «Комсомольской правде». За одну из них в 1964 году Василий Песков удостоен Ленинской премии, за другую – премии имени Михаила Кольцова.

Обошёл и объездил всю Землю. Это север, юг, Центральная Азия, Дальний Восток, Камчатка, Балтийские острова, граница Европы и Азии. Выезжал за рубеж: девять раз в США, три раза на Аляску, шесть раз в Африку, был в Австралии, Антарктиде, Китае, во Вьетнаме.

Но писал В. М. Песков не только о природе, им созданы очерки о Юрии Гагарине, о маршале Жукове, с которым после интервью у него сложились дружеские отношения.

Всё его журналистское творчество проникнуто горячей любовью к Отечеству.

**Текст 21 Анализ**

Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром; она разливается кротким румянцем. Солнце – не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло- багровое, как перед бурей, но светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. Верхний край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску ковано- го серебра... Но вот опять хлынули играющие лучи, – и весело и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых, с нежными белыми края-

ми. Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлив- шейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее, к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они также лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяется во весь день и кругом одинаков; нигде не темнеет, не густеет гроза; разве кое-где протянутся сверху вниз голубоватые полосы: то сеется едва заметный дождь. К вечеру эти облака исчезают; последние из них, черноватые и неопределенные, как дым, ложатся розовы- ми клубами напротив заходящего солнца; на месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно взошло на небо, алое сиянье стоит недолгое время над потемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нем вечерняя звезда. В такие дни краски все смягчены; светлы, но не ярки; на всем лежит печать какой-то трогательной кро- тости. В такие дни жар бывает иногда весьма силен, иногда даже «парит» по скатам полей; но ветер разгоняет, раздви- гает накопившийся зной, и вихри-круговороты – несомненный признак постоянной погоды – высокими белыми столбами гу- ляют по дорогам через пашню. В сухом и чистом воздухе пах- нет полынью, сжатой рожью, гречихой; даже за час до ночи вы не чувствуете сырости. Подобной погоды желает земледе- лец для уборки хлеба... (И. С. Тургенев «Бежин луг»)

**Текст 22 Анализ**

[И. С. Тургенев](http://ilibrary.ru/author/turgenev/index.html).  [Стихотворения в прозе](http://ilibrary.ru/text/1378/index.html).

**СОБАКА**

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воет страшная, неистовая буря.

Собака сидит передо мною — и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза.

Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я ее понимаю.

Я понимаю, что в это мгновенье и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тожественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек.

Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом...

И конец!

Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек?

Нет! это не животное и не человек меняются взглядами...

Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга.

И в каждой из этих пар, в животном и в человеке — одна и та же жизнь жмется пугливо к другой.

Февраль, 1878

**Текст 23 Анализ(стих в прозе)**

 И.С. Тургенев Разговор

Ни на Юнгфрау, ни на Финстерааргорне еще не бывало человеческой ноги.
Вершины Альп... Целая цепь крутых уступов... Самая сердцевина гор.
Над горами бледно-зеленое, светлое, немое небо. Сильный, жесткий мороз; твердый, ис-

кристый снег; из-под снегу торчат суровые глыбы обледенелых, обветренных скал.
Две громады; два великана вздымаются по обеим сторонам небосклона: Юнгфрау и Фин-

стерааргорн.
И говорит Юнгфрау соседу:
– Что скажешь нового? Тебе видней. Что там внизу?
Проходят несколько тысяч лет – одна минута. И грохочет в ответ Финстерааргорн:
– Сплошные облака застилают землю... Погоди!
Проходят еще тысячелетия – одна минута.
– Ну, а теперь? – спрашивает Юнгфрау.
– Теперь вижу; там внизу все то же: пестро, мелко. Воды синеют; чернеют леса; сереют груды скученных камней. Около них всё еще копошатся козявки, знаешь, ты двуножки, что еще ни разу не могли осквернить ни тебя, ни меня.

– Люди?
– Да; люди.
Проходят тысячи лет – одна минута.
– Ну, а теперь? – спрашивает Юнгфрау.
– Как будто меньше видать козявок, – гремит Финстерааргорн. – Яснее стало внизу; сузи- лись воды; поредели леса.
Прошли еще тысячи лет – одна минута.
– Что ты видишь? – говорит Юнгфрау.
– Около нас, вблизи, словно прочистилось, – отвечает Финстерааргорн, – ну, а там, вдали, по долинам есть еще пятна и шевелится что-то.
– А теперь? – спрашивает Юнгфрау, спустя другие тысячи лет – одну минуту.
– Теперь хорошо, – отвечает Финстерааргорн, – опрятно стало везде, бело совсем, куда ни глянь... Везде наш снег, ровный снег и лед. Застыло всё. Хорошо теперь, спокойно.
– Хорошо, – промолвила Юнгфрау. – Однако довольно мы с тобой поболтали, старик. Пора вздремнуть. – Пора.

Спят громадные горы; спит зеленое светлое небо над навсегда замолкшей землей.

**Анализ Текст 24**

У нас в Р..сси.. так много чудес(?)ных названий рек озер сел и городов что можно при..ти в восх..щение. Одно из самых точных и п..этич..ских названий пр..надлежит крошечной речк.. Вертушинке вьощ..йся по дну лесистых оврагов в Московской области (не) вд..леке от города Рузы. Вертушинка все время вертит(?)ся как егоза шныря..т журчит бормоч..т звенит и пенится около каждого камня или упавшего ствола березы тихонько нап..вает разговаривает сама с собой пр..шепетывает и несет по хр..щ..ватому дну очень прозрачную воду... Названия это народное поэтическое оформление страны. Они говорят о характере народа, его истории, его склонностях и особе(н, нн)остях быта. Названия нужно уважать. Меняя их в случае крайней (не) обходимости следует делать это прежде всего грамотно, (со) знанием страны и с любовью к ней. В противном случае названия пр..вращаются в словесный мусор, ра(с, сс)адник дурного вкуса и обл..чают (не) вежество тех кто их придумывает. (К. Паустовский.)

**Текст 25 Анализ**

**Глава 1.**ОСНОВЫ КОНСТИТУЦИОННОГО СТРОЯ. **Статья**1.

1.Р..ссийская Ф..дерация — Р..ссия есть демократическое ф..деративное пр..вовое г..сударство с р..спубликанской формой правления.

2.Наименования «Р..ссийская Ф..дерация» и «Р..ссия» (равно) значны.

 **Статья 2.**  Человек, его права и св..боды ..вляются высш..й це(н, нн)остью в Р..ссийской Ф..дераци... Пр..знание, соблюдение и защита (не) отьемлемых прав и свобод человека и гр..жданина — обязанность г..сударства.

 **Статья**3.

1.Носителем суверенитета и единственным источником власти в Р..ссийской Ф..дераци„ ..вляется ее (много) н..циональный народ.

2.  Народ Р..ссийской Ф..дераци.. осуществля..т свою власть (не) посредственно, а так (же) через органы государетве(н, нн)ой власти и органы мес(?)ного (само) управления.

3.  Высшим выражением (не) посредственной власти народа ..вляются р..ферендум и свободные выборы.

4.  Ни) кто (не) может пр..сваивать власть в Р..ссийской Ф..дераци... Узурпация государстве(н, нн)ой власти ..вляет ся особо тяжким пр..ступлением.

**Текст 26**  **Анализ**

С чего нач..нается переводчик? Что значит способность восприн..мать чужую жизнь, как свою, обмениват(?)ся не только языками — жизнями?.. Нации народы «языцы» тянутся друг к другу как двое королевских детей из неме..кой народной ба(л, лл)ады. Те стояли на противоположных берегах глубокой реки изнывая от невозможности пре..долеть разделяющ..е их пространство. Королевич бросился вплавь когда королева зажгла свечу что (бы) ему был виден берег... Может быть переводчики лодочники?.. В силу одного своего призвания переводчик обязан вобрать в себя культуру мысль опыт ст..летий и он же должен себя самого — маленькое свое, частное, сформирова(н,нн)ое временем человеческое «я» — как бы отдать вечности (не) пр..рывному потоку времени. *(Л. Гинзбург.)*

**Текст 27 Анализ**

Еще в Древней Руси существовала д..ловая переписка. Об этом свидетельствуют берестя(н, нн)ые грамоты найде(н, нн)ые при раскопках; древнейшие из них относятся к IX веку. С распростр..нением письме(н,нн)ости (к XIV—XV векам) содержание деловых бумаг становится все более разно..бразным. Деловые документы используются как в деятельности государства так и в жизни отдельных людей. До наших дней сохр..нились духовные и договорные грамоты то есть княжеские завещания и акты, которые уст..навливали взаимоотношения между князьями отношения Москвы с Тверью и Рязанью. В то время были уз..конены ч..лобитные такой формы: «Царю, государю и великому князю Михаилу Федоровичу (упоминались все титулы того, кому подавалась ч..лобитная затем имя просителя, который нарочито прин..жал себя) бьет ч..лом Ивашка Федоров, сын Измайлов...» (после чего изл..гались дело и сод..ржание про..ьбы). *(По Д. Розенталю.)*

**Текст 28 Анализ**

 Центральной грамматической ед..ницей синтаксиса является *простое предложение*. Это определяется тем что простое предложение представляет собой эл..м..нтарную пр..дназначе(н,нн)ую для передачи относительно законченной информации ед..ницу обладающую такими языковыми свойствами которые делают возможным отнесение сообща..мого в тот или иной време(н, нн)ой план. Кроме того простое предложение это основная ед..ница уча(?)ствующая в формировании сложного предложения а также любого развернутого текста. Простое предложение является тем построением в котором прежде всего находят свое конструктивное применение словосочетание и форма слова. Простое предложение имеет свои собстве(н,нн)ые грамматические характеристики. Оно образуется по сп..циальному грамматическому образцу обладает своими языковыми значениями формальными характеристиками интонацио(н,нн)ой оформленностью а также способностью к изменениям — как собстве(н,нн)о формальным так и связа(н,нн)ым с выполнением одним и тем же предложением разных задач общения. *(Из «Краткой русской грамматики», 1989 г.)*