

**Демонстрационный вариант  
краевой диагностической работы № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для учащихся 10 (11 ВСОШ) классов и 11 (12 ВСОШ) классов  
(декабрь 2016 г.)**

**Инструкция по выполнению работы**

Краевая диагностическая работа № 1 состоит из 15 заданий с кратким ответом, на выполнение которых отводится 45 минут.

Ответами к заданиям 1–9 являются слово или несколько слов. Ответами к заданиям 10–15 являются цифра или последовательность цифр. Ответы записываются в бланк № 1 в соответствии с инструкцией.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

брАла	прИнял	нАчаты	гУсеничный	процЕнт
-------	--------	--------	------------	---------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним**, и запишите подобранное слово.

Нужно стараться обращать внимание не только на явление а целом, но и на его **ЕДИНИЧНЫЕ** проявления.

**ВЕКОВОЙ** сосновый бор поразил нас своей красотой и величием.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **ДОЖДЛИВЫЕ** потоки.

Школьники получили театральный абонемент, **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** в течение года.

Каждый выпускник школы должен овладеть приёмами **ИНФОРМАЦИОННОЙ** переработки текста.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара САПОГОВ  
 БЛИЖАЙШАЯ станция  
 ПЯТИСОТЫЙ заказ  
 КЛАДИ на стол  
 бдительные СТОРОЖА

4. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

тревожный	оз..рение	ф..рмализм	к..мфортный	разработка
-----------	-----------	------------	-------------	------------

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..щедриться, бе..вкусица  
 пост..нфекционный, под..тожить  
 по..коп, на..стройка  
 пр..вязанность, пр..подобный  
 з..помнить, под..братъ

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

приноравл..ваться	кресл..це	владел..ца	корч..вать	завал..нка
-------------------	-----------	------------	------------	------------

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

огранич..вший	раста..вший	узнава..мый	успоко..вший	вер..вший
---------------	-------------	-------------	--------------	-----------

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)так редко, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.  
 Рассказанная история вызвала у меня (не)поддельный интерес.  
 Дворник наш (не)способен и муху обидеть.  
 Ни на минуту (не)прекращающиеся дожди вызвали тревогу сельчан.  
 (Не)способности его выручали, а большая усидчивость.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Часто героями рассказов Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель ТО(ЖЕ) врач.

Печорин (ПО)ВСЮДУ ищет действия и (ПО)ЭТОМУ, без раздумий вмешиваясь в жизнь других людей, разрушает их мирное существование.

Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошёл в спальню.

В начале XIX века в России было широко распространено домашнее образование, которое не давало фундаментальных знаний, но ВСЁ(ЖЕ) позволяло молодому человеку довольно хорошо выучить иностранные языки, а ТАК(ЖЕ) уверенно чувствовать себя в обществе.

(ПО)ЭТОМУ старому переходу можно ТАК(ЖЕ) быстро перейти на противоположную сторону улицы, как и по новому, только что открытому.

**10.** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**Небеле(1)ые кирпичные стены и крутой свод над ними при слабом свете фонаря казались выкраше(2)ыми кровью. Под фонарём стоял дубовый стол, на котором около глиня(3)ой чернильницы лежали в беспорядке бумаги.**

**11.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 2) Каждое литературное направление или школа вырабатывали свои лексические поэтизмы.
- 3) Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз.
- 4) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.
- 5) От домов во все стороны шли ряды деревьев кустарников или цветов.

**12.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**После дождя на минутку выглядывало солнце (1) обливая радостным сверканием (2) облитуго дождём (3) молодую (4) ещё нежную зелень сиреней (5) сплошь наполнявших мой палисадник.**

**13.** Укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

**Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай-ка (1) дружище! Ты (2) сказывают (3) петь великий мастерище...»**

**14.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**С первыми лучами весеннего солнца (1) крокусы спешат раскрыть навстречу ему свои бокальчики (2) в центре (3) которых (4) виден оранжевый пестик.**

**15.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Воды так много вокруг нас (1) что редко (2) кто знает (3) как остро стоит вопрос об этом источнике жизни даже в нашей изобильной водами стране (4) и как тщательно надо беречь это ценнейшее достояние народа.**