|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.* \***  ***Выполните задания******В1 – В7***.  ***Мелодии***  Самая первая в мире мелодия была наверное колыбельная. С той поры люди соч..нили столько мелодий что если каждый день с утра до ночи их слушать то жизни не хват..т чтобы познакоми(т,ть)ся хотя(бы) с половиной из них.  Мелодия создаё(т,ть)ся по определё(н,нн)ым законам которые уст..навл..вает музыкальный слух человека. Звуки в мелодии должны ладить между собой как(бы) выт..кая друг из друга прод..лжая друг друга.  Мелодии песен и танцев нам как правило понятны. Но иногда слуш..я сер..ёзную музыку мы встр..чаемся с мелодиями которые нам кажу(т,ть)ся стра(н,нн)ыми и (не)мелодичными. А знатоки и любители музыки слушают их с удовольств..ем. Почему это происход..т?  Композитор С.Прокофьев говорил что когда великий Бетховен соч..нял свои мелодии они были новы поэтому многие совреме(н,нн)ики злослов..ли будто глухой старик (н..)слыш..т что он сочиняет. Между тем можно утверждать что Бетховен правильно угадал будущ..е и что его мелодии дост..вляют нам и сейчас исти(н,нн)ое насл..ждение. То(же) самое было с Вагнером Листом и многими другими замечательными композиторами.  Давно извес..но что если человек часто слушает самую разную музыку то его слух станови(т,ть)ся гибким послушным и способным пон..мать самые разные музыкальные языки.  *(По А.С. Кленову)*    ***\**** *Данное задание выполняется на оборотной стороне бланка ответов.* |  |
|  | **В. Задания с кратким ответом** |  |
| **В 1** | **В абзаце 1 найдите сложное предложение. Охарактеризуйте это предложение по типу связи.** |  |
| **В 2** | **Сколько грамматических основ в первом предложении абзаца 4?** |  |
| **В 3** | **В абзаце 3 найдите сложноподчинённое предложение. Укажите вид придаточного в этом предложении.** |  |
| **В 4** | **В абзацах 3-5 найдите сложное предложение с однородными придаточными. Напишите номер этого предложения (в абзаце).** |  |
| **В 5** | **В абзаце 4 найдите односоставное безличное предложение, входящее в состав сложного предложения. Выпишите грамматическую основу этого безличного предложения.** |  |
| **В 6** | **Найдите в тексте сложное(-ые) предложение(-я), в котором(-ых) между рядом стоящими*****подчинительными союзами* запятая в данном случае не ставится. Выпишите эти союзы.** |  |
| **В 7** | **Найдите в тексте предложение, которое связано с предыдущим при помощи *сочинительного союза* и *лексического повтора*. Выпишите указанные средства связи.** |  |