|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.* \***  ***Выполните задания******В1 – В7***.  ***Бунин и Рахманинов***  Люди выдающ..еся исти(н,нн)ые таланты угад..вали в Иване Бунине дарован..е и сбл..жались с ним ещё в то время когда имя его былоизвес..но (не)многим. И Бунин (н..)сомне(н,нн)о умел сразу оц..нить талант. Вот как он ра(с,сс)казывает о первой своей встреч.. с Сергеем Васильевичем Рахманиновым в Ялте «Произошло между нами нечто подобное тому что бывало пожалуй только в романтические годы молодости Герцена, Тургенева когда люди могли проводить целые ночи в разговорах о пр..красном, вечном, о высоком иску(с,сс)тве».  Слава Рахманинова уже в то время в России была велика но ещё (не)было той всемирной извес..ности композитора и первого пианиста мира которая пришла к нему спустя годы когда Бунин называл его своим высоким другом. Оба были ещё молоды в Рахманинове ещё (не)было большой сдержа(н,нн)ости они ушли от большого общества на набережную…  «Было уже поздно, нигде ни души, вспоминает Бунин – сели на какие(то) канаты дыша их дегтярным запахом и этой какой(то) особой свежестью что пр..суща только черноморской воде и говорили, говорили всё горячей и радос..ней уже о том чудес..ном что вспоминал..сь нам из Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета…»  Они оба любили подли(н,нн)ую поэзию были проникнуты трепетом перед божестве(н,нн)ым.  Это была одна из тех встреч.. о которых так отрадно было вспом..нать в старост.. Бунину когда уже (н..)стало того чья музыка звучит и будет вечно звучать в концертных залах мира.  *(По Л.Никулину)*  **\*** *Данное задание выполняется на оборотной стороне бланка ответов.* |  |
| **В 1** | **Из абзацев 1 и 3 выпишите слова, образованные способом перехода из одной части речи в другую (прилагательного в существительное).** |  |
| **В 2** | **Сколько сложных предложений в абзаце 1?** |  |
| **В 3** | **Укажите количество простых частей, из которых состоит предложение 1 абзаца 2.** |  |
| **В 4** | **В абзацах 3-5 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Выпишите из этого предложения подчинительные союзы (союзные слова).** |  |
| **В 5** | **В предложении 2 абзаца 2 определите тип(-ы) связи между простыми частями.** |  |
| **В 6** | **Из двух последних абзацев выпишите местоимения, которые в данном тексте выступают как средства связи между предложениями.** |  |
| **В 7** | **Какое(-ие) изобразительно-выразительное(-ые) средство(-а) использовано(-ы) при определении того общего, что объединяло двух великих людей** (*« о высоком искусстве», « любили подлинную поэзию, были проникнуты трепетом перед божественным»*)**?** |  |