**Вопросы к зачёту по литературе.**

1. В чём символичность пьесы А.П. чехова»Вишнёвый сад». Роль А.П. Чехова в драматургии театра.

2. Объекты сатиры в рассказе М.Е. Салтыкова –Щедрина «История одного города».

3. Трагический смысл повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет».

4. Реалистическое и символическое в прозе И. Бунина («Лёгкое дыхание», «Грамматика любви», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско»)

5 .А.М. Горький пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. Авторская позиция.

6. Своеобразие рассказа «Старуха Изергиль» М. Горького- романиста.

7. Поэты Серебряного века. Период. Литературные направления. Представители.(наизусть)

8. Объекты сатирического изображения в прозе 20-30-х годов. (М. Зощенко, М. Булгаков)

9. Жанровое своеобразие романа «Мастер и Маргарита».

10. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова.

11. М. Шолохов «Судьба человека». Тема. Идея.

12. А. Т. Твардовский «По праву памяти» Тема. Проблематика.

13. Смысл названия повести Б. Васильева «Завтра была война».

14. Человек на войне в романе Ю. Бондарева «Горячий снег»

15. А.И. Солженицын « Матрёнин двор» Глубина характеров»

16. В. Шукшин Изображение жизни в русской деревне: глубина и цельность духовного мира русского человека. («Чудик», «Срезал», «Микроскоп»)

17. Нравственная проблематика А. Володина «Пять вечеров»

18. Детали, подтекст в «Колымских рассказах» В. Шаламова.

19. Проблемы взаимоотношения человека и природы в рассказах В. Астафьева («Царь-рыба»)

20. «Без притчи века не изживёшь» Значение притчи. “Маленькие притчи для детей и взрослых” монаха Варнавы.