**Контрольная работа**

Пунктуация в сложном предложении

Прочитайте и озаглавьте текст. Определите стиль речи.

Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя,

где необходимо, пропущенные буквы.

Наш взвод выбил из стари(н,нн)ой барской усадьбы фашистов и закрепился за старым запуще(н,нн)ым парком. По ту и по другую сторону головной а(л,лл)еи парка обсаже(н,нн)ой сер..бристыми тополями впереме..ку с ясенями и ореховыми деревьями стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

При обстрел.. усадьбы пострадали (н..)только дом и деревья пострадали и скульптуры. Особенно досталось одной богине стоящей в глубине парка, над камее(н,нн)ой беседкой увитой плющом. Она уже вся была издолбл..на осколками а грудь одну у неё отшибло. Под грудью обнажилось серое пятно и проволока которая от сырости начала ржаветь. Богиня казалась ране(н,нн)ой в живое тело ировно бы сочилась из неё кровь.

Узбек прибывший с пополнением в свободное от дежурства время всё ходил по а(л,лл)ее, всё смотрел на побитых богов и богинь и глаза его и без того задумч..вые покрывались мглистою тоской. Особенно подолг.. тосковал он утой богини и глядел, глядел на неё Венерой называл женщиной любви и радости именовал и читал стихи на ру(с,сс)ком и азиатском языках…

Мы смеялись над ним, подтрун..вали но Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам лишь покач..вал головой (н..)то осуждая нас (н..)то нам сочу..ствуя.

По окопам прош..л слух будто Абдрашитов принялся реставрир..вать скульптуру над фонтаном. Ходили удостовери(т,ть)ся – правда, ползает на карачках Абдрашитов соб..рает гипсовые осколки оч..щает их от грязи носовым платком и на столик.. в беседк.. подб..рает один к одному… Маленький, с (н..)умело обёрнутыми обмотками он весь уж был в глине и гипсе исхудал совсем… Я говорил чтобы он хоть прятался при обстрел.. – убьют ведь а он отрешё(н,нн)о, с плохо скрытой досадой ронял «Какое это имеет значение!» Потом к Абдрашитову пр..соед..нился хромой поляк в мятой шляпе из(под) которой выбивались седые волосы. Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк поч..нили…

Началась артподготовка и командир взвода приказал мне смат..вать связь. Я как бежал с катушкой на шее так и споткнулся и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы а поляк и узбек лежали засыпа(н,нн)ые белыми осколками. Оба они были убиты…

Стояла изувече(н,нн)ая обезображ..(н,нн)ая богиня Венера а у ног её, в луже крови, лежали два человека пытавш..еся исц..лить побитую красоту.

 *По В. Астафьеву*

2. Сколько сложных предложений в абзацах 1-2?

3. В сложноподчинённом предложении из абзаца 2 определите вид придаточного.

4. Сколько в абзаце 4 сложных предложений с односоставными неопределённо-личными?

5. В сложном предложении 2 предпоследнего абзаца определите тип(-ы) связи между его частями.

6. Среди предложений абзаца 3 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи

 личного местоимения и лексического повтора. Укажите номер этого предложения (в абзаце). *2*

7. Прокомментируйте слова Абдрашитова (абзац 5), а также последнее предложение абзаца 3. Как они помогают понять главную мысль текста?