**Науанова К.М.**

**Философия в схемах и таблицах**

Учебно-методическое пособие

Уральск

2011

УДК 291.1(07)

Автор:

**Науанова К.М.** - кандидат философских наук,

доцент ЗКГУ им. М.Утемисова

Рецензенты: Рыскалиев Т.Х.- доктор философских наук, профессор

Мулдашева Г.Б.- кандидат философских наук, старший преподаватель ЗКГУ им. М.Утемисова

**Науанова К.М.**

**Философия в схемах и таблицах:**Учебно-методическое пособие. – Уральск: Издательский центр ЗКГУ им. М. Утемисова, 2011. – 268с.

Учебно-методическое пособие разработано на основании типовой учебной программы по курсу «Философия».

Таблицы, схемы, задачи и упражнения, тестовые задания отображают основные этапы истории философии, основные проблемы и категории онтологии, гносеологии, антропологии, аксиологии, социальной философии. Пособие предназначено для студентов, преподавателей и всех, кто интересуется философией.

© Науанова К.М., 2011г.

ЗКГУ им. М. Утемисова, 2011.

Оглавление

Тема 1. Философия, ее предмет и функции. Философия в культурно-историческом контексте 6

Схема №1 Структура мировоззрения 7

Схема №2 Уровни мировоззрения 7

Вопросы для самоконтроля знаний: 8

Таблица№5 Исторические формы материализма 9

Схема №9 Предмет и структура философии 11

Схема №10 Философия в системе культуры 12

Таблица №12 Философия и наука 13

Схема №14 Философия в культурно- историческом контексте 10

Задачи и упражнения 10

Тестовые задания 11

Литература: 15

Тема 2. Феномен философии в восточной культуре 15

Схема №1 Священные тексты «Веды»- источник индийской философии 16

Схема №2 Древнеиндийская философия 16

Схема №3 Направления и школы древнеиндийской философии 17

Схема №4 Основные идеи и понятия ведической философии 17

Таблица №5 Ортодоксальные школы Древней Индии (астика) 18

Схема №7 Древнекитайская философия 20

Схема 8 Основные понятия древнекитайской онтологии 20

Схема №9 Основные понятия древнекитайской антропологии 21

Таблица№10 Конфуцианство 21

Схема №12 Легизм 22

Схема №13 Даосизм 23

Задачи и упражнения 23

Тестовые задания 24

Литература: 27

Тема 3. Философия в античной культуре 28

Тема №1 Возникновение и развитие философии в Древней Греции 29

Таблица №2 Эволюция понятия бытия в древнегреческой натурфилософии 30

Схема №5 Учение Платона о душе 32

Схема №6 Идеализм Платона 32

Схема №7 Критика Аристотелем идеализма Платона 33

Схема № 8 Учение Аристотеля о бытие, сущности, форме, материи 33

Схема №8 Аристотель о причинах бытия вещей, их становлении и развитии 34

Схема №9 Учение Аристотеля о душе 34

Схема №11 Гносеология Аристотеля 35

Схема №12 Учение Аристотеля о государстве 35

Схема № 13 Эллинистическая философия (конец IV-II в.в. до н.э.) 36

Таблица №14 Основные направления философии эллинизма 36

Задачи и упражнения 37

Тестовые задания 38

Литература: 41

Тема 4. Феномен философии в средневековой культуре Западной Европы и Арабского Востока 42

Схема №1 Предмет, задачи, особенности философии Западной Европы и Арабского Востока в средние века 43

Таблица №3 Апологетика (II в.н.э.) 44

Схема №6 Проблемы и направления средневековой схоластики 45

Схема №7 Средневековая гносеология 46

Схема №8 Учение Ф.Аквинского 46

Схема №9 Арабо-мусульманская философия средних веков VIII- XIII в.в. 47

Схема №10 Основные этапы и направления арабо- мусульманской философии 47

Схема №11 Восточный перепатетизм 48

Задачи и упражнения 48

Тестовые задания 50

Литература: 55

Тема 5. Философия Нового времени 56

Схема №1 Основные принципы философии эпохи Возрождения 56

Схема №5 Основные направления в гносеологии XVII века 58

Схема №6 Социально- политические концепции XVII века 59

Таблица №8 Гносеология Ф.Бэкона 60

Схема №10 Учение Ф.Бэкона об идолах 61

Схема № 18 Учение Г.Лейбница о субстанции 65

Схема № 20 Особенности философии Просвещения 66

Задачи и упражнения 69

Тестовые задания 70

Литература 76

Тема 6. Немецкая классическая философия 76

Таблица №1 Немецкая классическая философия 77

Схема №3 И.Кант о предмете и задаче философии 78

Схема №3 Коперниканский переворот И.Канта в философии 79

Схема №4 И.Кант о структуре субъекта и его познавательных способностях 79

Схема №5 И.Кант об априорном знании 79

Схема №6 И.Кант о формах познания 80

Схема № 7 И.Кант о роли рассудка и разума в познании 80

Таблица №9 Классическая схема философии И.Канта 81

Схема №11 Философская система Г.Гегеля 82

Таблица №12 Диалектика Г.Гегеля 83

Схема №12 Антропологический материализм Л.Фейербах 83

Схема №14 Критика Л.Фейербахом религии 84

Задачи и упражнения 84

Тестовые задания 85

Литература 89

Тема 7. Западноевропейская философия в культуре ХІХ в. 89

Схема №1 Социокультурный контекст философии ХІХ в. 90

Схема №2 Основные направления в философии ХІХ в. 90

Схема №5 О.Конт: закон трех стадий 92

Схема №13 Философская антропология К.Маркса 96

Таблица №14 Философия иррационализма XIX века 96

Схема № 22 Ф.Ницше: идея «сверхчеловека» 100

Схема № 28 С.Кьеркегор: путь к Богу и вере 103

Задачи и упражнения 104

Тестовые задания 105

Литература 109

Тема 8. Русская философия в контексте российской культуры ХІХ - ХХ в.в. 109

Схема №1 Социально –исторические предпосылки возникновения русской философии, ее истоки 110

Таблица №2 Основные этапы развития русской философии и ее специфика 110

Схема №3 Древнерусская философская мысль 111

Таблица №4 Философско- религиозная литература 112

Схема №6 «Русская идея» и ее осмысление в философии 113

Схема №8 Основные черты русской религиозной философии XIX в .- I четверти XX в. 114

Схема №9 Философские воззрения Ф.М.Достоевского 115

Схема №10 Место философского наследия Ф.М.Достоевского в истории мировой философии 115

Схема №13 Философия всеединства В.С.Соловьева 117

Схема №14 Марксистско- ленинская философия в России 117

Задачи и упражнения 118

Тестовые задания 119

Тема 10. Западная философия в контексте культуры ХХ в. – кануна ХХІ в. 123

Схема №1 Сравнительный анализ классической философии и современной философии 123

Схема №2 Критика классической философии 124

Схема №3 Общие черты современной западной философии 124

Схема №4 Духовные ориентиры современной западной философии 125

Схема №5 Основные направления в современной философии 125

Схема № 6 Научные открытия ХХ века и их осмысление в философии 126

Схема № 8 Сущность неопозитивизма 127

Схема №9 Неопозитивизм- субъективный идеализм 128

Схема № 10 «Логико- философский трактат» Л.Витгенштейна 140

Схема №11 Логический атомизм Б.Рассела 140

Схема № 13 Принцип верификации в неопозитивизме 141

Схема №14 Критический реализм К.Поппера 141

Схема №15 К.Поппер «Логика научного исследования» 142

Схема №16 Т.Кун «Структура научных революций» 142

Схема №17 Формы герменевтики 143

Схема № 18 Герменевтика 143

Схема №19 Философия экзистенциализма 144

Схема № 22 Ж.П.Сартр: свобода и ответственность 145

Схема №23 Психоанализ 146

Таблица №24 Представители психоанализа 146

Схема№27 Модернизм 148

Схема №29 Постмодернизм как феномен культуры и философии 149

Схема №30 Структурализм и постструктурализм 149

Задачи и упражнения 150

Тестовые задания 150

Литература 156

Тема 11.Философия бытия. Проблемы теории диалектики. 157

Схема №1 Проблема бытия в философии 157

Схема № 2 Понятие бытия в философии 158

Схема №3 Структура бытия 158

Схема № 5 Понятие материи в философии 159

Схема №6 Ленинское определение материи 159

Схема№8 Структурные уровни материи 160

Схема №10 Типы и формы движения 160

Схема №12 Понятие развития 161

Схема №13 Принципы диалектики 161

Таблица №14 Две концепции развития 161

Схема №16 Категории диалектики 162

Схема № 17 Философские концепции сознания 163

Схема №18 Сознание 163

Таблица №19 Основные черты сознания 164

Схема №22 С.Франк «Душа человека»: структура сознания 165

Задачи и упражнения 166

Тестовые задания 167

Литература 172

Тема 12. Эпистемология. Философия образования. 172

Схема №1 Гносеология как учение о познании 173

Схема № 2 Философские направления в гносеологии 173

Схема №4 Структура познания 174

Таблица №5 Ступени познания 175

Схема №7 Взаимодействие чувственного и рационального познания 176

Схема №9 Уровни и методы научного познания 177

Схема №11 Формы и уровни научного познания 178

Схема №13 Вненаучное познание 179

Задачи и упражнения 179

Тестовые задания 180

Литература 183

Тема 13. Социальная философия. Философия истории и политики 184

Схема №1 Предмет социальной философии 184

Схема №2 Соотношение социальной философии и гуманитарных наук 185

Схема №3 Философские модели общества 185

Схема №4 Понятие общества в учении Э.Дюркгейма и М.Вебера 186

Схема №5 Материалистическое понимание общества 187

Схема №6 Эволюция понятия общества в философии 187

Схема № 8 Феномен общества 188

Схема №12 Исторические формы и типы производственных отношений 190

Таблица №17 Государство 192

Схема №21 Социальная роль общественного сознания 194

Задачи и упражнения 197

Тестовые задания 197

Литература 203

Тема 14. Философская антропология. Философия любви. 204

Схема №1 Предмет философской антропологии 204

Схема №6 Образы человека в философии Нового времени (продолжение) 208

Схема № 8 Философская антропология ХХ в. 210

Схема №11 Р.Лифтон: модусы (способы) достижения бессмертия 211

Схема № 16 Индивидуальность 213

Задачи и упражнения 217

Тестовые задания 217

Литература 222

Тема 15. Философия культуры и религии. 222

Схема № 1 Происхождение и развитие термина «культура» 223

Схема № 5 Структура культуры 226

Схема № 9 Н.Я.Данилевский «Россия и Европа»: основоположник цивилизационной концепции 229

Схема № 10 О.Шпенглер «Закат Европы»: циклизм культур 230

Схема № 12 Исторические типы цивилизаций 231

Схема № 14 Классификация ценностей 232

Схема № 15 Религия как форма культуры 233

Схема № 18 Национально- государственные религии 235

Тестовые задания 236

Литература 239

# Тема 1. Философия, ее предмет и функции. Философия в культурно-историческом контексте

Понятие мировоззрения, его структура и роль в жизни людей. Исторические формы мировоззрения: мифология, религия, философия. Основной вопрос философии и его решение. Многообразие философских направлений и систем. Основные типы истолкования сущности философии. Предмет философии, ее структура и особенности. Смысл и назначение философии в мире культуры. Философия и наука: общее, различия и взаимодействие. Социально-исторические детерминанты возникновения философии

## Схема №1 Структура мировоззрения



**источником и критерием знания является разум**

**знания**

**ценности и нормы**

**чувства**

**научные**

**убеждения и принципы**

**эмоции, настроения**

**профессиональные**

**идеи, взгляды**

**переживания**

**жизненно- практические**

## Схема №2 Уровни мировоззрения

**уровни мировоззрения**

**жизненно- практический**

**теоретический**

**философия**

**исторические формы мировоззрения**

**Таблица №3 Мифология, религия, философия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии сравнения** | **Миф (с греч. - предание, сказание, легенда)** | **Религия (с лат. - набожность, святыня, благочестие)** | **Философия (с греч. - любовь к мудрости)** |
| **Предмет отражения** | Мир в его целостности и единстве, место человека в нем | | |
| **Способ отражения** | Миф - синкретическая форма мировоззрения и мир предстает в нем как  нерасчленная реальность и свойства природы переносятся на человека, а его качества на природу. | делит мир на земной, естественный и сверхъестественный, земной мир, в котором живет человек, ставится в зависимость от божественного, сверхъестественного | делит мир на материальный и духовный, объективный и субъективный и соотношение между ними решается по разному |
| **Форма отражения** | чувственно- наглядный образ | вера в сверхъестественное | понятие |
| **Структура** | чувства, настроения, эмоции, ценности | чувства, настроения, эмоции, ценности | идеи, взгляды, знания |
| **Уровень отражения** | мироощущение, мировосприятие | мироощущение, мировосприятие | миропонимание |
| **Источники** | жизненно- повседневная деятельность | жизненно- повседневная деятельность | Интеллектуально- познавательная, рациональная деятельность |
| **Возникно- вение** | стихийно | стихийно | целенаправленно, сознательно |
| **Возникно- вение** | в первобытнообщинном обществе | | на этапе расцвета цивилизации |
| **Функции** | мировоззренческая, познавательно- объяснительная, информативная, аксиологическая, экзистенциальная | | |
| регулятивная, компенсаторная | | - |
| - | утешения | - |
| - | - | рефлексивная, методологическая |

**Задание:** на основе анализа схем № 1,2 таблицы № 3 сравнить исторические формы мировоззрения: мифологию, религию и выявить их общие черты и различия

## Вопросы для самоконтроля знаний:

1.Что составляет сущность мировоззрения?

2.В чем состоит особенность философского мировоззрения мировоззрения?

**Схема №4 Основной вопрос философии и его решение**

**Основной вопрос философии**- **вопрос об отношении мышления к бытию, сознания к материи, духовного и материального**

**что является первоосновой мира, что первично: материя или сознание?**

**материализм**

**идеализм**



**может ли человек познать мир? познаваем ли мир?**

**агностицизм**

**оптимизм**

**в основе мира лежит материя, существующая вне сознания и независимо от него**

**в основе мира лежит духовное, существующее независимо от материи**

**отрицает познаваемость мира**

**утверждает познаваемость мира**

## Таблица№5 Исторические формы материализма

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы** | **Хроно-** | **Представители** | **Сущность** | **Характерные** |
| **материа** | **логиче-** |  | **учения** | **черты** |
| **-лизма** | **ские** |  |  |  |
|  | **рамки** |  |  |  |
| наивный | VI- IV | Брихаспати | в основе вещей | природа |
| стихийн | в.в. до | (Индия) | лежат | рассматривается в |
| ый | н.э. | Лао-цзы (Китай) | природные | движении, |
| материа- |  | Фалес, Гераклит, | материальные | изменении, |
| лизм |  | Демокрит, Эпикур | стихии (огонь, | основу которого |
| древних |  | и др. | вода, воздух, | составляет борьба |
|  |  |  | земля и др.), | противоположнос |
|  |  |  | которые не | ти |
|  |  |  | зависят от духа |  |
| материа- | XVIIв.- | Ф.Бэкон, Д.Локк, | основа природы- | материализм был |
| лизм | XIXв. | Т.Гоббс, Ламетри, | материальная | механистическим |
| Нового |  | Дидро, Гельвеций, | субстанция и она | и метафизическим |
| времени |  | Гольбах, | не развивается, |  |
|  |  | Ломоносов | не изменяется |  |
| антропол | XIXв. | Л.Фейербах, | человек - | материализм был |
| о- |  | Н.Чернышевский, | высший продукт | механистическим |
| гический |  | Ч.Валиханов | природы и | и метафизическим |
| материа- |  |  | представляет |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| лизм |  |  | единство души и тела |  |
| диалекти | XIXв.- | К.Маркс, | в основе | материальный |
| -ческий | XXв. | Ф.Энгельс, | природы, | мир |
| материа- |  | В.И.Ленин, | общества лежит | рассматривается в |
| лизм |  | В.Г.Плеханов | материя | развитии, ядро |
|  |  |  |  | которого |
|  |  |  |  | составляют |
|  |  |  |  | противоречия |

**Таблица№6 Исторические формы объективного идеализма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Объективный идеализм - спиритуализм** | | |
| **Формы объективного идеализма** | **Представители** | **Сущность учения** |
| трансцендентальный | Платон, Августин Блаженный, Ф.Аквинский | основу мира составляют идеи или Бог- абсолютное духовное начало, существующее вне мира вещей и вне сознания человека |
| пантеизм | Г.Гегель | природа, история, духовная культура, сознание человека есть  «инобытие» абсолютной идеи, ее проявления |

**Таблица №7 Исторические формы субъективного идеализма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Субъективный идеализм (феноменализм)- существует лишь то, что человек воспринимает, мир есть комплекс ощущений человека** | | |
| **Формы субъективного идеализма** | **Представители** | **Сущность учения** |
| солипсизм | Д.Беркли, Э.Мах, Авенариус | мир есть некий продукт, происходящих в психике процессов |
| экзистенциализм | М.Хайдеггер, К.Ясперс, Н.Бердяев, Л.Шестов | бытие есть существование человека в единстве с воспринимаемым миром |

**Схема№8 Основные понятия философии**

**современное**

**основные понятия философии**

**античное**

**традиционное**

**философия в себя включала науку, этику, политику**

**философия - это метафизика и изучает сущность мира, абстрагируясь от конкретного**

**философия- это особое понимание мира и места человека в нем**

**философия отождествлялась с научным знанием**

**философия - это наука о всеобщем и противопоставлялась частным наукам**

**философия- это рефлексивная форма духовной культуры**

## Схема №9 Предмет и структура философии

**онтология**

**философия**

**гносеология**

**антропология**

**аксиология**

**изучает сущность и первооснову мира как целое, как единство многообразия всех явлений**

**изучает сущность познания, формы, источники и методы**

**изучает сущность человека, особенности его бытия, место человека в мире и предназначение**

**изучает сущность ценностей, их роль и место в жизни человека и культуре, обществе**



## Схема №10 Философия в системе культуры

**философия**

**религии**

**философия- душа**

**культуры**

**философия**

**науки**

**философия природы**

**философия истории**

**философия права и государства**

**философия морали**

**философия искусства**

**философия техники**

**философия культуры**

**история философии**

**Схема №11 Признаки научности знания**

**объективность знания**

**знание отображает объекты безотносительно к человеку, взятых «самих по себе», как «вещь в себе»**

**рациональность знания**

**обоснованность и доказательность знания по принципу достаточного основания**

**эссенциальность знания**

**нацеленность знания на воспроизведение сущности и законов объектов**

**системность знания**

**упорядоченность знания по осознаваемым принципам и правилам**

**проверяемость знания**

**опытно- экспериментальным путем и рационально- логическими средствами**

## Таблица №12 Философия и наука

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии сравнения** | **Наука** | **Философия** |
| предмет познания | познает существующий мир, расчленяя его на части, безотносительности к человеку, к тому, что он думает о мире | изучает мир в его целостности, единстве и познает то, что люди думают о нем, как к нему они относятся |
| цель познания | изучает мир таким, каким он является в реальности, как он существует в  действительности | объясняет то, каким мир должен быть, чтобы жизнь человека имела смысл, была разумной и добродетельной |
| источники знаний | опыт, эксперимент, мышление | разум, мышление |
| форма знания | факт, понятие, теория | понятие, концепция |
| уровень познания | эмпирический, теоретический | теоретический |
| проверяемость знания | опытно-экспериментальным путем и логическими средствами | рационально-логическими средствами |
| функции | познавательно-эвристическая, информативная | мировоззренческая, познавательная, рефлексивная, аксиологическая, методологическая, информативная |

**Таблица №13 Специфика и природа философских проблем**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Философские проблемы:** первооснова и сущность мира, его устройство, сущность и формы познания, его источники и границы, специфика бытия человека, его сущность, смысл жизни и предназначение в мире | | |
| 1 | философские проблемы - всегда актуальны и сохраняют свою значимость, | но в каждую эпоху приобретают своеобразие в контексте истории и культуры |
| 2 | философские проблемы - полярны и преломляются через отношение: человек - мир, общество - природа, объективное - субъективное | имеют альтернативное решение: материализм - идеализм, диалектика - метафизика |
| 3 | философские проблемы решаются каждым философом окончательно, | но всегда имеют открытый, незавершенный характер |
| 4 | каждый философ дает свое собственное решение, в котором выражается его мировоззрение и их понимание | и вместе с тем стремиться к объективному постижению мира, выражает ценности, идеи, значимые для всего человечества |

**Задание:** на основе схемы №11 и таблицы №12 сравнить философию и науку и выделить их общие черты и различия.

## Схема №14 Философия в культурно- историческом контексте

**возникновение философии**

**исторические предпосылки**

**социально- экономические условия**

**духовные истоки**

**мифология религия**

**поставили жизненно- смысловые вопросы бытия человека и подняли его сознание над обыденностью, сформировали мировоззрение, способность к абстракции**

**искусство, литература**

**научные знания**

**возникновение государства**

**отделение умственного труда от физического**

**Задание:** обобщите информацию в схемах и таблицах №3, 9, 10, 12,13 и раскройте особенности философии.

**возникновение городов**

**расцвет ремесла и торговли**

**возникновение цивилизаций**

**расслоение общества на классы, сословия**

## Задачи и упражнения

**1**. «Философия без системы не может иметь в себе ничего научного; помимо того, что такое философствование само по себе выражает скорее субъективное настроение, оно еще и случайно по своему содержанию». В чем Г.Гегель видит назначение системы для философии? Сделайте вывод из этого высказывания. **2.** На какой предмет философии указывает Аристотель в этих высказываниях: «познание сущего, … вечного и непреходящего»,

«исследование о причинах и принципах вещей»? **3.** Какое место философии отводит Р.Декарт в этом высказывании: «Вся философия подобна как бы дереву, корни которого - метафизика, ствол - физика, а ветви, исходящие из этого ствола - все прочие науки. Сводящиеся к трем главным: медицине, механике, этике»?

**4.** На какое назначение философии указывает К.Д.Кавелин в этом высказывании: «Философия всегда и везде сопровождала умственную жизнь и была ее показателем»? **5.** Какая функция философии отображена в этом высказывании Г.Гегеля:

«Философию можно определить как мыслящее рассмотрение вещей»? **6.** Раскройте смысл этого высказывания Г.Гегеля:

«Философия есть современная ей эпоха, постигнутая в мышлении».

1. Сравните эти высказывания Эпикура «Философия или любовь к мудрости, есть упражнение разума; путем размышления и собеседования она раскрывает смысл счастливой жизни», «Пусты слова философа, которыми не врачуется никакое страдание человека. Как от медицины нет никакой пользы, если она не изгоняет болезни из тела, так и от философии, если она не изгоняет болезни души» и ответьте на вопрос: в чем состоит назначение философии? **8.** «Все философы говорят не о том, как они сами живут, но как надо жить». О какой особенности философии говорит Сенека? **9**. «Будущее в конце концов приносит смерть, и это не может не вызывать тоски» и философия «освобождена от тоски и скуки жизни. Философская мысль всегда освобождала меня от гнетущей тоски «жизни»». На какую функцию философии указывается в этих высказываниях Н.Бердяева? **10.** «Общественная философия должна указать путь к высшему совершенству, но определить этот путь она может лишь общими и отвлеченными чертами,…чтобы не впасть в недоразумения и ошибки». О какой роли и особенности философии говорится в этом высказывании П.Новгородцева?

### Тестовые задания

* 1. Что является предметом философии?

А)мир в его целостности, место человека в нем, отношение человека к нему; В)природа, специфика ее бытия; С)природа человека; Д)структура мира; Е)духовный мир человека, его психология

* 1. Какое название получила совокупность взглядов человека на мир, отображающая его отношение к миру?

А)мировоззрение; В)искусство; С)вера; Д)убеждение; Е)знание

* 1. Какая форма мировоззрения отображает мир в понятиях, теориях и обоснованных концепций?

А)философия; В)религия; С)миф; Д)наука; Е)искусство 4.Какая форма мировоззрения является рефлексивной? А)философия; В)религия; С)миф; Д)наука; Е)искусство

1. Кто утверждал, что философия - не наука, а искусство? А)Шопенгауэра; В)Бергсона; С)Фрейда; Д)Зиммеля ;Е)Гегеля 6.Какой форме мировоззрения характерен синкритизм,

слитность знания, образа и верований?

А)миф; В)религия; С)философия; Д)искусство; Е)наука

1. Кто истолковал и закрепил в европейской культуре термин

«философия»?

А) Протогор; В)Платон; С)Парменид; Д)Пифагор; Е)Аристотель

7.Кто рассматривает философию как особую область теоретического знания, «науку всех наук», «госпожой всех наук», как «познание сущего», «исследование о причинах и принципах вещей»?

А) Протогор; В)Пифагор; С)Аристотель; Д)Парменид; Е)Платон

1. Кто считал, что «Вся философия подобна как бы дереву, корни которого - метафизика, ствол- физика, а ветви, исходящие из этого ствола - все прочие науки, сводящие к трем главным: медицине, механике, этике»?

А) Ф.Бэкон; В) Гегель; С) Лейбниц; Д) Р.Декарт; Е) Спиноза

1. Как определял философию Сократ, если исходить из высказывания Аристотеля «Сократ занимался вопросами нравственности, природу же в целом он не исследовал»?

А) «Философия - это исследование сущего»; В)Философия - это учение о Боге; С)Философия - это учение о добродетелях; Д) Философия - это учение о природе; Е)Философия - это наука о мышлении

1. Кто считал, что философия призвана дать ответы на вопросы: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?», «На что я могу надеяться», «Что есть человек?»?

А) Гегель; В) Кант; С) Шеллинг; Д) Фихте; Е) Фейербах

1. В чем состоит сущность «основного вопроса философии»?

А) что составляет сущность вещей, их первооснову: дух или материя; В) вопрос о смысле жизни; С) вопрос о специфике бытия природы; Д) вопрос о психике человека; Е) вопрос о возникновении природы

1. Какое направление утверждает первичность материи, которая существует объективно, вне сознания и независимо от него?

А) материализм; В)гностицизм; С)солипсизм; Д)агностицизм; Е)идеализм

1. Как называется учение, утверждавшее независимое друг от друга существование материи и сознание?

А) дуализм; В) материализм; С) идеализм; Д)агностицизм; Е)деизм

14.Какое учение утверждает, что первооснову мира, его сущность составляет духовное начало?

А) идеализм; В) материализм; С)гилозоизм; Д)агностицизм; Е)деизм

1. Как называется направление в философии, утверждающее независимое от человека и вещей, существование духовного?

А) объективный идеализм; В) материализм; С) гилозоизм; Д)агностицизм; Е)деизм

1. Что является главной отличительной особенностью философского знания?

А) Оно испытывает на себе влияние эпохи; В) Оно неисчерпаемо по своей сути; С) Оно постоянно развивается и обновляется; Д) Оно носит предельно общий, теоретический характер; Е) Оно во многом субъективно

1. Что общего между философией, религией, мифом? А) формы мировоззрения; В) рациональные методы;

С)эмпирическая достоверность; Д) логическая обоснованность; Е)научная доказательность

1. Кто утверждал, что к философии следует строже предъявить те требования научности, которые сложились в естественных и математических науках?

А) Модернисты; В) Марксисты; С) Экзистенциалисты; Д)Персоналисты; Е) Неопозитивисты

1. В чем состоит отличие философии от науки?

А) отображение мира в отношении к человеку; В) отображение мира в понятиях; С) отображение мира в теории; Д) использование рациональных методов; Е) стремление к истине

1. Какая функция философии проявляется в разработке, систематизации принципов, методов познания?

А) методологическая; В)познавательная; С)эвристическая; Д)критическая; Е)объяснительная

1. Какое направление, отрицая познавательную ценность философии, считало, что она должна заниматься анализом языка науки?

А) неопозитивизм; В)позитивизм; С)экзистенциализм; Д)персонализм; Е)прагматизм

1. Какое направление утверждало, что философия призвана дать ответ на вопрос о смысле жизни, стоит ли она того, чтобы ее прожить?

А) экзистенциализм; В) философия жизни; С) феноменология; Д) картезианство; Е) махизм

1. В какой функции философии наиболее полно проявляется социальная значимость философии?

А) Методологическая; В) Эвристическая; С)Регулятивная; Д)Познавательная; Е)Мировоззренческая

1. Как называется философский метод, рассматривающий мир в развитии, изменении?

А) диалектика; В метафизика; С) эклектика; Д)догматизм; Е)силлогистика

1. Какие формы культуры стали духовными истоками философии?

А) мифы, литература, религия; В) право, политика; С)наука, опыт, мораль; Д)наука, право, политика; Е)мораль, искусство, наука

1. Где возникает философия на рубеже VII-VI в.в. до н.э.?

А) в Древней Индии, Древнем Китае, Древней Греции; В)в Древней Греции и Древнем Египте; С)Древнем Китае и Древней Месопотамии; Д) в Древнем Риме и Древней Греции; Е) в Древнем Китае, Индии

1. Кто считал философию «естественной склонностью души»? А) И.Кант; В) Ф.Ницше; С)Пифагор; Д)Демокрит; Е)Г.Гегель
2. Почему человек философствует, по мнению Л.Фейербаха?

А) Из удивления; В)Для решения стратегических жизненных задач; С)Ради постижения мира в идеях; Д) Во имя реализации своей собственной сущности; Е)По естественной склонности души

1. Кто из древнегреческих философов считал, что «начало философствования в удивлении», «философии свойственно испытывать удивление. Оно и есть начало философии»

А) Аристотель и Сенека; В) Сократ и Платон; С) Пифагор и Платон; Д) Эпикур и Сократ; Е)Платон и Аристотель

1. Что стало объективными условиями возникновения философии?

А) Отделение и противопоставление умственного и физического труда; В) Высокий уровень образованности людей; С)Отсутствие религии; Д) Развитые виды искусства; Е)Высокий уровень развития материального производства

## Литература:

1.Желнов М.В. Предмет философии в истории философии. 2.Заблуждающейся разум? Многообразие вненаучного знания. М., 1991.

3.Ойзерман Т.И. Проблемы историко- философской науки. М., 1969.

4.На переломе. Философские дискуссии 20-х годов: философия и мировоззрение. М.,1990.

# Тема 2. Феномен философии в восточной культуре

Статус религии в древнеиндийской культуре и ее влияние на формирование и развитие философии. Традиция «Вед» и учение о карме, реинкарнации, кастовой системе как основание индийской философии. Упаншады: поиск путей достижения мокши и их осмысление в ортодоксальных школах (веданта, вайшишека, санкхья, миманса, ньяя, йога). Буддизм как философско-этическое учение и стратегия ненасилия, его влияние на формирование ментальности восточного человека. Сочинения «Ши цзин», «Шу цзин», «И цзин» как основа китайской философии. Социально- этическая и практическая направленность древнекитайской философии. Прагматическии характер социально-этических максим конфуцианства Философия даосизма и ее картина мироздания. Даоская практика достижения бессмертия. Моизм как альтернативная конфуцианству социально-этическая доктрина. Легизм как философия социально-политических стратегий.





**поиск добродетелей**

**толкование текстов**



**связь с религией и мифологией**

**низкий уровень логики**

**познание, его формы, методы**

**законы Ману XIII в.до н.э.**

## Схема №1 Священные тексты «Веды»- источник индийской философии

**«Веды» с санскрита - знание II пол. II тыс. до н.э.**

**Ригведа- гимны в честь богов**

**Самаведа- песни, милодии, их порядок**

**Яджурведа- жертвенные формулы**

**Атхарваведа- заговоры и заклинания**

**Самхиты- сборники гимнов, песнопений**- **шрути, т.е. откровения богов**

**Брахманы- мифологические, ритуальные комментарии к самхитам**

**Араньяки - «Лесные книги» для отшельников идущих от «пути деяния» к «пути знания»**

**Упанишады- диспуты, диалоги, поучения, наставления для учеников**

## Схема №2 Древнеиндийская философия

**духовные истоки**

**древнеиндийская философия (VIв. до н.э.)**

**предмет и проблемы**

**цели и задачи**

**особенности**

**ведическая религия**

**бытие мира, его первооснова**

**поиск пути освобождения**

**экзистенциальная проблематика**

**«Махабхарата**

**» «Рамаяна»**

**человек, смысл его жизни**

## Схема №3 Направления и школы древнеиндийской философии

**школы, основанные на «Ведах»**

**школы не зависят от**

**«Вед»: вайшишека, санкхья, ньяя, йога**

**миманса придает особое значение ритуалам «Вед»**

**веданта придает особое значение спекулятивной стороне**

**«Вед»**

**школы древнеиндийской философии**

**астика - ортодоксальные школы не отвергают авторитет «Вед»**

**настика -неортодоксальные школы отвергают авторитет «Вед»**

**джайнизм**

**буддизм**

**чарвак**

## Схема №4 Основные идеи и понятия ведической философии

**Упанишады (перевод с санскрита -**

**«сидеть у ног учителя»)**

**брахман**

**объективное, духовное бытие, сущность мира, единое**

**атман**

**субъективное проявление духовной сущности мира**

**дхарма**

**мировой закон, основа миропорядка, нравственный закон**

**сансара**

**бесконечный круговорот жизни, переход из одной жизни в другую**

**карма**

**определяет переход из одной жизни в другую**

## Таблица №5 Ортодоксальные школы Древней Индии (астика)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Школы** | **Предмет, задачи, цели философии** | **Основное содержание учений** | **Пути освобождения** |
| **веданта-**  «завершение Вед»: **Шанкара** | комментирование и рациональное объяснение Вед; источники- Упанишады | основумираисознания составляет Брахма. Он -абсолютная, духовная сущность,вечен, един,неизменен,лишен свойств.Вещи-формыпроявления Брахмы, егооборотная сторонаи образованыпереливами майи, скрывающаяегонеизменную сущность. Атмантождественен Брахмеиоснова самосознания | непосредст- венное слияние с Атманом- Брахмой и есть  «путь богов», и есть освобождение |
| **Вайшишека-**  «различие»,  «особенность» Улука, Канада | поиск первоосновы мира, источники- Упанишады | земля, вода,огонь, воздух,звук- первоэлементывещей,имеют2формы: разделениенаатомыиих следствия-тела, образованныеиз атомов. Атомы различаютсяпокачествам:земли- запахом, вкусом, цветом,осязанием; воды-вкусом, цветом, осязанием;огня- цветом,осязанием;воздуха- осязанием. | причина страданий- незнание и через правильное познание придет освобождение от страданий |
| **санкхья-**  «перечис- ление»,  «расчет»: Капила | Источники - части поэмы  «Махабхарата»: Бхагавадгита, Мокша- дхарма | Пракрити - материальное, природное начало вещей и находится в изменении, движении и составлено из 3 гун, отвечающие за легкость, активность, инертность. Пуруша- вечный, чистый дух, бездеятелен, неизменен и находится вне вещей. Эти начала не зависят друг от друга | освобождение от страданий приходит через смерть |
| миманса | источники-  «Веды» | даетобоснованиеведического ритуала; конечноевоплощенногосостоянияс помощьюзнаний, сознательных усилий, соблюдениядхармы | освобождение от страданий - выполнение ведических ритуалов и обрядов |
| **ньяя -**  «правило»,  «рассужде- ние»: Готама | разработка теории познания и логики | познаниерассматриваетсякакпуть спасенияи освобождениядушиотпут сансарыидостижения мокши | освобождение от страданий- правильное познание |
| **йога -**  «участие»,  «порядок»,  «созерцание»: Патанджали | источники- часть поэмы  «Махабхарата»: Бхагавадгита, Упанишады | 8 ступенейдостижения мокши:нияма- самодисциплина,яма-воздержание, асана- сидениевпозе,пранаяма- регулированиедыхания,пратьяхара- прекращениедеятельностичувств, дхарана-сосредоточенность,дхьяна- размышление, самадхи-прекращение деятельности сознания | путь аскезы и медитации |

**Таблица №6 Неортодоксальные школы (настика)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Джайнизм** | | **Буддизм** | | **Чарвака- локаята** |
| **неортодокальн ость** | отрицают авторитет «Вед», роль брахманов и ведического ритуала | | | | | |
| **основатели учений** | **Махавира Вардхамана** (Джина- Победитель) | | **Гаутама Сиддхартха**- **Будда** (Просветленный) | | **Бхарадваджа** | |
| **истоки** | отрицают авторитет Вед | | Упанишады | | противники Вед | |
| **предмет философии** | мир и место человека в нем | | внутренний мир человека и его жизнь | | природа, ее первооснова | |
| **суть учения** | существуют духовная и материальная субстанции, весь мир одушевлен. Единая душа (джива) распадается на множество частиц, которые облекаются в разные материальные оболочки и могут переходить из тела в тело. Поэтому возможно, минуя чувства и разум, познание прошлого, настоящего, будущего, т.е. духовное видение | | 4 благородные  истины: 1. страдание- универсальное свойство жизни  человека, охватывает все стороны и этапы его бытия; 2.причина страданий объективна: волнение «океана жизни»- сансара, карма, жажда бытия, привязанность человека к миру; 3.избавиться от страдания можно через преодоление его причины; 4.путь преодоления страданий проходит через нирвану (угасание) | | тела состоят из огня, воды, воздуха, земли, пространства и имеют чувства, разум для восприятия и осмысления мира. Эти начала активны и самодеятельны.  Сознание производно от них и возникает если они должным образом соединяются между собой, образуя живое тело. Источником знаний являются органы чувств | |
| **цель учения** | показать пути освобождения от страданий и достижения духовно- нравственного совершенства | | | | | |
| **путь освобождения** | «Три жемчужины»: правильная вера, правильное познание, правильная жизнь- ахимса, правдивость, неворовство, отрешенность, | | восьмеричный путь: правильная вера, правильная решимость, правильная речь, правильное поведение правильный образ жизни, правильное | | достижение счастья посредством наслаждений | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | непривязанность | усилие, правильные мысли, правильное сосредоточение |  |

## Схема №7 Древнекитайская философия

**особенности философии**

**философия Древнего Китая**

**духовные истоки**

**основные проблемы и задачи философии**

**«Ши-цзин» Книга песен**

**предмет: общество, политика, мораль**

**социально- этическая направленность**

**«Шу-цзин» Книга истории**

**цель: учение об идеальном обществе**

**преобладание традиционализма**

**«И-цзин» Книга перемен**

**задача: выработка методов правления и воспитание человека**

**слабая связь с наукой, невысок уровень логики**

## Схема 8 Основные понятия древнекитайской онтологии

**основные понятия древнекитайской онтологии**

**«Тянь» - Небо**

**«Дао» - путь**

**«Инь» -**

**«Янь»**

**«у-синь» - элементы мира**

**«Ци» -**

**частица**

**высшая сила всемогуща**

**мировой закон**

**небесное и земное**

**дерево, вода, огонь, земля металл**

**состоит из субстанций**

**определяет бытие мира**

**закон этики**

**мужское и женское**

**материальная основа вещей**

**проявление Дао**

**недоступна для человека**

**не зависит не от кого**

**светлое и темное**

**изменчива, подвижна**

**ее основа- материя**

## Схема №9 Основные понятия древнекитайской антропологии

**«И»**

**«Жэнь»**

**человеко- любие**

**«Чжи»**

**сущность человека**

**«Ли»**

**«Синь»**

**справед- ливость**

**правило, ритуал**

**мудрость**

**искренно- сть**

**гуманность**

**бесприст- растность**

**благопри- стойность**

**понимание сути вещей**

**правдивость**

## Таблица№10 Конфуцианство

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кун-фу-цзы** | **Конфуций : 551- 479 г.г. до н.э.** | | | | |
| **«Лунь- юй»** | «Беседы и высказывания» | | | | |
| **«шу»- взаимность** | «не делай другим того, чего не желаешь себе» | | | | |
| **«жэнь»- человеколюбие** | «любить людей», «тот, кто искренне стремится к человеколюбию не совершит зло» | | | | |
| **«чжун-юн»- золотая середина** | середина в поведении осторожностью | людей | между | несдержанностью | и |
| **«цзюнь-цзы»- благородный муж** | следует долгу и закону, требователен к себе, ему можно доверить большое дело, ему легко услужить, но трудно доставить радость, он боится веления Неба, великих людей и слов совершенномудрых, он член правящей элиты | | | | |
| **«чжэн-мин»- исправление имен** | «государь должен быть государем, сановник- сановником, отец- отцом, сын- сыном не по имени, а на самом деле» | | | | |
| **«сяо»- сыновья почтительность** | «Мало людей, которые, будучи почтительными к родителям и уважительными к старшим братьям, любят выступать против вышестоящих » | | | | |
| **модель идеального общества** | строгая иерархия социальных групп и место каждого человека в ней. Основу поведения людей, отношений между ними составляют «ли», «шу», «сяо», «чжэн- мин» и тогда в обществе будет порядок и стабильность | | | | |

**Схема №11 Моизм**

**Моизм**

**Мо- ди**

**Книга «Мо-цзы»**

**принципы взаимоотношений людей**

**принципы управления обществом**

**высшие ценности общества и правления**

**всеобщая любовь**

**любовь правителя к народу**

**народ**

**взаимная любовь**

**на должности назначаются по деловым качествам**

**традиции прошлого**

## Схема №12 Легизм

**Легизм**

**Основное понятие:**

**«фа»- закон**

**Предмет познания: общество и управление**

**отрицает мораль как средство управления**

**равенство всех перед законом**

**принцип управления: принуждение и наказание**

**Шан Ян: «Книга правителя области Шан»**

**закон- основа порядка и стабильности общества**

**принцип: наказаний больше наград**

**иерархия управления: глава-деспот, чиновники**

**утверждает абсолютную власть закона**

**неукоснительное исполнение законов**

**равные возможности для всех, по их способностям**

**Задание:** на основе сравнения таблицы №10 и схемы №12 ответьте на вопрос: в чем легизм противостоит конфуцианству?

## Схема №13 Даосизм

**Лао- цзы. VIв.до н.э.**

**Даосизм**

**«Дао дэ цзин» -книга о дао и дэ**

**основное понятие: дао (путь, закон)**

**невидимо, неслышимо, безымянно**

**философия недеяния**

**первоначало всего сущего, рождает его**

**его нельзя познать, знание о нем- молчание**

**«человек с высшим дэ бездеятелен и осуществляет недеяние»**

**вечно, несотворимо, неуничтожимо, едино**

**«тот, кто знает, не говорит. Тот, кто говорит, не знает»**

**Задание:** на основе сопоставления таблицы №10 и схемы №13 ответьте на вопрос: в чем состоит противостояние даосизма и конфуцианства?

**«лучший правитель тот, о котором народ знает лишь то, что он существует»**

**бестелесно, пусто, ничтожно**

## Задачи и упражнения

1. «Освободиться от страданий можно лишь, оказавшись лишь от желаний, подавив в себе все страсти». К какому направлению относится это высказывание? Почему отказ от желаний, подавление страстей ведет к освобождению от страданий? 2. «Для достижения спасения необходимо достигнуть состояния угасания или исчезновения». К какому направлению относится это высказывание? Как называется это состояние? 3. «Причиной страдания является жажда бытия, желания, страсти, влечения». Сущность какого учения выражает это высказывание? 4. «Все в мире преходяще, не имеет постоянной субстанции, и потому полно скорби» Сущность какого учения выражает это высказывание? Как европейские философы называют это учение? 5. Прокомментируйте это высказывание: «Человек следует законам земли. Земля следует законам Неба. Небо следует Дао, а Дао следует самому себе». К какому направлению относится это высказывание? 6. Как называет Конфуций этот принцип морали:

«То, чего я не хочу, чтобы делали мне, я не хочу делать другим»? 7.

«Государь должен быть государем, сановник- сановником, отец-

отцом, сын- сыном». Как называется учение, выраженное в этом высказывании Конфуция? 8. Раскройте смысл этого высказывания:

«Дао рождает вещи. Дэ вскармливает их, не присваивать, творить и не хвалиться, являясь старшим, не повелевать». 9. Прокомментируйте принцип «ди»: «Если человек почтителен, то его не презирают. Если человек правдив, то ему доверяют. Если человек сметлив, он добивается успехов. Если человек добр, то он может использовать других». 10. Прокомментируйте это высказывание Конфуция: «Не печалься о том, что люди тебя не знают, а печалься о том. Что ты не знаешь людей».

### Тестовые задания

1. Когда происходит переход от мифологического мировоззрения к понятийно-философскому мышлению в Древней Индии?

А) VII в. до н.э.; В) II до н.э.; С) V до н.э.; Д) IV до н.э.; Е) VI до

н.э.

1. Какие памятники индийской культуры стали источником

древнеиндийской философии?

А) «Веды», «Махабхарата»; В) «Книга перемен», «Рамаяна» С)«Книга мертвых», «Веды»; Д) «Книга истории», «Книга притчей»; Е)«Махабхарата», «Песня песней»

1. В каком понятии древнеиндийская философия выразила объективное начало сущего, абсолютную реальность?

А) Атман; В) Брахман; С) Дхарма; Д) Пракрити; Е) Карма

1. В каком понятии древнеиндийская философия выразила субъективное начало сущего, придающее ему индивидуальное бытие?

А) Карма; В) Дхарма; С)Пракрити; Д)Атман; Е)Брахман

1. В каком понятии древнеиндийская философия отобразила моральный закон, придающий миру порядок?

А) Дхарма; В)Самсара; С)Карма; Д)Майя; Е)Атман

1. Как называется круговорот жизни, бесконечный переход из одной жизни в другую, странствие души из одного тела в другое?

А) Карма; В)Сансара; С)Майя; Д)Авидья; Е)Ахимса

1. Чем определяется самсара, круговорот жизни, ее переход из одной жизни в другую?

А) Самсара; В)Дхарма; С)Карма; Д)Майя; Е)Атман

1. Каким понятием древнеиндийская философия обозначила иллюзорность, видимость мира, скрывающие за собой неизменную сущность?

А) Нирвана; В) Самсара; С) Карма; Д) Дхарма; Е) Майя

9.Как называются ортодоксальные философские системы Индии?

А)Настика; В)Даршан; С)Веды; Д)Сутра; Е)Астика

10.Что является характерной чертой ортодоксальных учений древней Индии?

А) Признание реальным лишь то, что подвластно чувственному восприятию; В)Отказ от аскетического образа жизни; С)Следование

«срединному пути»; Д)Признание авторитета ведических знаний; Е)Непричинение зла живому

11.Какие школы в древнеиндийской философии являются ортодоксальными?

А) Прагматизм, скептицизм, кинизм; В) Легизм, моизм, даосизм; С) Милетцы, стоики, софисты; Д) Джайнизм, буддизм, ньяя; Е) Веданта, санкхья, йога (вайшишека, ньяя, миманса)

12.Как называются неортодоксальные философские системы Индии?

А) Сутра; В)Астика; С)Настика; Д)Веды; Е)Даршаны

13.Какие направления древнеиндийской философии являются неортодоксальными?

А) Чарвака, джайнизм, буддизм; В)Санкхья; С)Миманса; Д)Веданта; Е)Йога

14.Кто в древнеиндийской философии является создателем

«четырех истин», «срединного пути», «восьмеричного пути»?

А) Будда; В)Улука; С)Махавира; Д)Джаймини; Е)Патанджали

15. Какое направление утверждает, что жизнь- страдание?

А) Вайшешики; В)Легизма; С)Конфуцианства; Д)Буддизма; Е)Даосизма

16.Какой памятник китайской письменности оказал влияние на китайскую философию?

А) «Книга о Дао и дэ»; В) «Лецзы»; С)«Книга перемен»; Д)«Чжуанцзы»; Е)«Лунь юй»

17.Каким понятием древнекитайские мудрецы обозначили противоположные начала мира: небесное и земное, мужское и женское, света и тьмы?

А) Жэнь, ли; В)Дао,дэ; С)Инь, янь; Д)Цзюнь-цзы, вэнь; Е)Ди, чжун

1. В каком понятии даосизм отобразил первооснову сущего, закон мироздания?

А) Ли; В)Жэнь; С)Дао; Д)Синь; Е)Чжи

1. Сущность какого учения выражено в этом высказывании:

«Земля следует законам Неба, Небо следует дао, дао следует самому себе»?

А) Даосизм; В) Конфуцианство; С) Легизм; Д) Моизм; Е) Школ имен

1. Что является основным принципом даосизма?

А) Недеяние; В) Сыновья почтительность; С) Подвергай все сомнению; Д) «Золотая середина»; Е) Творческая активность

1. Какое направление древнекитайской философии считает мораль первоосновой стабильности и порядка общества?

А) Легизм; В) Конфуцианство; С) Моизм; Д) Школ имен; Е) Даосизм

1. В чем суть этико-политических взглядов Конфуция:

А) В создании социальной стратефикации общества; В) В решении социальных проблем реальности; С) В создании идеального образа правителя; Д) В теории управления с помощью добродетели; Е) В пути создания нового государства

1. Какое название получило учение Конфуция, выраженное в высказывании: «государь должен быть государем, сановник- сановником, отец-отцом, сын-сыном»?

А) Об «исправлении имен»; В) О «золотой середине»; С)

«Золотое правило морали»; Д) О Дао; Е) О законе.

1. Кто автор концепции «благородного мужа» в Древнем Китае:

А) Лао-цзы; В) Хань-Фей; С) Сюнь-цзы; Д) Лю-цзы; Е) Конфуций

1. Для чего согласно Конфуция необходимо воспитывать человека?

А) Подвести человека к надлежащему исполнению социальной роли; В)Человек имел доступ к образованию; С)Человек правильно исполнял церимонию, этикет; Д)Привить человеку качество, присущее зрелому человеку; Е) Человек уважал своих родственников

1. Какой принцип добродетели в философии Конфуция был центральным?

А) Избавление от страдания; В)Путь «золотой середины»; С)Путь приобщения к божественным сущностям; Д)Удовлетворение потребностей; Е)Для каждого человека свой

27.Какие принципы в конфуцианстве наряду с этикетом, человеколюбием стали ведущими?

А)Познание; В)Красота; С)Истина; Д)Долг; Е)Медитация 28.Суть какого учения древнекитайской философии

характеризует это высказывание: «Небо желает, чтобы люди помогали друг другу, чтобы сильный помогал слабому, чтобы люди учили друг друга, чтобы знающий учил незнающего, делили бы имущество друг друга. Небо так же желает, чтобы верхи проявляли усердие в управлении страной, а низы были усердны в делах»?

А)Моизм; В)Легизм; С)Конфуцианство; Д)Даосизм; Е)Школа имен

29.В чем моисты видели основу общественного устройства? А)Универсальном принципе: равные права для всех;

В)Общественной морали; С)Мировом порядке; Д)Самосознании человека; Е)Естественности прав человека

30.Какое направление древнекитайской философии считает принудительную силу закона первоосновой стабильности и порядка общества?

А)Конфуцианство; В)Моизм; С)Школ имен; Д)Даосизм; Е)Легизм

## Литература:

1.Древнеиндийская философия: начальный период.

2.Лукьянов А.С. Становление философии на Востоке. Древний Китай и Индия.

3.Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии. М., 1981.

Антисери Д., Реале Д. История философии от истоков до наших дней, в 6- ти т., СПб., 1996;

Рассел Б. История западной философии, Новосибирск, 1999; Мотрошилова Н.М. История философии: Запад- Россия-

Восток. В 4-х книгах, М.,1996- 1998.;

# Тема 3. Философия в античной культуре

Генезис древнегреческой философии, этапы ее развития, проблематика и особенности. Взаимоотношения греческой мифологии и древнегреческой философии Возникновение и развитие проблемы и понятия бытия в древнегреческой натурфилософии: в философских учениях Милетской школы, пифогорейцев, элеатов, Демокрита. Диалектика Гераклита и ее опровержение Зеноном Элейским. Софистика как феномен греческой культуры и философии. Учение Сократа о сущности человека. Этический рационализм Сократа и его роль в дальнейшем развитии древнегреческой философии. Учение Платона об идеях, душе. Сущность объективного идеализма Платона, его истоки. Учение Аристотеля о бытии, форме, сущности, материи. Философия Платона и Аристотеля как поиск установления приоритета Разума и компетентности. Проект Платона идеального государства как социальная утопия. Человек как центр этики и политики Аристотеля. Философия Аристотеля как энциклопедия античной культуры 5.Философские поиски обеспечения личного счастья: киренаики, эпикуреизм, киники, стоицизм. Идея естественного права римской философии как основа установления всеобщего правопорядка. Влияние античной философии на формирование рационального отношения человека к миру.

## Тема №1 Возникновение и развитие философии в Древней Греции

**основные особенности**

**Античная философия VIIв.-Vв.до н.э**

**социально- исторические факторы**

**духовные истоки**

**основные этапы**

**переход от аграрного производства к ремеслу**

**научное знание: физика, механика и др.**

**натурфило- софия: VII- V в.в. до н.э.**

**онтологизм и космоцентризм, природоцентризм**

**развитие торговли со странами Востока**

**мифы о происхождении мира, его устройстве**

**гуманистиче- ский: V в. до н.э.**

**представлены все области философского знания**

**расцвет городов как центров культуры**

**поэмы Гомера: Илиада, Одиссея, поэмы Гесиода**

**классический: V- IV в.в. до н.э.**

**теоретический и умозрительный характер**

**возникновение полиса и переход к демократии**

**трагедии Эсхила, Софокла, Еврипида**

**философия эллинизма: IV - II в.в. до н.э.**

**оперирует философскими понятиями и методом**

**духовная свобода, ни одна религия не стала идеологией**

**религия орфиков о бессмертии души и ее переселении**

**философия Древнего Рима: I в. до н.э. - Vв.н.э.**

**связь с научными знаниями и рационализм учений**

## Таблица №2 Эволюция понятия бытия в древнегреческой натурфилософии

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Философы** | **Постановка проблемы** | **Понятие бытия** | **Мир чувственных вещей** |
| Фалес из Милета  VI в. до н.э. | что составляет первооснову вещей, если они возникают, исчезают, а мир сохраняется.  Значит этим началом должно быть нечто  вечное и  неизменное | первоначало - это то, что лежит в основе всех вещей и само вечно, едино, неизменно и познаваемо разумом. Вода- первоначало всех вещей и их первооснова | природа состоит из вещей, которые возникают, исчезают, изменяются, делимы на части и могут быть познаны чувствами |
| Анаксимандр из Милета VI в. до н.э. | первоначало всего сущего - апейрон- беспредельное | вещам свойственно противоположности |
| Анаксимен из Милета  VI в. до н.э. | первоначало всего сущего- воздух |  |
| Гераклит из Эфеса VI в. до н.э. | что составляет первооснову вещей, если они возникают, исчезают, значит в их основе  лежит нечто подвижное, изменчивое, вечное | самая изменчивая и подвижная природная стихия-огонь. Огонь- символ подвижного, изменчивого. Источник изменений - борьба противоположностей | в природе «все течет, все изменяется» и «в одну и ту же реку нельзя войти дважды» Вещи превращаются в противоположность |
| Парменид из Элеи  V в. до н.э. | что есть бытие? что значит быть? быть или не быть? | бытие- это то, что лежит в основе всех вещей, то, что существует вечно, едино, неизменно и то, что можно познать разумом, а не чувствами, это и есть подлинное бытие | вещи – конечны, делимы, изменчивы, познаваемы органами чувств и потому есть неподлинное бытие |
| Демокрит из Абдер  V в. до н.э. | что составляет первооснову вещей, если они возникают, исчезают, а мир сохраняется. Значит этим началом должно быть нечто вечноеинеизменное | основу многообразия всех вещей составляют множество атомов, физических, неделимых частиц. Они вечны, неизменны, абсолютно плотные, познаваемы разумом и отличаются фигурой, формой, весом, объемом. Они двигаютсявпустоте | вещи образуются из атомов различных по форме путем их столкновения в процессе движения и вещи исчезают, если атомы отталкиваются друг от друга |
| Эмпедокл | что составляет первооснову вещей | основу многообразия всех вещей составляют вода, огонь, земля, воздух | природа состоит из вещей, которые возникают, исчезают, изменяются, делимы на части и могут бытьпознанычувствами |

**Таблица №3 Понятие бытия в учении элеатов, атомистов и Платона**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Парменид** | **Демокрит** | **Платон** |
| бытие- вечно, едино, неделимо, неизменно | атомы- материальные частицы, вечны, едины, неделимы, неизменны | идеи бестелесны, вечны, на части неделимы, едины, неизменны |
| бытие познаваемо разумом и недоступно для чувств | атомы познаваемы разумом, а не чувствами | идеи незримы и познаваемы разумом, их можно только мыслить |

**Таблица №4 Учение Платона об идеях**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Идеи:** | | | **Вещи:** | |
| находятся в занебесной дали, по ту сторону мира вещей, вне физического пространства | | | находятся по эту физического мира | сторону |
| не материальны, бестелесны, не имеют физических свойств (цвета, веса, объема и т.д.) | | | телесны, вещественны, физические качества | имеют |
| едины, не делимы на части, не состоят из частей | | | делятся на части, состоят из них | |
| вечны, бессмертны, неуничтожимы | | | конечны, уничтожимы | |
| неизменны | | | постоянно изменяются | |
| не превращаются в свою противоположность | | | переходят в противоположность | |
| имеют причину в себе, а не в чем-то другом | | | имеют причину в другом, а не в себе | |
| постигаются разумом и недоступны чувствам | | | познаваемы чувствами | |
| близки божественному | | | близки человеку, среди них он живет | |
| подлинное бытие и смысл жизни человека | должны | составлять | не подлинное бытие | |

**Задание:** Что общего в понимании бытия в учениях Парменида, Демокрита, Платона и чем они отличаются?

## Схема №5 Учение Платона о душе

**состоит из**:

**душа**

**метемпсихоз**

**припоминание**

**разума, созерцающего идеи**

**бессмертна, и переселяется в мир идей, если**

**переселяясь в мир идей, она созерцает идеи**

## Схема №6 Идеализм Платона

**созерцала идеи**

**чувств, познающих вещи**

**переселяясь в мир вещей, она вспоминание идеи вещей**

**вела добродетельную жизнь**

**идеи**

**вещи**

**материя**

**фигура, форма, вид, образец, самобытное, оригинальное**

**устойчивы, определенны, упорядочены**

**вещество, субстрат, материал, телесность**

**духовные образования, нематериальны, бестелесны**

**состоят из частей, делимы на части**

**условие, возможность бытия вещей**

**сущность, первооснова, первопричина, первоначало**

**возникают, исчезают, изменяются, превращаются**

**вечна, текуча, изменчива, неопределенна, хаотична**

## Схема №7 Критика Аристотелем идеализма Платона

**аргумент:**

**«третий человек»**

**идеи- это самостоятельные сущности, но иерархия идей ставит идеи в зависимость друг от друга**

**Аристотель указывает на:**

**истоки идеализма Платона**

**ошибки Платона**

**противоречия теории идей Платона**

**вывод из критики Аристотеля**

**учение Пифагора о числе как основе бытия**

**приписал идеям независимое от вещей существование**

**идеи есть понятия о сущности множества разнообразных вещей и не могут существовать вне вещей по ту сторону мира и не зависимо от сознания человека**

## Схема № 8 Учение Аристотеля о бытие, сущности, форме, материи

**но идеи есть сущность вещей**

**учение элеатов о бытии**

**учение Сократа об общих понятиях**

**теория идей не объясняет мир, а просто удваивает его**

**форма**

**сущность**

**бытие**

**материя**

**структура, порядок вещи**

**выражается в понятии, категории**

**отдельный конкретный предмет**

**субстрат, телесность предмета**

**причина, основа всех вещей**

**отвечает на вопрос: что есть вещь?**

**характеризует в предмете сущность**

**хаотична, изменива, неопределенна**

**вечна, едина не делима, неизменна, постижима разумом**

**вечна, едина не делима, неизменна, постижима разумом**

**вечно, едино не делимо, неизменно, постижимо разумом**

**условие, возможность бытия вещи, потенциальное бытие**

## Схема №8 Аристотель о причинах бытия вещей, их становлении и развитии

**бытие вещей**

**действующая причина**

**целевая причина**

**форма**

**материя**

**глина**

**кувшин**

**гончар**

**кувшин для масла**

## Схема №9 Учение Аристотеля о душе

**три уровня души**

**функции души**

**носители души**

**растительная душа**

**питание, рост, размножение**

**растения**

**животная душа**

**питание, рост, размножение, ощущение, желание**

**животные**

**разумная душа**

**питание, рост, размножение ощущение, желание, мышление, рассуждение**

**человек**

**Задание:** на основе анализа схем №8, №9 дать ответ на вопрос Что является, согласно учению Аристотеля, конечной причиной бытия вещей?

## Схема №11 Гносеология Аристотеля

**познание**

**цель познания**

**методы познания**

**богатое меньшинство**

**аристократия**

**олигархия**

**государство вечно, не подлежит искусственному переустройству**

**защита от общества**

**большинство**

**полития**

**охлократия**

**содействие экономике**

**цель**

**общее благо**

**благо немногим**

**источники знаний**

**предмет познания**

**сущность вещей**

**разум и опыт**

**достоверное знание**

**индукция и дедукция**

**наука**

**критерий знаний**

**наука**

**силлогистика**

## Схема №12 Учение Аристотеля о государстве

**количество правящих**

**Формы государства**

**правильные формы**

**неправильные формы**

**после семьи, сельской общины**

**механизм регулирования общества**

**происхождение государства**

**функции государства**

**всеобщая форма социальной связи**

**поддержание внутреннего порядка**

**один**

**монархия**

**тирания**

## Схема № 13 Эллинистическая философия (конец IV-II в.в. до н.э.)

**исторические, и культурные предпосылки**

**духовные истоки философии**

**особенности философии эллинизма**

**завоевания Александра, образование мировых империй**

**учение Сократа о человеке, как нравственном существе**

**предмет философии: сущность человека, смысл и образ его жизни, этические добродетели**

**культура эллинизма на основе синтеза культуры Востока и Греции**

**трагедии Еврипида о субъективном внутреннем мире человека**

**связь философии с искусством и религиозным мировоззрением**

## Таблица №14 Основные направления философии эллинизма

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школы** | **Предмет философии** | **Философы** | **Основные идеи и суть учения** | **Роль философии** |
| киническая | предмет: сущность человека; проблема: как человек должен жить, чтобы быть счастливым | Антисфен, Диоген | 1.Аскесис: «тому, кто хочет стать добродетельным, следует укреплять тело гимнастикой, а душу- образованием и воспитанием» 2.Апайдеусиа- презрение к богатству, славе, удовольствиям, почитание- бедности, безвестности, труда 3.Аутаркейос- независимость, самодостаточность, самоудовлетворенность | должна научить человека  «умению беседовать с самим собой, оставаться наедине с собой» |
| керенская | предмет: сущность человека; пути достижения счастья | Аристипп, Феодор | смысл жизни- счастье, а счастье- это наслаждение. Критерием добра и зла является наслаждение. Жизнь без него невыносима, а потому  – лучше смерть. | философия- это наука о смерти |
| эпикуреизм | предмет: природа, человек и его жизнь | Эпикур | цель и смысл жизни человека- удовольствие, т.е. отсутствие страданий и свобода от душевных тревог, душевный | должна научить человека быть |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | покой, невозмутимость духа | счастливым |
| стоицизм | предмет: сущность человека; проблема: как человек должен жить, чтобы быть счастливым | Сенека, Марк Аврелий | бытие мира предопределено роком и полно страданий, бед. Человек должен стойко и с мужеством переносить страдания и невзгоды, вести аскетическую жизнь. И тогда душа человека достигнет бессмертия. | философия- это наука о жизни и должна научить человека быть другом самому себе |
| неоплатони зм | бытие как единое | Плотин, Порфирий | учение о потусторонности, о сверхразумности первоначала всего сущего и мистическом экстазе как средстве приближения к этому первоначалу. Во главе иерархии сущего стоит одно начало, единое, сверхразумное | философия должна раскрыть сущность бытия |

**Задание:** Ответить на вопрос: в чем проявилось новаторство философии эллинизма?

## Задачи и упражнения

1.Что общего в этих высказываниях: «начало всего есть вода»,

«воздух», «начало Вселенной - атом и пустота», «этот космос, один и тот же для всех, не создан никем из богов, ни из людей, но он был и будет вечно живым огнем» и к какому направлению в философии они относятся? 2.Как называется учение, выраженное в этих высказываниях: «нельзя дважды войти в одну и ту же реку», «все течет, все изменяется», «одно и тоже в нас - живое и мертвое, бодрствующее и спящее, молодое и старое» и кому они принадлежат? 3. «Бытие есть, а небытия вовсе нет», «бытие едино, непрерывно, цельно, неделимо и сплошь однообразно», «одно и то же есть мысль и то, о чем мысль существует, ибо без бытия, в котором ее выражение, мысли тебе не найти». Обобщите эти высказывания Парменида и дайте его понятие бытия. 4. В чем состоит сущность, выраженное в этом высказывании: «идеи пребывают в природе как бы в виде образцов, прочие же вещи сходные с ними и суть их подобия»? В чем состоит соотношение идей и вещей? Кому принадлежит это высказывание? 5. «Идея - это нечто, во-первых, вечное, т.е. не знающее ни рождения, ни гибели, ни роста, не оскудения; во- вторых, само по себе, всегда в самом себе единообразное». Какими свойствами Бытия наделяет Платон идеи? 6. Дайте обоснование этому высказыванию Протогора:

«Человек есть мера всех вещей, существующих, что они

существуют, несуществующих, что они не существуют». 7. Почему

«смерти нет ни для умерших, ни для живых» (Эпикур)? 8.Прокомментируйте это высказывание Эпикура: «Нельзя жить приятно, не живя разумно, нравственно, справедливо и наоборот».

1. Сравните эти высказывания и прокомментируйте их:

«Философам свойственно испытывать удивление. Оно и есть начало философии» (Платон), «Начало философствования - в удивлении» (Аристотель). 10.«Этого - то человека я мудрее, потому что мы с ним, пожалуй, оба ничего дельного и нужного не знаем, но он, не зная, воображает, будто что-то знает, а я если не знаю, то и не воображаю». Прокомментируйте это высказывание Сократа и ответьте на вопрос: в чем состоит мудрость Сократа?

### Тестовые задания

1.Что означает понятие «метафизика» в системе античного мышления?

А) Наука о правильном непротиворечивом мышлении; В)Чувственное восприятие; С)Учение о первопричинах бытия; Д)Основной элемент мироздания; Е)Мудрость

* 1. Какой тип философствования сложился в Древней Греции? А) Созерцательный; В)Религиозно-мистический;

С) Прагматический; Д) Экзистенциальный; Е) Деятельный

* 1. Что отличает древнегреческую философию от древневосточной философии?

А) Антропоценризм; В) Социоцентризм; С)Онтологизм и космоцентризм; Д)Теоцентризм; Е)Иррационализм

* 1. Каким понятием ионийцы обозначили то, что рождается, существует, изменяется взятое в его целостности и единстве?

А) Метемпсихоз; В) «Пневма»; С) «Эйдос»; Д)«Физюс»; Е)Апатия

* 1. Какую природную стихию Фалес положил в основу всего сущего?

А) Вода; В) Воздух; С)Апейрон; Д)Огонь; Е)Земля

* 1. В чем Анаксимандр усматривает первооснову вещей? А)«Начало всего является беспредельное время» (апейрон);

В)«Человек - мера всех вещей, существующих, что они существуют и несуществующих, что они не существуют»; С) «Начало Вселенной - атом и пустота, все же остальное существует лишь во мнении»; Д)«Этот космос один и тот же для всех, не создан никем

из богов, ни из людей, но он был и будет вечно живым огнем»; Е)«Идеи пребывают в природе как бы в виде образцов»

* 1. Высказывание Гераклита: «Этот космос, единый из всего, не создан никем из богов и никем из людей, но он всегда был, есть и будет вечно живым огнем, в полную меру воспламеняющимся и в полную меру погашающим» характеризует взгляд на мир:

А) Плюралистический; В)Идеалистический; С)Метафизический; Д)Монистический; Е)Дуалистический

* 1. Кто в истории философии впервые поставил проблему бытия и ввел понятие бытия и считал что «бытие есть, небытия же нет» и автор идеи тождества бытия и мышления?

А)Ксенофан; В)Парменид; С)Зенон; Д)Платон; Е)Аристотель

* 1. В каком понятии Парменид отобразил вечное, единое, неизменное и постижимое разумом?

А) Логос; В)Первоначало; С)Природа; Д)Космос; Е)Бытие

* 1. Рассуждение Парменида «Ведь никогда не докажут, что то, чего нет, существует» отрицает категорию:

А)Существования В)Вещества С)Бытия Д)Материи Е)Небытия

* 1. Какой принцип в учении Демокрита о бытии является основным?

А)Неизменность бытия; В)Признание строгой необходимости; С)Божественное творение; Д)Принцип естественного движения мира; Е)Взаимосвязь необходимости и случайности

* 1. Кто считал, что первоначало мира составляет атом и что небытие существует и им является пустота?

А)Демокрит; В)Гераклит; С)Анаксимандр; Д)Платон; Е)Парменид

* 1. Кто впервые сместили философскую рефлексию с проблематики «физюса» и космоса на проблему человека и его жизни как члена общества, утверждая, что «человек- мера всех вещей»?

А)Стоики В)Элеаты С)Киники Д)Софисты Е)Неоплатоники 14.Что стало предметом философских размышлений Сократа?

А)Человек как общественное животное; В)Мышление как средство познания; С)Бытие как таковое; Д)Человек как нравственное существо; Е)Человек как политическое существо

15.Как назывался метод Сократа, основу которого составлял диалог с учениками с целью обретения ими истины посредством

столкновения противоположных точек зрения и выявления в них общего?

А)Эклектика; В)Софистика; С)Диалектика; Д)Майевтика; Е)Метафизика

16.Кто из древнегреческих философов обосновал принцип этического рационализма и считал, что знание есть добродетель и причиной зла является незнание добра?

А)Парменид; В)Платон; С)Сократ; Д)Аристотель; Е)Зенон 17.Кто подразделял мир на «мир идей», «мир чувственных

вещей» и противопоставлял миру идей (бытию) мир становления (мир вещей)?

А)Гераклит; В)Цицерон; С)Платон; Д)Демокрит; Е)Анаксагор 18.Сущность учения какого философа характеризует

высказывание: «Идеи пребывают в природе как бы в виде образцов, прочие же вещи сходны с ними и суть их подобия»?

А)Аристотеля; В)Парменида; С)Демокрита; Д)Плотина; Е)Платона

19.В чем состоит природа идеального?

А) Идея-это духовное, нематериальное образование, которое творит мир по законам природы; В)Идея - это духовное, нематериальное образование, которое творит мир по своим законам; С)Идея - это духовное, материальное образование, пассивно созерцающая природу; Д) Идея - это материальное образование, подчиняющееся законам природы; Е) Идея - это закон природы, придающий ей порядок

20.Кто из античных философов считал душу единожды сотворенной Богом, бессмертной, вечной, способной переселятся из тела в тело:

А)Фалес; В)Гераклит; С)Демокрит; Д)Левкипп; Е)Платон 21.Какое название получила теория познания Платона, если

«познание - это припоминание душой тех идей, которые она уже когда-то созерцала»?

А)Созерцания; В)Отражения; С)Припоминания (воспоминания); Д)Откровения; Е)Логика

1. Кто в древнегреческой философии рассматривал бытие как единичную отдельную вещь?

А)Аристотель; В)Платон; С)Демокрит; Д)Эпикур; Е)Парменид

1. Кто в древнегреческой философии считал сущностью вещей форму и перенес на форму свойства бытия?

А)Парменид; В)Платон; С)Демокрит; Д)Эпикур; Е)Аристотель

1. Кто в древнегреческой философии рассматривал материю как возможность бытия вещей, а форму как их сущность?

А)Аристотель; В)Платон; С)Демокрит; Д)Парменид; Е)Ксенофан

1. Какие причины бытия вещей выделяет Аристотель? А)Воздух, форма, апейрон, действующая причина; В)Огонь,

действующая причина, целевая причина, апейрон; С)Вода, форма, действующая причина, целевая причина; Д)Форма, материя, действующая причина, целевая причина; Е)Земля, действующая причина, целевая причина, форма

26.Какое название получила этика Эпикура? А)Гедонизм; В)Эгоизм; С)Альтруизм; Д)Коллективизм;

Е)Прагматизм

27.Что Эпикур понимает под «удовольствием»?

А)Плотские наслаждения; В)Созерцание прекрасного; С)Апатия; Д)Наличие страданий; Е)Отсутствие страданий и душевный покой

28.Кто считал, что философия может научить не только стойко переносить все превратности жизни и удары судьбы, сохранять самообладание и достоинство в трудности, но и большому искусству быть другом самому себе?

А)Эпикур; В)Сократ; С)Диоген; Д)Сенека; Е)Платон 29.Какому направлению принадлежит высказывание «Мы не

можем изменить мировых отношений. Мы можем лишь одно - обрести высокое мужество, достойное добродетельного человека и с его помощью стойко переносить все, что нам судьба приносит и отдаться воле законов природы»?

А)Неоплатонизму; В)Стоицизму; С)Скептицизму; Д)Эпикуреизму; Е)Кинизму

30.Какое направление в древнегреческой философии считало, что наиболее здоровым образом жизни была жизнь первобытного человека, а философы этого направления вели бродячий образ жизни, презирала роскошь, выше всего ценила простоту и свободу и предложила переоценку ценностей греческой культуры?

А)Киренаики; В)Эпикурейцы; С)Стоики; Д)Академики; Е)Киники

## Литература:

1.Асмус В.Ф. Античная философия. М., 1975. 2.Богомолов А.С. Античная философия. М.2006

3.Вундт В. Введение в философию. М., 1999.

4.Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1998.

5.Мальцева С.А. Западная философия от истоков до наших дней. Античность и средневековье. Т.1-2.М., 2006

6.Мамардашвили М. Лекции по античной философии.

7.Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от Античности до наших дней. М., 2006

8.Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии. М., 1981. 9.Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой

философии. М., 1991

Антисери Д., Реале Д. История философии от истоков до наших дней, в 6- ти т., СПб., 1996;

Мотрошилова Н.М. История философии: Запад- Россия- Восток. В 4-х книгах, М.,1996- 1998

# Тема 4. Феномен философии в средневековой культуре Западной Европы и Арабского Востока

Социокультурный и духовный контекст формирования средневековой западноевропейской и арабо-мусульманской философии: общее, различия. Теоцентризм, креационизм, провиденциализм, откровение как основания средневековой философии. Предмет средневековой философии Западной Европы, ее задачи. Основные этапы и направления средневековой философии Западной Европы. Апологетика и патристика: Ориген, Тертуллиан, Климент Александрийский. Соотношение Бога, мира и человека в учении Августина Аврелия. Философия схоластики, ее проблемы и направления. Ф.Аквинский как систематизатор средневековой схоластики. Основные направления арабо- мусульманской философии средневековья Энциклопедизм, универсализм арабо-язычного перипатетизма: Аль Кинди, Аль Фараби, Ибн Сина, Ибн Рушд. Роль Ибн Араби, аль Газали, Омар Хайяма в развитие философии суфизма.

## Схема №1 Предмет, задачи, особенности философии Западной Европы и Арабского Востока в средние века

**падение Римской империи и завоевания варваров, арабов**

**религия: христианство, ислам**

**бытие Бога и отношение к нему человека**

**теоцентризм**

**креационизм**

**образование феодального общества и государства**

**религиозное искусство и арабская поэзия**

**толкование Священного Писания**

**теодеция**

**идея откровения**

**Средневековая философия Западной Европы и Арабского Востока**

**социально- исторические предпосылки**

**духовно- культурные истоки**

**предмет, цели, задачи философии**

**исходные принципы философии**

**сословно- корпаративная структура**

**на Востоке: астрономия, математика**

**постижение божественной истины**

**провиденциализм**

**Схема №2 Этапы и направления средневековой философии Западной Европы**

**Уровни толкования Священного Писания**

**Этапы развития философии**

**Направления философии**

**Задачи и цели философии**

**семантический: анализ понятий**

**апологетика (II в.н.э.)**

**учение апостолов и апологетов**

**защита христианства**

**аналитический: преодоление противоречий**

**патристика (II-IVв.в. н.э.)**

**греческая и латинская патристика**

**синтез античной философии и христианства**

**философский: решение проблем теологии**

**схоластика (XI-XIVв.в.)**

**реализм и номинализм**

**создание философского учения**

## Таблица №3 Апологетика (II в.н.э.)

|  |  |
| --- | --- |
| представители: | Юстин, Татиан, Афиногор, Тертулиан |
| предмет апологетики | нравственно- этическое содержание христианства |
| задачи апологетики | защита христианства от критики античных философов |
| аргументы апологетов посредством критики античной философии | 1.античная философия полна суеверий и предрассудков  2.плюрализм античной философии породил в ней противоречия, разногласия и несогласованность 3.плюрализм философских учений не объединяет людей |
| защита христианства | 1.чем древнее учение, тем оно истиннее, а христианство древнее античной философии 2.христинство объединяет людей на духовной основе |
| источники | тексты Священного Писания |

**Таблица №4 Патристика (II-IVв.в. н.э.)**

|  |  |
| --- | --- |
| черты «отцов церкви» | святость жизни, древность (возраст) |
| представители | Климент Александрийский, Августин Аврелий Блаженный |
| черты патристики | внутреннее единство принципов, истина служит всему христианскому миру, находится в согласии с традицией и признана церковью |
| цели патристики | синтез христианства и античной культуры, разъяснить античной аудитории смысл и содержание христианства |
| задачи патристики | выразить христианское вероучение в рациональных понятиях, толкование текстов Священного Писания и систематизация учения |
| роль философии | философия - служанка богословия |
| источники | тексты Священного Писания, сочинения Платона |

**Схема №5 Учение Августина Аврелия Блаженного**

**как существуют универсалии; соотношение веры и разума**

**реализм**

**концептуализм**

**номинализм**

**Уильям Оккам**

**Ф.Аквинский: универсалии существуют до вещей (идеи), в вещах (их сущность) и после вещей (понятия)**

**Теоцентризм**

**Креационизм**

**Антропология**

**Гносеология**

**Бог- абсолютное бытие**

**Бог- творец всего сущего**

**человек – образ и подобие Бога**

**вера выше разума**

**вечное, единое, бесконечное, неизменное бытие**

**все, что Бог сотворил, есть благо**

**человек наделен бессмертной душой и свободной волей**

**философия – служанка богословия**

## Схема №6 Проблемы и направления средневековой схоластики



**Схоластика**

**предмет**

**бытие Бога и человека, его отношение к Богу**

**проблемы**

**общие понятия существуют самостоятельно, до вещей, реально**

**общие понятия существуют в человеческом разуме и им соответствует нечто в вещах**

**общие понятия, возникают в процессе познания и вне человеческого ума, т.е реально не существуют**

**Бонавентура, Ансельм**

**П.Абеляр, Дунс Скот**

## Схема №7 Средневековая гносеология

**предмет гносеологии**



**Бог- перводвигатель,**

**источник движения мира**

**Бог придал сущему**

**целесообразность**

**все сущее в мире**

**наобходимость, и его источник- Бог**

**Бог- мерило и критерий совершенства**

**Бог- акт бытия и благодаря ему все вещи существуют**

**растения - форма предстает как конечная причина вещи**

**Бог- чистый акт и не составлен из материи и формы**

**животные - форма выступает как действующая причина**

**Бог- первая причина всего существующего**

**разумная душа- форма предстает сама по себе, не зависит от материи**

**Гносеология**

**сущность проблемы**

**предмет познания**

**средства познания**

**средства, пути и формы познания Бога**

**пути познания Бога**

**тексты Священного Писания**

**толкование посредством логики Аристотеля**

**познавательные способности человека**

**соотношение веры и разума**

**природа как творение Бога**

**опытное познание посредством чувственности**

## Схема №8 Учение Ф.Аквинского

**теоцентризм**

**уровни бытия вещей**

**доказательства бытия Бога**

**в Боге нет ничего кроме того, что он есть Бог**

**неорганическая природа- форма является внешней причиной вещи**

**Бог- первопричина, первооснова бытия мира**

## Схема №9 Арабо-мусульманская философия средних веков VIII- XIII в.в.

**суфизм**

**Коран**

**исторические предпосылки**

**социокультурные предпосылки**

**духовные истоки**

**характерные черты**

**завоевательные войны арабов**

**возникновение ислама и его распространение**

**исламское вероучение**

**религиозный характер**

**образование арабского халифата**

**синтез культур народов халифата и античной культуры**

**античная философия**

**пантеизм и перипатетизм**

**утверждение феодализма**

**Арабский Ренессанс X- XIII в.в.**

**литература Востока**

**гуманизм и антропоцентризм**

## Схема №10 Основные этапы и направления арабо- мусульманской философии

**специфика ислама**

**направления**

**источники учения**

**монотеизм отрицает идею Троицы**

**мутазилиты**

**Коран**

**«нет Бога кроме Аллаха, Мухаммед его пророк»**

**мутакалимы**

**Коран, античная натурфилософия**

**фатализм требует от человека покорности и не допускает свободы воли**

**перипатетизм**

**Коран, философия Аристотеля**

## Схема №11 Восточный перепатетизм

**Аль Кинди**

**О количестве книг Аристотеля и о том, что необходимо для усвоения философии**

**Ибн Сина (Авиценна)**

**Книга исцеления**

**Аль**

**Фараби**

**Ибн Рушд**

**(Авэрроэс)**

**О жителях**

**добродетельного города**

**Опровержение**

**опровержения**

**духовные истоки: учение Аристотеля, неоплотонизм,**

**достижения науки- математики, механики, медицины и др.**



**характерные черты**

**аристотелизм, рационализм, пантеизм, энциклопедизм**

**основные понятия**

**бытие, Бог, материя, форма, эманация, разум**

**Схема № 12 Восточный аристотелизм о бытии мира**

**Аль Кинди**

**Бог- единственная причина бытия мира; кроме того сушествуют промежуточные причины сущего**

**Аль Фараби**

**мир есть иерархия эманаций: «бытие Первого Сущего есть как бы истечение в бытие других вещей»**

**Ибн Рушд**

**материя- условие бытия вещей, а форма- их сущность и «сотворение есть приведение вещи из потенциального бытия в актуальное, оно осуществляется Всемогущим»**

**Ибн Сина**

**происхождение универсума есть эманация из Единого всего сотворенного мира**

## Задачи и упражнения

1.«Они называют себя любознательными, мы же правильнее назовем их любопытными и суетными» и среди них «есть такие, которые хотят знать, чтобы продавать свое знание за деньги и

почести, а это недостойное стяжание». Кого Бернар Клервоский критикует в этом высказывании? 2.«Философия должна служить Священному Писанию, как служанка - своей госпоже». В чем Петр Дамиани видит роль философии? 3.«Эта наука (теология) может взять нечто от философских дисциплин, но не потому, что испытывает в этом необходимость, а лишь ради большей доходчивости преподаваемых ею положений. Ведь основоположения она заимствует не от других наук, но непосредственно от Бога через Откровение. Притом же она не следует другим наукам как высшая по отношению к ним, но прибегает к ним, как к подчиненным ей служанкам». На основе анализа этого высказывания Ф.Аквинского ответьте: 1)Что является источником теологического знания? 2) Какой статус отводится теологии и философии? 3) Какая роль отводится философии? 4.«В том плод всех наук, чтобы созидалась вера, прославлялся Бог, воспитывались нравы». В чем Бонавентура видит значимость и ценность философии и науки? 5.«Верить, чтобы понимать» (Августин Аврелий). «Там, где это возможно, соединяй веру с разумом» (Боэций). «Я верю, чтобы понимать, а не стараюсь понять, чтобы потом уверовать» (Ансельм Кентерберийский).

«Нельзя уверовать в то, чего бы предварительно не понял» (Пьер Абеляр). Сравните все эти высказывания и ответьте: в чем позиции авторов сходятся? в чем позиции авторов расходятся? 6.«Философия - это спутница и молочная сестра религии…Они спутники по природе и друзья по сущности и врожденному предрасположению». Что имеет ввиду Ибн Рушд, утверждая общность философии и религии? 7.«Творения указывают на Творца лишь постольку, поскольку познается способ их сотворения, и чем полнее будет знание о способе их сотворения, тем полнее будет знание и о Творце». Какой путь познание Бога предлагает Ибн Рушд? В чем Ибн Рушд видит отличия философии и религии? 8.«Первый творит разумную субстанцию, которая поистине сотворена. От нее исходит другая разумная субстанция и небесные тела. При этой же разумной субстанции совершенствуются небесные тела и она завершается некой разумной субстанцией, от которой уже не исходят небесные тела…Материя элементарного мира должна происходить от последнего разума, а за небесными телами не отрицается оказание определенного содействия в этом. Однако, этого не достаточно,…пока с ним не сочетается форма. От разумной субстанции, которая стоит за этим миром, исходит

растительная, животная и разумная душа. Разумной душой завершается последовательность бытия разумных субстанций. Разумная душа нуждается в совершенстве про помощи телесных органов и в связи с высшими сущими». Что общего в этом высказывании Ибн Сины и в учении Аристотеля? Как Ибн Сина называет процесс творения Аллахом всего сущего? 9.«сотворение есть приведение вещи из потенциального бытия в актуальное» (Ибн Рушд) Сравните это высказывание с учением Аристотеля и ответьте: что общего в понимания бытия вещей между Аверроэсом и Аристотелем?

### Тестовые задания

1.На учение, каких античных философов опиралась средневековая философия Западной Европы?

А)Платон, стоиков, эпикурейцев; В)Сократа С)Атомизм Демокрита, Эпикура; Д)Философия Возрождения Е)Пифагора

2.Какое название получила философия, ставящая своей задачей истолкование Священного Писания?

А)Софистика; В)Экзегетика; С)Диалектика; Д)Майевтика; Е)Метафизика

3.Какую роль в средние века отводили философии? А)Философия – служанка богословия; В)Философия -

единственное средство познания Бога; С)Философия - средство достижения благодати; Д)Философия - средство достижения спасения; Е)Философия определяет смысл жизни человека

4.В чем состоит сущность теоцентризма?

А)Определяющим всю реальность является разум человека; В)Определяющей всю реальность является природа; С)Бог является абсолютной реальностью, определяющей бытие мира; Д)Определяющими всю реальность являются умопостигаемые идеи; Е)Определяющей всю реальность является мировая идея

5.Что является предметом средневековой философии?

А)Бытие Бога, отношение человека к Богу и миру, к своей жизни; В)Материя как субстанциональная основа мира; С)Духовный мир человека как самостоятельная сущность; Д)Культура как проявление творческой сущности человека; Е)Природа как самостоятельная сущность

6.Какой гносеологический принцип стал основой средневековой философии?

А)Историзм; В)Откровение; С)Рационализм; Д)Креационизм; Е)Теоцентризм

7.Как назывались философы, авторы христианской литературы, ставившие своей целью защиту христианских догм от критики античных мыслителей?

А)Софисты; В)Диалектики; С)Метафизики; Д)Схоласты; Е)Апологеты

8**.**Кто из христианских мыслителей утверждал: «Верую, потому что нелепо», «абсурдно» и «душа - прирожденная христианка», был противником совместимости философии и христианства?

А)Тертуллиан; В)Августин Блаженный; С)Ориген; Д)Ансельм Кентерберийский; Е)Фома Аквинский

9.Кто впервые дал истолкование Библии в 3-х смыслах: буквальном, моральном, философском?

А)Ф.Аквинский; В)Августин Аврелий Блаженный; С)Ориген; Д)Ансельм Кентерберийский; Е)Тертуллиан

10.Как называется совокупность философских, религиозных и социально-политических учений «отцов церкви», согласные со Священным Писанием, оприравшаяся на учение Платона и признанные церковью и ставила задачу осуществление синтеза христианского учения с античной философией?

А)Концептуализм; В)Схоластика; С)Реализм; Д)Номинализм; Е)Патристика

11. Какие две реальности различает Августин?

А)Абсолютные идеи и природа; В)Бог и сотворенный им мир; С)Чувства и разум; Д)Сверхъестественный разум и абсолютные идеи; Е)Бог и разум человека

12.Кто из христианских философов считал, что вера выше разума (верить, чтобы понимать)?

А)Пьер Абеляр; В)Августин Блаженный; С)Росцеллин; Д)Беренгар; Е)Гильом из Шампо

13.Кто первым из христианских мыслителей обосновал идею о том, что смысл истории состоит в христианизации всего человечества, что целью истории является достижение Града Небесного всвоем главном труде «О граде Божьем»?

А)Пьер Абеляр; В)Беренгар; С)Росцеллин; Д)Августин Блаженный; Е)Гильом из Шампо

14.Кого считают «отцом» схоластики, (автор работы

«Утешение философией»)? А) Ф.Аквинского; В)П.Абеляра; С)Тертуллиана; Д)Боэция; Е)Августина

15.Что является предметом схоластики, ее ключевым вопросом и стала предметом спора между реалистами и номиналистами?

А)Соотношение единого и общего, соотношение веры и разума; В)Соотношение единого и многого в природе вещей; С)Соотношение опыта и разума в познании; Д)Соотношение материального и духовного в жизни общества; Е)Соотношение культуры и природы

16.Как назывались общие идеи в средневековой философии: А)Интересы; В)Артефакты; С)Категории; Д)Концепции;

Е)Универсалии

17. Как реализм решает вопрос о соотношении веры и разума?

А)Подчеркивает приоритет разума над верой; В)Подчеркивает приоритет веры над разумом; С)Вера и разум равнозначны в познании Бога; Д)Вера и разум вообще не взаимодействуют; Е)Вера исключает необходимость разума

18.К реалистам (утверждавшим, что реальны универсалии, а не единичные предметы) относятся:

А)У. Оккам, Д.Скот; В) Росцеллин, Беренгар; С)Ансельм Кентерберийский; Д)Р.Бэкон; Е)П.Абеляр, Боэций

19. Как номинализм решает вопрос о соотношении веры и разума?

А)Подчеркивает приоритет веры над разумом; В)Подчеркивает приоритет разума над верой; С)Вера и разум равнозначны в познании Бога; Д)Вера и разум вообще не взаимодействуют; Е)Вера исключает необходимость разума

20.К номиналистам (утверждавшим существование вещей до понятий) относятся:

А)Д.Скот, У.Оккам; В)Ф.Аквинский; С)Эриугена; Д)Августин; Е)Ансельм

21.Как правильно звучит положение, называемое «Бритвой Оккама»?

А)Все сущее истинно; В)Все сущее благо; С)Не следует множить сущности без необходимости; Д)Нет ничего помимо Бога и Бог есть бытие; Е)Все сущее сомнительно

22.Кто из средневековых философов, опираясь на учение Аристотеля, выделил 4 уровня бытия вещей, в зависимости от роли формы: неорганические стихии и минералы, растения, животные, разумная душа?

А)П. Абеляр; В)Августин; С)Тертуллиан; Д)А. Кентерберийский; Е)Ф.Аквинский

23.Кто из схоластов считал, что универсалии существуют до вещей (в божественном разуме), в вещах (как их сущнисть), после вещей (в человеческом разуме как понятия)?

А)Ф. Аквинский; В)П. Абеляр; С)Росцеллин; Д)Дунс Скотт; Е)Тертуллиан

24.Какой путь Богопознания обосновал Бонавентура?

А)Культ; В)Опыт; С)Философское созерцание; Д)Мистический экстаз; Е)Научное познание

1. Высказывание «Вселенная состоит для средневекового человека не из элементов, энергий и законов, а из образов. Образы обозначают самих себя, но помимо этого еще и нечто иное, высшее, в конечном счете - единственно подлинно высокое - Бог и вечные вещи» характеризует:

А)Креационизм; В)Провиденциализм; С)Монотеизм; Д)Символизм; Е)Теоцентризм

1. Кто назвал средневековую философию Востока

«Мусульманский Ренессанс», охвативший период Х-ХIIIв.в.?

А)О.Шпенглер; В)А.Мец; С)З.Фрейд; Д)К.Маркс; Е)Ф.Энгельс 27.Что общего между средневековой философией Западной

Европы и Арабского Востока?

А)Синкретический характер средневекового мировоззрения; В)Эстетический подход в осмыслении человека; С)Научная трактовка сущности Бога; Д)Господство рационализма и логических методов познания; Е)Теоцентризм, креационизм, провиденциализм, идея откровения

28. Как называлась арабская философия, опирающаяся на учение Аристотеля и его рационализм?

А)Восточный перипатетизм; фальсафа В)Восточный рационализм; С)Восточный мистицизм; Д)Суфизм; Е)Восточный иррационализм

29.В чем состоит сущность фатализма в понимании человека мусульманскими теологами?

А)Аллах абсолютно предопределил бытие человека и потому свободной воли он не имеет; В)Человек абсолютно свободен в своих действиях; С)Поведение человека задано его природой; Д)Поведение человека задано обществом; Е)Поведение человека задано его ценностными установками

30.Кто автор произведений «О первой философии»,

«Объяснение ближайшей причины возникновения и уничтожения»,

«О количестве книг Аристотеля и о том, что необходимо для

усвоения философии» и первый представитель восточного аристотелизма и первый философ арабов?

А)Ибн Рушд; В)Аль Бируни; С)Аль Кинди; Д)Аль Фараби; Е)Ибн Сина

31.Каким понятием Аль Фараби обозначил иерархический процесс творения мира посредством истечения его бытия из бытия Первого Сущего?

А)Эманация; В)Предопределение; С)Развитие; Д)Припоминание; Е)Эволюция

32.Кто является автором работы «Опровержение опровержения», в которой дается критика учения Аль Газали, опираясь на перипатетизм?

А)Аль Фараби; В)Ибн Рушд; С)Ибн Сина; Д)Аль Газали; Е)Аль Кинди

33. В чем состоит смысл теории «двойственной истины» Ибн- Рушда?

А)Существовании двух истин: одна для себя, а другая - для остальных; В)Стремлении сделать науку и философию самостоятельными, избавить их от опеки религии; С)Признании истинными положения, которые приводят к конкретному практическому результату и истины, доказанной логическим путем; Д)Признании истины, достигнутой на чувственном уровне; Е)Признании самостоятельными истины веры и философского умозаключения.

34.Кто из арабских философов подобно Ф. Аквинскому считал, что универсалии существуют до вещей, в вещах и в сознании человека и стремился примерить реалистов и номиналистов в споре об универсалиях?

А)Ибн Сина; В)Аль Газали; С)Аль Кинди; Д)Ибн Рушд; Е)Аль Фараби

35.В средневековой арабоязычной философии «терикат» означает:

А)Систему правил поведения человека; В)Высшую ступень постижения человеком Бога; С)Нравственно-психологическое совершенствование человека; Д)Правильный путь к цели; Е)Комплекс юридических норм

36.В суфийской философии путь нравственно- психологического самосовершенствования человека называется:

А)Сипат; В)Хакикат; С)Тарикат; Д)Адат; Е)Шариат 37.Какой путь истины предлагает суфизм?

А)Эмпирический; В)Ортодоксальный-исламский; С)Рационально-теологический; Д)Аскетический, мистический; Е)Фанатический, догматический

38.Кто из арабских философов средневековья трактует происхождение мира как желание Бога проявить свою скрытую сущность, как манифестацию?

А) Ибн Рушд; В)Аль Кинди; С)Ибн Араби; Д)Аль Фараби; Е)Ибн Сина

39.Чем в учении Ибн Араби предстают Божественные имена? А)Вещами; В)Универсалиями; С)Названиями вещей;

Д)Понятиями человека; Е)Копиями вещей

40.Кому принадлежат работы «Опровержение философов»,

«Воскрешение наук о вере», которого называли первым философом арабов, который считал, что интуиция- источник знания ?

А)Аль Газали; В)Аль Кинди; С)Ибн Рушд; Д)Аль Фараби; Е)Ибн Сина

## Литература:

1. Майоров Г.Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика.
2. Мальцева С.А. Западная философия от истоков до наших дней. Античность и средневековье. Т.1-2.М., 2006.
3. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от Античности до наших дней. М., 2006.
4. Соколов В.В. Средневековая философия. М., 2003.
5. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М., 1991.
6. Антисери Д., Реале Д. История философии от истоков до наших дней, в 6- ти т., СПб., 1996.
7. Мотрошилова Н.М. История философии: Запад- Россия- Восток. В 4-х книгах, М.,1996 - 1998.

# Тема 5. Философия Нового времени

Мировоззренческие вопросы и философские поиски мыслителей эпохи Возрождения, основные темы и проблемы. Феномен веры в философии Реформации. Разум и вера. (М.Лютер) Политическая философия Н.Макиавелли и ее значение для становления модели «сильного государства». Философия и социальная утопия Т.Компанеллы, Т.Мора. Возникновение экспериментального естествознания и философия Нового Времени. Наука как «предмет» философской рефлексии. Формирование философской традиции эмпиризма (Ф.Бэкон, Д.Локк, Г.Гоббс). Рационализм Р.Декарта и проблема научного метода. Проблема субстанции, ее атрибутов в метафизике Р.Декарта, Б.Спинозы, Г.Лейбница. Философия Просвещения, ее основные идеи и специфика.

## Схема №1 Основные принципы философии эпохи Возрождения



**человек- творец**

**культуры и самого себя**

**антропоцентризм**

**и гуманизм**

**человек- центр**

**мироздания и культуры**

**идея**

**всесторонне и гормонично развитой личности**

**утверждение**

**свободы и достоинства человека, его интересов и право на счастье**

**реабилитация**

**земной жизни и телесного начала человека**

**Схема №2 Натурфилософия эпохи Возрождения**

**ученые Возрождения**

**Н.Кузанский, Парацельс, Н.Коперник, Д.Бруно, Б.Паскаль, Галилео Галилей**

**понятие пантеизма**

**Бог сливается с природой, находится внутри природы, природа есть Бог в вещах**

**открытие Н.Коперника**

**гелиоцентрическая система- центром мира является не Земля, а Солнце, вокруг которого вращаются все планеты системы**

**пантеизм Н.Кузанского**

**в бесконечности отсутствуют центр и переферия, окружность становится прямой**

**Д.Бруно «О**

**бесконечной Вселенной и мирах»**

**геометрически-структурное понимание мира: диалектика**

**бесконечно малого и бесконечно большого**

**Вселенная бесконечна, так как состоит из бесконечного числа таких систем как наша**

**Схема №3 Философия XVII века**

**промышленная революция: переход от ручных орудий труда к машинам, от ремесла к крупному фабрично- заводскому производству**

**материально - экономические условия**

**утверждение буржуазной демократии; научная революция: возникновение экспериментального естествознания**

**цивилизационные и культурные условия**

**наука и научное познание; природа и ее субстанцильная основа, общество и государство**

**предмет философии**

**определение места и роли науки в культуре и обществе, разработка метода научного познания**

**цели и задачи философии**

**Схема №4 Особенности философии XVII века**

**основные идеи и принципы философии**

**наука- средство преобразования природы и установления господства человека над ней**

**особенности философии**

**критика средневековой схоластики, ее методов**

**принцип автономно мыслящего субъекта: «Я мыслю, следовательно, существую»**

**связь философии с наукой**

**принцип методического сомнения и интуиции**

**философия мыслится как строгая наука подобно математике**

**индуктивно- эмпирический и рационально- дедуктивный методы**

**метафизический и механический материализм**

**идея гражданского общества, естественных прав человека**

**новое юридическое понимание прав гражданина и человека**

## Схема №5 Основные направления в гносеологии XVII века



**эмпиризм и сенсуализм**

**рационализм**

**гносеология**

**представители**

**Ф.Бэкон, Д.Локк, Т.Гоббс, Д.Юм**

**Р.Декарт, Б.Спиноза, Г.Лейбниц**

**источник знания и его критерий**

**источник и критерий знания: опыт и чувства**

**источником и критерием знания является разум**

**метод познания**

**индуктивный метод**

**дедуктивный метод**



**рационализм: уверенность в способности просвещенного разума, руководимого правильным методом, познавать Бога, природу и человека, решать практические задачи и переустроивать общество на разумных началах**

**вывод**

## Схема №6 Социально- политические концепции XVII века

**основные ценности**

**свобода и достоинство, права человека; равенство всех людей**

**основные понятия**

**естественные права человека, гражданское общество, государство, право**

**основные концепции**

**о естественных правах человека и гражданском обществе и общественном договоре**

**социально-политическая философия ХVII в. носила гуманистический характер, т.к. в центр поставила права человека, его практические потребности и интересы**

**Схема №7 Эмпиризм Ф.Бэкона**

**1561-1626г.г.**

**Англия**

**«Великое восстановление наук», «Новый Органон наук», «Новая Антлантида», «О достоинстве и приумножении наук»**

**понятие эмпиризма**

**источником и критерием знания является опыт, природу необходимо изучать в лобаратории, в практике**

**о назначении науки**

**«Знание- сила»: наука должна служить практическим целям человека и быть средством его господства над природой: человек может столько, насколько знает**

**назначение философии**

**обнаружение противоречий в познании и препятствий, трудностей на пути познания природы (идолов)**

## Таблица №8 Гносеология Ф.Бэкона

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учение о познании** | **Учение о науке и философии** | **Учение о методе** |
| цель: обоснование новой экспериментальной науки | цель науки: завоевание природы, ее преобразование, усовершенствование жизни человека | функция метода: выбор направления к истине и сокращение пути к ней |
| истинно то, что адекватно природе | истинной науке чужды заблуждения | реформа науки - усовершенствование метода |
| основа: переработка данных опыта, научных наблюдений | классификация наук дается в контексте гуманистической культуры. Основанием деления наук выступают способности человека | метод разлогает единый, целостный предмет на простые «природы» и выводит сущность из этого |
| освободить разум от идолов, призраков рода, пещеры, театра, рынка | наука должна стать престижной областью человеческой культуры, а не праздным провождением времени, занятием | индукция - близка природе, сочетается с данными органов чувств, источник достоверного знания и единственный метод |
| религия - из откровения, состоит из догматов, наука- из данных опыта, проверка, доказательство, критика, сомнение | задача философии дать критику схоластики,  мешающей познанию, сосредотачивающая всю мыслительную деятельность на силлогизмах | индукция - порядок доказательства от частного к общего. Полная и неполная индукция |
| философия- учение о методе познания и видах знания |

**Схема №9 Учение Ф.Бэкона о науке**

**наука- средство преобразования природы, установления господства человека над нею**

**критерии классификации наук классификация наук**



**памяти соответствует**

**воображению**

**соответствует**

**рассудку**

**соответствует**

**философия,**

**ее предмет**

**Бог, природа, человек**

**естественная**

**философия**

**антропология и**

**гражданская философия**

**естественная история**

**гражданская история**

**эпическая поэзия**

**драматическая поэзия**

**параболическая поэзия**

**теология- учение о Боге**

## Схема №10 Учение Ф.Бэкона об идолах

**Схема**

**истоки концепции**

**«врожденных идей»**

**коренятся в теории познания Платона- теории припоминания**

**идолы - засоренность сознания**

**предрассудками, ставящие препятствия на**

**идолы**

**рода**

**идолы**

**пещеры**

**идолы**

**театра**

**идолы**

**площади**

**ложные представления о мире, присущие всему человеческому роду и являются результатом ограниченности мышления и органов чувств**

**связаны с индивидуальными особенностями людей, их склонностями, пристрастиями, воспитанием**

**слепая вера в авторитеты, некритическое заимствование людьми воззрений из прошлых философских систем**

**вместе с языком люди в процессе общения усваивают и заблуждения предшествующих поколений**

**Схема №11 Рационализм Р.Декарта**

**1596- 1650 г.г.**

**Франция**

**«Рассуждения о методе». «Метафизические размышления», «Начала философии»**

**рационализм**

**источником и критерием знания является разум**

**исходный пункт философии**

**реальность мыслящего субъекта: «Я мыслю, следовательно, существую»**

**принцип**

**рационализма**

**концепция «врожденных идей»: разум человека изначально**

**содержит в себе идеи, общие понятия, которые рождаются вместе с ним (например, идея Бога, чисел, фигуры и т.д. )**

**поиск рационального порядка во всем, поиск разумного устройства мира**

**Схема №12 Гносеологические принципы Р.Декарта**

**принцип**

**очевидности**

**принцип**

**сомнения**

**«Я мыслю,**

**следовательно, существую»**

**Декарт разделяет действительность на субъект и объект, которые**

**противопоставляются и достоверность знания он ищет в субъекте, в его самосознании**

**«никогда не принимать за истинное ничего, что я не познал бы таковым с очевидностью»**

**«включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь ясно и столь отчетливо, что не дает мне никакого повода подвергать их сомнению»**

**это самое первое и достоверное суждение, не вызывающее сомнение и потому этот принцип должен стать основанием науки**

**Схема № 13 Учение Р.Декарта о методе**

**значимость**

**научного метода**

**дедуктивный**

**метод**

**идеал знания-**

**математика**

**единый научный метод превращает науку в организованное индустриальное производство, является гарантией достоверного знания**

**движение познания от общего к частному, логическое выведение из общих понятий соответствующих частных истин**

**математика пример точного, строгого, логически обоснованного знания, главное средство познания природы: протяжения, фигуры, движения**

**Схема № 14 Метафизика XVII века**

**понятие метафизики**

**в XVII в. называли философские системы о принципах бытия, постигаемых лишь разумом**

**предмет метафизики**

**бытие и познание, познаваемыми не чувствами, а умозрительным путем (Бог, природа, душа)**

**проблемы метафизики**

**проблема бытия рассматривается как проблема субстанции, ее атрибутов, лежащих в основе бытия**

**понятие субстанции**

**(с лат.яз - сущность) обозначает то, что для своего существования ни в чем не нуждается, содержит причину своего существования в себе**

**понятие атрибута**

**свойство, вытекающее из сущности предмета, неотделимое от него, внутренне присущее ему**

**вывод**

**философия XVII в размышляла об умозрительных**

**сущностях, которые не даны человеку в чувственном опыте, о которых можно лишь размышлять**

**Схема № 15 Учение Б.Спинозы о Боге как субстанции**

**понятие метафизики**

**учение о природе, субстанции, Боге, человеке- его теле, душе,чувствах, разуме. этике**

**понятие субстанции**

**«субстанция есть причина самой себя»,**

**«существует через само себя»**

**сущность пантеизма**

**Бог существует в самом мире, внутренне присущ ему, Бог выступает в качестве субстанции**

**Бог как субстанция**

**абсолютно бесконечное существо и как субстанция состоит из бесконечного множества атрибутов**

**Схема № 16 Атрибуты и модусы в учении Спинозы**

**свойства субстанций**

**делимость до бесконечности**

**недилимость**

**свойства субстанции**

**неделима на телесные части, бесконечная и вечная сущность**

**атрибуты субстанции**

**протяженность и мышление. Мышление- средство познания субстанция**

**модусы субстанции**

**тела - выражают протяженность субстанции; любовь, желания, аффекты- модусы мышления**

**проявлением субстанции выступает природа, которая существует вечно и бесконечно, а ее модусы- тела, явления природы**

**Схема № 17 Учение Р.Декарта о субстанции**

**понятие**

**субстанции**

**духовная**

**субстанция**

**Бог- высшая субстанция,**

**вечная, несотворимая, причина всего сущего**

**материальная**

**субстанция**

**субстанция- это вещь, которая не нуждается для своего существования ни в чем, кроме самой себя**

**атрибуты**

**протяжение**

**мышление**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **модусы** | | | | **производные свойства от атрибутов** | | **модусы** | | | |
| **чувство** | **желания** | **ощущения** | **иные** | **дух** | **природа** | **форма** | **движение** | **положение** | **иные** |

## Схема № 18 Учение Г.Лейбница о субстанции

**понятие субстанции**

**субстанция- это самостоятельно существующие простые монады, не имеющие частей, неделимые**

**принцип индивидуации**

**«каждая монада необходимо должна быть отлична от другой» и она мыслится как первокирпичик всего бытия**

**свойства монад**

**не протяженны, не имеют фигуры, неделимы, не могут возникать и исчезать, непрерывно и самопроизвольно изменяются, не зависят от внешних причин, абсолютно замкнуты**

**Схема №19 Философы о философии Просвещения**

**Э.Берк (1790)**

**Просвещение подготовило уничножение строгой иерархии, обеспечивающей общественный порядок, в результате чего человек стал подвержен страхам и одиночеству**

**О.Конт и позитивизм**

**филоофия Просвещения превратила природу в**

**«голую объективность»**



**Гегель, Маркс, Дильтей**

**французский материализм был метафизическим, недиалектическим, не учитывающим ни противоречия, ни развития**



**Т.Адорно, М.Хоркхаймер**

**подготовив демократические преобразования и тем самым власть охлоса, Просвещение подготовило также и фашизм**

**И.Кант «Ответ на**

**вопрос: что такое Просвещение?»**

**Просвещение- духовное совершеннолетие**

**человечества, научившее человека пользоваться собственным разумом без руководства со стороны кого- либо другого**

**у человека достаточно ума рассуждать о вещах и**

**явлениях самостоятельно, но не хватает лишь мужества и девиз Просвещения: «имей мужество пользоваться собственным рассудком»**

## Схема № 20 Особенности философии Просвещения

**Схема №**

**социально- исторический контекст**

**Просвещенный абсолютизм, Великая французская революция, переход от феодализма к капитализму, промышленная и научная революции**

**предмет философии**

**природа как материальная система, политико- правовая тематика, история, ее источники и движущие силы, человек и его развитие**

**основные концепции**

**теория общественного договора, гражданского общества и народного суверинетета, исторического прогресса, «разумного эгоизма»**

**основные ценности**

**свободы и права человека, равенство, братство, культ разума, просвещение и воспитание человека**

**Схема №21 Французский материализм XVIII в.**



**П.Гольбах «Система**

**природы»**

**механика Ньютона,**

**учение Спинозы**

**«Природа есть причина всего, она будет существовать и действовать вечно, она- своя собственная причина», ей внутренне присуще самодвижение, «материя есть все, что воздействует на наши чувства», «движение- способ существование материи»**

**Д.Дидро**

**химия, учение**

**Лейбница**

**природа как материя существует вечно; ей присуще бесконечное многообразие элементов; материя состоит из малекул и действует благягодаря внутренней силе; ставит проблему возникновения живого из неживого, мыслящего из чувствующего**

**механицизм как**

**метод исследования**

**механический**

**детерминизм**

**любое движение сводится к механическому, все свойства тела - к свойству быть силой; биологическое сводитися к физическому, а физическое- к механическому, мышление- к физиологии, а физиология- к механике**

**причиной всех явлений природы выступают законы механики: если из причины вытекает определенное следствие, то будущее явление задается исходной причиной**

**Схема № 23 Основные понятия учения Ж.Ж.Руссо**

**Жан Жак Руссо (1712-1778)**

**«Об общественном договоре»**

**естественное состояние общества**

**в естественном состоянии люди обладали неограниченными правами и свободой и между ними шла «война всех против всех»**

**понятие гражданского общества**

**«право суверенного индивида в общественном договоре с другими суверенными индивидами формировать общество, экономику, государство»**

**понятие государства**

**государство- результат сознательного заключения общественного договора между людьми для обеспечения и защиты прав**

**Схема № 24 Учение Ж.Ж.Руссо о гражданском обществе**

**истинный общественный договор**

**республиканский, т.к. устанавливается народный суверенитет народа**

**понятие народного суверенитета**

**власть должна принадлежать народу и она не должна отчуждаться от него**

**гражданское состояние общества**

**основано на договоре между всеми его членами, которые согласны выполнять общие правила**

**основа гражданского общества**

**частная собственность - необходимое условие свободы личности, ее права священны и неотчуждаемы**

**неотчуждаемые права личности**

**свобода слова, собраний, передвижения и др.; право граждан порождать и договорно закреплять свои собственные правовые структуры**

**Схема № 25 Философия истории Ж.Б.Вико**

**понятие истории**

**это «мир наций», «мир гражданственности», созданный людьми, которые творят содержание и формы истории, преобразуя и себя и свою природу**

**история- это история культуры**

**состоит из трех эпох: «век богов» - фиксируется в мифах и отсутствует государство, «век героев»- фиксируется в героическом эпосе и господствует аристократическое государство, «век людей»- монархия или демократическое государство и фиксируется в историографии**

**методологический принцип познания истории**

**формы культуры должны рассматриваться из ее собственных критериев и нельзя к ней применять современные представления в качестве основания**

**Схема № 26 Философия истории Вольтера (1694-1778)**

**термин «философия истории»**

**введено в философию Вольтером**

**история человечества есть:**

**движение от бессознательного существования к осмысленной социальной структуре, к просвещенной цивилизации**

**реальная история предстает как**

**совокупность нравов, обычаев, наук, законов народов, как развитие культуры, которое определяется прогрессом разума**

**движущий фактор истории**

**борьба мнений и действия людей исходят из их мнений: «миром правят мнения»**

**человек не должен приходить в отчаяние; каждый обладает своей собственной ценностью и должен прожить собственную жизнь, полностью отвечать за нее и, не надеясь на Бога, делать то, что считает правильным и нужным именно ему.**

**Схема №27 Философия истории И.Гердера**

**«Идеи к философии истории человечества»**

**история предстает как культура народов, которая изменяется во во времени и многообразна в пространстве и ее бытие обеспечивается с помощью языка и традиции**

**понятие культуры**

**это не только мышление, но и совокупность умений, искусности, орудие, ставшие живым телом, она сверхприродна и надстраивается над природой человека**

**история культуры**

**это плюралистическая история культуры, в каждой точке она веерообразно расходится в разных направлениях в соответствии с желаниями и возможностями народа**

**единство истории обеспечивается:**

**взаимодействием и взаимодополняемостью разных культур, каждая из которых несовершенна, односторонне и самоценна**

## Задачи и упражнения

1. Прокомментируйте высказывание Н.Кузанского: «Единому ничто не противоположно и оно тождественно бесконечному». Чем отличается понимание Н.Кузанским единого от трактовки Платона единого? 2.Как называется учение, считающее, что «природа есть Бог в вещах», «мы же ищем Его в неодолимом и нерушимом законе природы, в благочестии души, … в сиянии солнца, в красоте вещей» (Д.Бруно)? 3. Какую характеризует систему мира высказывание Энгельса: «Революционным актом, которым исследование природы заявило о своей независимости … было издание бессмертного творения, в котором Коперник бросил вызов церковному авторитету в вопросах природы. Отсюда начинает свое летоисчисление и освобождение естествознания от теологии»? 4.Охарактеризуйте это высказывание Д.П.делла Мирандолы:

«чудеса человеческого духа превосходят (чудеса) небес… На земле нет ничего более великого, кроме человека, а в человеке- ничего более великого, чем его ум и душа. Возвыситься над ними, значит возвысится над небесами». 5.«Что в действии наиболее полезно, то в знании наиболее истинно» (Ф.Бэкон). В чем Ф.Бэкон видит критерий знаний? Суть какого учения выражено в этом высказывании? 6.Ум «уподобляется неровному зеркалу, которое,

примешивая к природе вещей свою природу, отражает вещи в искривленном и обезображенном виде», «Человеческий разум не сухой свет. Его окропляют воля и страсти, а это порождает в науке нежелательное каждому. Человек скорее верит в истинность того, что предпочитает…Бесконечным числом способов, иногда незаметных, страсти питают и портят разум» Прокомментируйте эти высказывания Ф.Бэкона и ответьте на вопрос: о каких помехах, мешающих познанию, идет речь? Назовите эти идолы. 7. «Нет ничего в уме, чего прежде не было бы в ощущении», «Нет ничего в разуме, чтобы до этого не прошло через чувства» Какая гносеологическая позиция выражена в этом высказывании Дж. Локка. 8.«…никогда не принимать за истинное ничего, что я не познал бы таковым с очевидностью…включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь ясно и столь очевидно, что не дает мне никакого повода подвергать их сомнению». Раскройте смысл этого высказывания Р.Декарта. В чем Р.Декарт видит критерий знания? 9.«Столь нелепо полагать несуществующим то, что мыслит, в то время пока оно мыслит, что невзирая на самые крайние предположения, мы не можем не верить, что заключение: я мыслю, следовательно, я существую, истинно и что оно потому есть первое и важнейшее из всех заключений». «Я мыслю, следовательно, я существую» столь тверда и верна, что самые сумасбродные положения скептиков не могут поколебать, я заключил, что могу без опасения принять ее за первый принцип искомой мною философии» Раскройте смысл этих высказываний Р.Декарта. Почему принцип: «я мыслю, следовательно, я существую» должен быть основанием науки? 10.«в гражданском обществе - это право суверенного индивида в общественном договоре с другими суверенными индивидами формировать общество, экономику, государство» (Ж.Ж.Руссо) Проанализируйте это высказывание и ответьте: в чем состоит сущность понятия гражданского общества?

### Тестовые задания

1.Какая оосновная тенденция проявилась в мышлении, идеологии и культуре Ренессанса?

А)Борьба против антропоцентризма; В)Обскурантизм; С)Возвращение к космоцентричекому мировоззрению; Д)Стремление к мирному сосуществованию; Е)Переход от теоцентрического к антропоцентричекому пониманию мира

2.В чем мыслители Возрождения видели ценность и достоинство человека?

А)В разуме; В)В милосердии; С)В созерцании; Д)В творческой деятельности; Е)В аскетизме

3.На какую главную особенность человека обратил внимания в П. Делла Мирандолла?

А) В разумности; В) В свободе самоопределения;

С) В способности творчески трудиться; Д)В способности ходить путями Господними; Е)В способности к добродетели

4.Какие достоинства античной философии более всего ценил М.Монтень в работе «Опыты», гуманист эпохи Возрождения?

А)Онтологизм и космоцентризм; В)Гедонизм и эвдомонизм; С)Свободомыслие и скептицизм; Д)Стоицизм и аскетизм; Е)Рационализм

5.Как называется учение о тождестве Бога и Вселенной, считающее, что Бог сливается с природой, что природа есть Бог в вещах?

А)Пантеизм; В)Гилозоизм; С)Релятивизм; Д)Дуализм; Е)Монизм 5.Кто был представителем пантеизма, предшественником итальянской натурфилософии и утверждал единство Бога и мира что Вселенная едина, бесконечна и неподвижна?

А)Бэкон; В)Кант; С)Н.Кузанский; Д)Декарт; Е)Бруно

6.Кто автор принципа «единому ничто не противоположно» и высказал мысль о совпадении всех противоположностей в Боге, разработал учение о совпадении противоположностей в работе «Об ученом незнании»?

А)Н.Кузанский; В)Э.Ротердамский; С)П.Мирандола; Д)Д.Бруно; Е)М.Монтень

7.Что Э.Роттердамский высмеял в своей книге «Похвала глупости»? А)Социально-политическую утопию Т.Мора; В)Религиозный фанатизм котолической церкви; С)Некое природное начало, определяющие исходнае способности и возможности человека; Д)Бесплодные псевдонаучные споры поздних схоластов; Е)Нравы и обыденные представления немецкого бюргества (третьего сословия)

8.Какое идейно-политическое и социальное движение, выступившее за освобождение общества и культуры от господства религии и церкви, т.е. от церковного влияния (секуляризация), повлияло на гуманизм философии и культуры Возрождения?

А)Реформация; В)Феодализация; С)Конкиста; Д)Контрреформация; Е)Реконкиста

9.Кто положил начало Реформации своими 95-ю тезисами против торговли индульгенциями католической церковью, против идеи о том, что церковь - единственный посредник между Богом и человеком, автор идеи, что выбор веры является «делом совести каждого» и является идеологом бюргерско-евангелического течения?

А)Джордано Бруно; В)Н.Кузанский; С)М.Лютер; Д)Ж.Кальвин; Е)У.Цвингли

10.Кто является автором известного трактата «Правитель» («Государь»), утверждавший, что «История есть ныне совершающаяся политика», «Цель оправдывает средства»?

А)Б.Телезио; В)П.Абеляр; С)Н.Макиавелли; Д)Т.Мор; Е)Т.Кампанелла

11.Философ Нового времени, провозгласивший девиз: «Знание – сила», т.е. наука-средство установления господства человека над природо и основатель эмпиризма и эмпирического метода:

А) Декарт; В) Аристотель; С) Гоббс; Д) Августин; Е) Бэкон 12.Какую работу написал Ф.Бэкон, продолжая традиции древнегреческой науки (Аристетель: «Органон» - дедуктивный метод), в которой излажил учение об индуктивном методе?

А)«О небе»; В)«О мудрости древних»; С)«Новая Атлантида»; Д)«Новый органон»; Е)«История жизни и смерти»

13.В чем Ф.Бэкон видит источник заблуждений?

А)Особенности и предрассудки, которые присуще сознанию познающего человека(«идолы» разума); В)Человеческий разум, который содержит в себе врожденные идеи; С)Эмпирическое познание и индуктивный метод; Д)Священные тексты, которые содержат божественную истину; Е)Философия, считающее источником знания опыт

14.Как Ф.Бэкон назвал заблуждения, порожденные слепым доверием к авторитетам, неправильные идеи, истоки которых лежит в философских догмах, философских системах?

А) Площади; В) Рода; С) Семьи; Д) Пещеры; Е) Театра

15.Как Ф.Бэкон назвал источник заблуждений, обусловленный общением людей посредством языка?

А) Идолы театра; В) Идолы пещеры; С) Идолы площади; Д) Идолы рода; Е) Идолы богов

16.Как Ф.Бэкон назвал источник заблуждений, коренящейся в самой сущности человеческого сознания, его индивидуальных особенностях?

А)Идолы театра; В)Идолы пещеры; С)Идолы площади; Д)Идолы рода; Е)Идолы богов

17.Как Ф.Бэкон назвал ошибки, вызванные индивидуальной ограниченностью людей?

А)Идолами театра; В)Идолами пещеры; С)Идолами площади; Д)Идолами рода; Е)Идолами богов

18.Какой путь познания Ф.Бэкона считал истинным?

А)«Путь разума»; В)«Путь сомнения»; С)«Путь пчелы»; Д)«Путь паука»; Е)«Путь муравья»

19.Какой принцип, по мнению Р.Декарта должен составлять основу научного познания, ставший основой его рационализма?

А) Тождество мышления и бытия; В)«Я мыслю, следовательно существую»; С)Тождество объекта и субъекта; Д)Тождество противоположностей; Е)«Верю, следовательно Бог существует» 20.В чем Р.Декарт видит критерий истины?

А)Истиной является только то знание, которое не вызывает сомнений разума и мы воспринимаем ясно и отчетливо; В)Истиной является только то знание, которое проверено опытом; С)Истиной является только то знание, которое получено из Священных текстов; Д)Истиной является только то знание, которое совпадает с предметом познания; Е)Истиной является только то знание, которое заимствовано у схоластики

21.Как Р.Декарт называет идеи изначально присущие человеческому сознанию?

А)Индуктивные; В)Бесполезными; С)Божественными; Д)Приобретенными; Е)Врожденными

22. Какое понятие субстанции дает Р.Декарт?

А) Субстанция - это вещь, которая не нуждается для своего существования ни в чем, кроме самой себя; В) Субстанция- это то, что сотворено Богом; С) Субстанция- это то, что создается человеком; Д) Субстанция- это то, что существует в зависимости от чего- то другого и определяется им; Е) Субстанция – это то, что обусловлено жизнедеятельностью общества

23.Каким атрибутом Декарт наделяет материальную субстанцию? А) Формой; В) Мышлением; С) Акциденцией;

Д) Протяженностью; Е) Сущностью

24.Каким атрибутом Декарт наделяет духовную субстанцию?

А) Неосознанными ощущениями; В) Смутными восприятиями; С) Мышлением; Д) Формой; Е) Интуицией; Е) Сущностью

25. Какое понятие субстанции дает Б.Спиноза?

А)«Субстанция есть причина самой себя», существует через само себя В)Субстанция - это то, что сотворено Богом С)Субстанция - это то, что создается человеком Д) Субстанция - это то, что существует в зависимости от чего-то другого и определяется им Е)Субстанция – это то, что обусловлено жизнедеятельностью общества

26.Каким атрибутом Спиноза наделяет материальную субстанцию? А)Переживанием В)Опытом С)Воображением Д)Мышлением и протяженностью Е)Интуицией

27.Какое понятие субстанции дает Г.Лейбниц?

А) Субстанция - это то, что создается человеком В) Субстанция - это то, что сотворено Богом С) Субстанция - это самостоятельно существующие простые монады, сущность которых составляет деятельность как непрерывная смена внутренних состояний монад Д)Субстанция - это то, что существует в зависимости от чего-то другого и определяется им Е)Субстанция – это то, что обусловлено жизнедеятельностью общества

28.Кто считал, что естественное состояние общества характеризуется «Войной всех против всех», причиной появления государства и права является необходимость обуздания человеческого эгоизма, влекущего за собой «войну всех против всех»?

А) Р.Декарт В) Т.Гоббс С) Д.Беркли Д) Д.Юм С) Ф.Бэкон 29.Как рассматривали вопрос о происхождении государства Д.Локк и Т.Гоббс?

А)Государство - результат сознательного заключения общественного договора между людьми В)Государство - результат господства сильных над слабыми С)Государство - результат естественного стремления людей к объединению Д)Государство - продукт божественного творения Е)Государство - результат естественного развития общества

30.Кто из английских философов Нового времени был автором суждения «Существовать - значит быть воспринимаемым» А)Д.Локк В) Т.Гоббс С) Д.Беркли Д) Д.Юм С) Ф.Бэкон 31.Философ эпохи Просвещения - поэт, драматург, романист, автор философского словаря, которого прозвали «королем философов», а недруги - «оракулом новых философов», идейный вдохновитель

Великой Французкой революции 1789 года, автор идеи «Если бы не было идеи Бога, ее следовало бы измыслить»:

А) К.Гельвеций В) Ж.Ж.Руссо С) Ж.Ламетри Д)Вольтер Е)П.Гольбах

32.В чем просветители видели причину социального зла и пороков? А)Свободе и справедливость В)«Невежество - мать всех пороков» С)Равенстве всех перед законом Д)Человеческом разуме Е)Культуре и образовании

33.Кто из просветителей обосновал принцип географического детерминизма?

А) П.Гольбах В)Ш.Монтескье С) Т.Гоббс Д) Д.Дидро Е) М. Вольтер

34.Какими качествами просветители наделяли естественное состояние общества?

А)В естественном состоянии люди обладали неограниченными правами и свободой В)Равнодушие и апатия всех членов общества С)Взаимодействие и взаимопомощь всех людей, которые от природы эгоисты Д)Мир и согласие между всеми людьми, которые от природы эгоисты Е)Сотрудничество всех людей во имя общественного блага

35.Как Ж.Ж.Руссо в работе «Об общественном договоре» называет общество, в котором реализуется «право суверенного индивида в общественном договоре с другими суверенными индивидами формировать общество, экономику, государство»?

А) Идеальное В) Политическое С) Гражданское Д)Божественное Е)Естественное

36. Какое название получила идея о том, что власть должна принадлежать одному только народу и что она не может отчуждаться от него?

А)Коммунистическая идея В)Идея тоталитаризма С)Идея справедливости Д)Божественная идея Е) Народного суверенитета 37.Французский просветитель - специалист в области философии искусства и педагогики, считавший, что наука сыграла отрицательную роль в нравственном состоянии общества, автор лозунга «назад к природе», «воспитание всемогуще»:

А)Гольбах В)Гельвеций С)Руссо Д)Дидро Е)Вольтер 38.Французские материалисты утверждали принцип единства: А)Тела и души В)Материи и движения С)Жизни и смерти Д)Сознания и разума Е)Разума и воли

39.Французские материалисты утверждали положение о внутренней активности:

А)Материи В)Разума С)Созания Д)Бога Е)Жизни

40.Учение эпохи Просвещения о том, что Бог является творцом мира, но не принимает участие в его дальнейшем развитии, отрицающее действенное присутствие Бога в мире после сотворения мира, есть:

А)Пантеизм В)Атеизм С)Теизм Д)Деизм Е)Монотеизм

## Литература

1.Кузнецов В.Н. Французский материализм 18 в. 2.Нарский И.С. западноевропейская философия 17 в.

3.Соколов В.В. Европейская философия 15- 17 в.в. М., 2003 Антисери Д., Реале Д. История философии от истоков до наших дней, в 6- ти т., СПб., 1996;

Рассел Б. История западной философии, Новосибирск, 1999; Мотрошилова Н.М. История философии: Запад- Россия- Восток. В 4-х книгах, М.,1996- 1998.;

# Тема 6. Немецкая классическая философия

Сущность коперниканского переворота, совершенного И.Кантом, в философии. Кантовская трансцендентальная философия как теория познания: учение о рассудке и разуме Учение И.Канта о человеке. Кантовская этика моральной воли как этика долга. Философия Гегеля как диалектическая концепция развития Антропологическое учение Л.Фейербаха и его критика религии.

## Таблица №1 Немецкая классическая философия

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Представители** | **И.Кан т** | **Г.Фихт е** | **Ф.В.Шелли нг** | **Г.В.Ф.Геге ль** | **Л.Фейерб ах** |
| **Общая характеристик а (70-е годы XVIIIв.-**  **сер.XIX в)** | сходное понимание роли философии: философия- критическая совесть культуры, ее рефлексия, отобразила запросы своего времени | | | | |
| обрела облик системы дисциплин, идей, понятий, включавших онтологию, гносеологию, антропологию, философию истории, культуры | | | | |
| разработана целостная и разветвленная диалектическая концепция развития, приложимую к изучению природы, общества, человека, познания, культуры | | | | |
| к изучению исторического развития применили рациональные критерии и потому выделили некоторые общие законы истории общества | | | | |
| в рассмотрении человека, истории, культуры было сконцентрировано внимание вокруг принципа свободы и показаны трудности и препятствия на пути его реализации | | | | |
| **Немецкая философия стала классической:** | вновь обратилась к изучению сугубо философских проблем | | | | |
| использовала философские методы и средства познания | | | | |
| выработала предельно широкую и гибкую систему философских понятий, отобразивших диалектику мира | | | | |
| **Новизна немецкой классической философии:** | показала познание не как созерцание, а как активный процесс вторжения субъекта в объект, его способность изменять и творить мир | | | | |
| в сознание включила бессознательное, продуктивное воображение, творчество, интуицию | | | | |
| разработала теоретическую модель истории, свободной от субъективизма и произвола | | | | |
| красота предстала как особый вид взаимодействия человека с природой | | | | |
| долг рассматривался как абсолютный побудительный мотив нравственного поведения | | | | |
| показала, что наука не может дать ответ на вопрос «Что такое человек?» | | | | |

**Схема №2 И.Кант - родоначальник немецкой классической философии**

**Докритический до 1770-х годов**

**Периоды творчества**

**Критический с 1770-х годов**

**Годы жизни**



**И.Кант**

**1724-1804 г.г.**

**Сочинения**

**«Всеобщая естественная история и теория неба»**

**Проблемы этих работ**



**«Критика практического разума»**

**«Критика чистого разума»**

**Что я могу знать? Что я должен делать?**

**На что могу я надеяться?**

**«Критика способности суждения»**

## Схема №3 И.Кант о предмете и задаче философии

**предмет философии**

**познавательная деятельность человека, структура познающего субъекта**

**проблема философии**

**какие познавательные способности человека рождают истину и теоретические понятия**

**задача философии**

**раскрыть творческий, конструктивный характер деятельности человеческого разума**

**цель философии**

**установление законов и границ разума человека**

**метод философии**

**критический анализ познавательных способностей человека**

## Схема №3 Коперниканский переворот И.Канта в философии



**И.Кант раскрыл:**

**активность познания**

**структуру субъекта**

**главный фактор познания**

**деятельность субъекта по конструированию предмета познания**

**уровни субъекта: трансцендентальный и эмпирический**

**познавательные способности субъекта: чувства, рассудок, воображение, разум**

## Схема №4 И.Кант о структуре субъекта и его познавательных способностях

**уровни субъекта**

**познавательные способности**

**эмпирический**

**субъективные качества индивида, вытекающие из его природы**

**чувства**

## Схема №5 И.Кант об априорном знании

**характеризуют человека как человека и присущи всему человеческому роду, выходящие за пределы его опыта**

**рассудок**

**трансцендентальный**

**разум**

**априорное знание- до и вне опытное теоретическое знание, выработанное предшествующим познанием и носят всеобщий, необходимый характер**

**аналитические суждения- поясняющие и не дают нового знания и не требуют обращения к опыту**

**наука**

**синтетические суждения- расширяющие, дают новое знание и требуют обращения к опыту**

## Схема №6 И.Кант о формах познания

**ощущения**

**эмпирические формы**

**восприятия**

**пространство**

**априорные формы**

**время**

**количества: единство, множество, всеполнота**

**качества: реальность, отрицание, ограничение**

**опыт есть взаимодействие**

**чувственности**

**рассудка**

**категории**

**чувственность и рассудок связаны друг с другом посредством воображения, лежащего в основе всякого априорного познания. Категории служат компонентами этого синтеза, проникая в чувственность и делая ее осмысленной**

**модальности: бытие и небытие, возможность, необходимость и случайность**

**Задание:** на основе схемы №6 ответить на вопрос: какие категории характеризуют априорные формы чувственности пространство и время?

**отношения: субстанция и акциденция, причинность и зависимость, общение**

## Схема № 7 И.Кант о роли рассудка и разума в познании

|  |  |
| --- | --- |
| **Рассудок** | **Разум** |
| **способность к знанию объектов, их познание через понятия** | **способность к опосредованному познанию, не восходящему к опыту** |
| **способность к знанию объектов, их познание через понятия** | **способность производить понятия** |
| **спонтанность познания, его независимость от чувственного созерцания** | **способность к самому высокому обобщению, синтезу, единству познания** |
| **способность рассуждать, составлять суждения, т.е. синтезировать многообразие представлений в целостность, в единство** | **способность строить умозаключения и теории** |
| **создание образа, схемы и выведение понятий на основе опыта** | **способность вырабатывать идеи, т.е. понятия о цели познания** |
| **осуществляет познавательную функцию** | **выполняет регулирующую функцию, направляя познание к цели** |

**Схема №8 Категорический императив и свобода человека**

**категорический императив- это закон нравственности, являющейся внутренним повелением человека**

**свобода- это способность человека следовать нравственному закону исходя из доброй воли**

**нравственность имеет всеобщий, необходимый и безусловный характер и является автономной**

**свобода- это самостоятельность и самоценность нравственных принципов и поступков**

**«Поступай так, чтобы максима твоей воли могла всегда стать и принципом всеобщего законодательства»**

**свобода- это поступки, вытекающие из нравственных понятий, из уважения к морали**

**нравственный источник категорического императива вытекает из долга и совести**

**свобода делает человека человеком и придает нравственный смысл его**

## Таблица №9 Классическая схема философии И.Канта

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Способности** | **Познавательные** | **Априорные** | **Применение** | **Формы** | **Основ-** |
| **души** | **способности** | **причины** | **их к:** | **деятель-** | **ные** |
|  |  |  |  | **ности** | **ценно-** |
|  |  |  |  |  | **сти** |
| **Познавательная способность** | рассудок | закономер- ность | природе | наука | истина |
| **Чувство** | способность | целесообраз- | искусству | искусств | красота |
| **удовлетворе-** | суждения | ность |  | о и |  |
| **ния и** |  |  |  | эстетика |  |
| **неудовлетворе-** |  |  |  |  |  |
| **ния** |  |  |  |  |  |
| **Способности души** | разум | конечная цель | свободе | философ ская мораль | добро |

**выводы:**

**1.Философия призвана дать ответ на вопрос «Что я могу знать?»**

**2.Мораль диктует ответ на вопрос «Что я должен делать?»**

**3.Религия отвечает на вопрос «На что я могу надеяться?»**

**4.Антропология ищет ответ на вопрос «Что такое человек?»**

**Схема №10 Объективный идеализм Г.Гегеля**

**мышление**

**объективная реальность**

**субъективная реальность**

**абсолютная идея –это:**

**субстанциональная первооснова мира**

**ступени развития абсолютной идеи**

**тезис**

**антитезис**

**синтезис**

## Схема №11 Философская система Г.Гегеля

**развитие идеи в области чистой мысли**

**бытие абсолютной идеи в природе**

**бытие абсолютной идеи в обществе**

**Логика- наука о развитии абсолютной идеи в форме мышления**

**«Наука логики»**

**Учение о бытии**

**Учение о сущности**

**Учение о понятии**

**Философия природы- учение об абсолютной идеи в ее инобытии**

**«Философия природы»**

**Механика**

**Физика**

**Органика**

**Философия духа- учение об абсолютной идеи на ступени самосознания**

**«Феноменология духа»**

**Учение о субъективном духе: антропология, феноменология, психология**

**Учение об объективном духе: право, мораль, нравственность**

**Учение об абсолютном духе: искусство, религия, философия**

## Таблица №12 Диалектика Г.Гегеля

**Диалектика**

**логика- учение о развитии мышления**

**метод познания**

**теория познания**

**Законы диалектики обуславливают:**

**причина развития**

**механизм развития**

**направление развития**

**закон единства и борьбы противоположностей**

**закон перехода количественных изменений в качественные**

**закон отрицания отрицания**

## Схема №12 Антропологический материализм Л.Фейербах

**человек- высший продукт природы**

**человек- высшее животное**

**человек от природы эгоист**

**природа- единственная реальность**

**явления природы есть материя**

**человек- единство души и тела**

**смысл жизни человека- счастье**

**материя- бесконечна, вечна, неуничтожима**

**человек - мыслит при помощи мозга**

**источник знаний- чувственный опыт**

**природа неизменна, не развивается**

**Задание:** На основе сравнения схем №10,11,12 ответьте на вопрос: Чем философия Л.Фейрбаха отличается от философии Гегеля?

## Схема №14 Критика Л.Фейербахом религии

**религия есть фантастическое отображение тех сил, которые господствуют над человеком в повседневной жизни, плод тяжелых условий жизни**

**религия обращена к сердцу человека, его эмоциям, глубинным структурам личности**

**в Боге человек воплощает свое желание достигнуть совершенства**

**религия- отчужденная форма сознания и в ней человек отделяет от себя свою сущность и приписывает ее Богу**

**Бог- образ идеального человека**

**религию порождает чувство зависимости людей от природы, чувство их взаимозависимости**

**не Бог сотворил человека, а человек сотворил Бога, приписав ему свою сущность**

**вера ограничивает горизонты человека, отнимает у него свободу. Вера антипод любви**

## Задачи и упражнения

1. Раскройте сущность функции философии, выраженное в этом высказывании Г.Гегеля: «Философия есть критическая совесть эпохи». 2.Прокомментируйте это высказывание Г.Гегеля: «История философии показывает…, что кажущиеся различными философские учения представляют собой лишь одну философию на различных ступенях ее развития». 3.Какое учение критикует Г.Гегель этом высказывании: «Противоречие- вот что на самом деле движет миром, и смешно говорить, что противоречие нельзя мыслить». 4. «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла иметь также и силу всеобщего законодательства» (И.Кант), «только человек, а с ним каждое разумное существо есть цель сама по себе» (И.Кант), «То, чего я не хочу, чтобы делали мне, я не хочу делать другим» (Конфуций). Что общего в этих высказываниях И.Канта и Конфуция? Почему И.Кант называет свои правила категорическим императивом? 5.«Мыслить себе предмет и познавать предмет не есть…одно и то же». В чем И.Кант видит различия между мышлением и познанием? 6. «Всякое наше познание начинается с чувств, переходит затем к рассудку и заканчивается в разуме, выше которого нет в нас ничего для обработки материала созерцания и для подведение его под высшее

единство мышления». Какие ступени познания называет И.Кант? Какую роль он отводит разуму? 7.«Человек должен быть тем, что он есть» (И.Фихте) В чем И.Фихте видит сущность человека? 8.

«Понятие человека относится не к единичному человеку, ибо такого нельзя помыслить, а только к роду» (И.Фихте). Раскройте смысл этого высказывания И.Фихте. 9.«У прежней философии была двойная истина; истина для себя самой, о человеке не заботившаяся- такова философия», в чем Л.Фейербах видит слабость предшествующей философии? «и истина для человека- такова религия». В чем Л.Фейербах видит преимущество религии? 10.Ответьте в чем состоит сущность метода Л.Фейербаха, исходя из этого высказывания: «В чем состоит мой метод? В том, чтобы посредством человека все сверхъестественное свести к природе и посредством природы все сверхчеловеческое свести к человеку»? 11.«Бесконечная или божественная сущность есть духовная сущность человека, однако, обособляется от человека и представляется как самостоятельное существо» (Л.Фейербах). На основе анализа из этого высказывания покажите в чем состоит отчужденный характер религии.

### Тестовые задания

1.Почему немецкую философию 70-х годов ХVIII в.- сер. ХIХ в. называют классической?

А)Показала роль философии по отношению к религии и морали В)Показала роль философии в познании природы С)Показала роль философии в системе научного познания Д)Показала, какой должна быть философия, создав образец, канон философии

Е) Показала роль философии по отношению к вненаучным формам познания

2.В чем состоит новизна классической немецкой философии?

А) Разработка онтологии как учения о субстанции В)Переход к диалектическому методу и разветвленной диалектической концепции развития С) Разработка гносеологии как учения об источниках истины Д) Разработка антропологии -учения о человеке как природном существе Е) Разработка этики как учения о морали, источником которой является Бог

3.В чем состоит гуманизм классической немецкой философии? А)Рассмотрение человека как образа и подобия человека

В) Рассмотрение проблемы естественных прав человека С) Рассмотрение познавательной деятельности человека

Д) Рассмотрение проблемы общественного договора Е)Рассмотрение человека и истории сконцентрировано вокруг принципа свободы

4.В чем немецкая классическая философия видела роль философии?

А) Философия призвана осуществить широкий и глубокий критический анализ всех форм деятельности человека и культуры В)Философия призвана выработать способы практического преобразования мира С) Философия призвана обосновать социально-политические интересы социальных групп Д) Философия призвана определить задачи научного познания, его методы и правила Е) Философия должна проанализировать экономического развития общества

5.Как И.Кант называет свою философию?

А) Материалистической В) Идеалистической С) Трансцендентальной Д) Метафизической Е) Диалектической

6.Что с точки зрения И.Канта является предметом философии? А)Познавательная деятельность человека, границы человеческого разума В)«Вещи в себе», то, что существует само по себе и через себя С)Природа и ее явления, законы

Д)Бог как субстанциональная основа мира Е)Общества, специфика его бытия, первоосновы

7.В чем состоит сущность коперниканского переворота, совершенный И.Кантом в философии?

А)И.Кант первым анализирует религию как исторический феномен В) И.Кант первым рассматривает проблему свободы С) И.Кант первым поставил вопрос о познаваемости природы Д) И.Кант первым анализирует роль науки в познании природы Е)И.Кант рассматривает познание как активную творческую деятельность, обусловленную структурой и способностями познающего субъекта

8. Какое определение познанию дает И.Кант?

А)Познание - активная деятельность субъекта по конструированию предмета познания, протекающая по своим собственным законам В)Познание – это усмотрение истины, изначально данная разуму С)Познание – это созерцание, обусловленное предметом познания Д)Познание- это припоминание идеями своего пребывания в мире идей Е)Познание- это божественное откровение

9.Как И.Кант называет приобретенные знания от предшествующих этапов познания?

А) Знания данные Богом В)Опытные знания С)Врожденные знания Д)Априорные знания Е)Апостериорные знания

10.Что И.Кант относит к априорным формам чувственности? А)Опыт В)Понятия С)Разум и понятия Д)Время и рассудок Е)Пространство и время

11.Что И.Кант относит к априорным формам рассудка? А)Пространство и понятия В)Пространство и время С)Понятия Д)Время и понятия Е)Опыт

12.Кто ввел термин « вещь в себе», существующие сами по себе и вне познающего субъекта и которые недоступны познанию?

А) Гоббс В) Кант С) Руссо Д) Гегель Е) Вольтер

13.Чем являются по Канту предметы внешнего мира, данные познающему субъекту в восприятии?

А) Номен В)Феномен(явление) С)Опыт Д)Вещь в себе Е)Ноумен

14.Какую роль И.Кант отводит разуму в познании?

А) Выработка идей: понятий о цели познания В) Практическая реализация целей

С) Выработка методов познания Д) Анализ языка науки Е) Познание сущности вещей

15.С какой областью деятельности человека связывает И.Кант практический разум?

А) Познанием В) Нравственным поведением С) Философскими размышлениями Д) Религиозной практикой Е) Научным экспериментом

16.Моральное правило И.Канта: «Поступай так, чтобы человечество и в твоем лице, и в лице всякого другого всегда рассматривалось тобою как цель и никогда лишь как средство», формальное внутреннее повеление, требование, основанное на том, что всякая личность является самоцелью, самодостаточна, поэтому не должна рассматриваьтся как средство есть императив:

А) Политический В)Свободный С)Юридический Д) Экономический Е) Категорический

17.Философская система Фихте:

А)Наукоучение В)Натурфилософия С)Антропоцентризм Д)Феноменология Е)Критика способности суждения

18.К какому направлению относится философия Г.Фихте?

А)Объективный идеализм В)Материализм С)Субъективный идеализм Д)Эклектика Е)Дуализм

19.Вокруг какого понятия Г.Фихте выстраивает свое учение о человеке?

А) Субстанция В) Бытие С) Познание Д) Созерцание Е)Деятельность(«Я»)

20.К какому направлению относится философия Г.В.Ф.Гегеля?

А) Объективный идеализм В)материализм С) Субъективный идеализм

Д) Эклектика Е) Дуализм

1. Какое понятие является исходной в системе Г.Гегеля, в котором он обозначил мышление, существующее объективно, независимо, независимо от сознания человека и являющееся субстанциональной основой мира?

А) Субстанция В) Природа С) Бог Д) Абсолютная идея Е) Бытие

1. Какой принцип является исходным в системе Г.Гегеля? А)Тождество материи и бытия В)Тождество мышления и бытия С)Тождество мышления и материи Д)Тождество Бога и мышления Е)Тождество природы и материи

23.Чем категории в учении Гегеля отличаются от «идей» Платона? А)Неизменностью В)Развитием С)Догматизмом Д)Абстрактностью Е)Содержательностью

24.Что Г.В.Ф.Гегель считал источником развития?

А) Человеческий разум В) Противоречия С)Божественный разум

Д) Естественные законы Е) Деятельность человека 25.В каком законе Г.В.Ф.Гегель отобразил механизм развития?

А)Закон отрицания отрицания В)Закон самосохранения С)Закон сохранения энергии и массы Д)Закон единства и борьбы противоположностей Е)Закон перехода количественных изменений в качественные

26.В каком законе Г.В.Ф.Гегель отобразил направленность развития?

А)Закон отрицания отрицания В)Закон перехода количественных изменений в качественные С)Закон самосохранения Д)Закон сохранения энергии и массы Е)Закон единства и борьбы противоположностей

27.Для Гегеля триада (тезис- антитезис- синтезис) основана:

А)Законе единства и борьбы противоположностей В)Законе сохранения энергии С)Законе перехода количественных изменений в качественные Д)Законе отрицания отрицания

Е)Законе всемирного тяготения

28.В чем Л.Фейербах видит сущность человека?

А)Человек- совокупность общественных отношений В)Человек- продукт божественного творения С)Человек- космическое существо Д)Человек- высший продукт природы

Е)Человек- разумное и нравственное существо

29.Кто является автором работы «Сущность христианства», в которой дается рационалистическая критика религии и раскрывается отчужденный характер религии?

А)К.Маркс В)И.Кант С)Л.Фейербах Д)Г.В.Ф.Гегель Е)И.Фихте

30.В чем Л.Фейербах видит отчужденный характер религии?

А)В религии человек свою духовную сущность человека отделяет от себя и приписывает Богу и «Не Бог создал человека, а человек создал Бога» В)Религия человека представляет как образ и подобие Бога С)Религия наделяет человека свойствами творца Д)Религия человека представляет как историческое существо Е)Религия человека представляет как цивилизованное существо

## Литература

1.Поппер К. Кантовская теория познания и раскол в физике. 2.Гулыга А.Н. Немецкая классическая философия. М., 2003. 3.Мотрошилова Н.М. Рождение и развитие философских идей. М., 1996.

4.Мамардашвили М. Кантианские вариации. М., 2001. Рассел Б. История западной философии, Новосибирск, 1999;

Мотрошилова Н.М. История философии: Запад- Россия- Восток. В 4-х книгах, М.,1996- 1998.

# Тема 7. Западноевропейская философия в культуре ХІХ в.

Развитие техники, науки и культуры в ХІХ в, формирование индустриального общества и отображение в философии. Социально-политическая философия. К. Маркса. Учение К.Маркса о прибавочной стоимости и эксплуатации. Учение К.Маркса об отчуждении и его преодолении. Развитие общественных наук. Зарождение позитивизма: О.Конт. Эмпириокритицизм и махизм. Неокантианство его разработка проблемы метода научного

исследования. Философия «жизни»: А.Шопенгауэр. Европейский нигилизм: философия Ф.Ницше. С.Кьеркегор как основоположник экзистенциализма

**природа, общество, человек, его духовный мир**

**жизнь, человек, его духовный мир переживаний, чувств**

## Схема №1 Социокультурный контекст философии ХІХ в.



**экономические условия**

**крупное фабрично- заводское машинное производство, капиталистическое товарное хозяйство**



**достижения техники, науки**

**паровой двигатель, железные дороги, телеграф, электричество, открытие клетки, закон превращения и сохранения энергии, эволюционная теория Дарвина**

**направления в искусстве**

**критический реализм: Ч.Диккенс, У.Теккерей, О. де Бальзак; импрессинизм: К.Моне, Э.Моне, Ренуар, Дега, Ван Гог и др.**

## Схема №2 Основные направления в философии ХІХ в.

**направления**

**позитивизм**

**марксистская**

**философия**

**иррационализм**

**представители**

**О.Конт, Г.Спенсер**

**К.Маркс, Ф.Энгельс**

**А.Шопенгауэр, Ф.Нишце, С.Кьеркегор**

**предмет и основные проблемы**

**научное познание, соотношение науки и философии**

**Схема №3 Классический позитивизм ХІХ в.**

**представители**

**О.Конт, индуктивистский позитивизм Д.С.Милля, эволюционный позитивизм Г.Спенсера**

**предтеча позитивизма**

**эмпиризм Ф.Бэкона: практический характер науки и необходимость экспериментального метода**

**истоки: учение Сен- Симона**

**поставлен вопрос о «позитивном характере» науки, которую следует обогатить точными методами и экспериментами и включить ее в образование**

**основные проблемы**

**предназначение науки, ее смысл; соотношение науки и философии, необходимость философии**

**сущность позитивизма**

**отрицает позновательную ценность философию. Истинное знание можно получить только в рамках отдельных специальных наук и их синтеза**

**предназначени е философии**

**философия должна обобщать знания естественных наук и делать из них выводы**

**Схема №4 Позитивизм О.Конта (1798-1857)**

**противопоставил философию и**

**частные науки**

**предметная область**

**науки неограничена**

**предметная область философии**

**остается неизменной**

**частные науки способны к бесконечному развитию**

**философские концепции имеют тенденцию к догматизму**

**наука должна описывать явления и формулируя законы, должна отвечать на вопрос «как?», а не на вопрос «почему?»**

**философия должна, отказаться от познания причин явлений и должна выполнять воспитательную и мировоззренческую функции**

## Схема №5 О.Конт: закон трех стадий



**развитие человеческого духа, «развертывание человеческой**

**интеллигенции», смена форм познавательной деятельности**

**первая стадия-**

**теологическая, религиозная**

**вторая стадия-**

**метафизическая, философская**

**третья стадия-**

**позитивная, научная**

**человеческий дух**

**«внутреннюю природу сущего» объясняет из**

**«сверхприродных» сил**

**«сверхприродным» силам придается абстрактная сущность, которая есть нечто реальное и самостоятельное**

**все феномены природы подчиняются природным законам и задача науки их познать с помощью эмпирических методов**

**главный фактор общественного прогресса- позитивная наука, освобождение человеческого духа от фикций, абстракций, спекуляций**

**Схема №6 Второй позитивизм: эмпириокритицизм**

**конец ХІХ в.- начало ХХ в.-**

**эмпириокритицизм или махизм: Э.Мах, Р.Авенариус, русский махизм**

**научные предпосылки**

**открытия в физике (магнитное поле, волна, радиоактивность, электрон) обусловили кризис в естествознании**

**основные проблемы**

**природа научного познания, опыта, объекта, субъекта; соотношение объективного и субъективного в познании, физического и психического**

**задачи науки и философии**

**философия должна создавать теорию научного познания; объектом науки должна быть природа и она не должна решать мировоззренческие проблемы**

**Схема № 7 Истоки и предпосылки марксистской философии**

**научные открытия**

**закон сохранения и превращения энергии**

**учение о клеточном строении организма**

**эволюционная теория Ч.Дарвина**



**теоретические источники**

**английская политическая экономия А.Смит, Д.Рикардо**

**французский утопический социализм Сен-Симон, Ш.Фурье, Р.Оуэн**

**немецкая классическая философия: И.Кант, Г.Фихте, В.Шеллинг, Г.Гегель, Л.Фейербах**



**буржуазия и пролетариат- два основных класса**

**классовая борьба и буржуазные революции**

**социально- экономические условия**

**капитализм как экономический строй**

**Схема № 8 Особенности марксистской философии**

**философия- наука об общих законах развития природы, общества и мышления**



**предмет марксисткой философии**

**природа как развивающая, материальная система**

**общество как целостная система**

**человек как социальное существо**



**особенности марсистской философии**

**соединение материализма**

**и диалектики в единую философскую концепцию**

**философский анализ**

**экономических отношений капитала**

**идеология- теоретическое оружие рабочего класса**

**Схема № 9 Материалистическая концепция общества К.Маркса**

**соотношение общественного бытия и общественного сознания**

**общественное сознание есть продукт общественного бытия и является отражением материальных отношений**

**объективной основой общества выступает материальное производство**

**в процессе которого скаладываются производственные отношения между людьми независимо от их сознания на основе производительных сил**



**экономический базис общества составляют:**

**господствующие производственные отношения, а именно отношения собственности**

**политическая и идеологическая надстройка**

**определяется экономическим базисом и защищает его, соответствует ему**

**Схема № 10 Формационная концепция истории К.Маркса**

**понятие общественно**

**- экономической формации**

**историческая ступень развития общества, форма его организации, основу которого составляет определенный способ производства материальных благ**

**структура общественно - экономической формации**

**1.способ производства материальных благ 2.экономический базис 3.классовая структура общества 4.политическая и идеологическая надстройка**

**причина смены общественно- экономических формаций**

**противоречия между производительными силами и производственнымим отношениями; между экономическим базисом и надстройкой**

**механизм смены общественно - экономической формации**

**социальная революция есть способ разрешения противоечий между классами, качественная перестройка общественных отношений**

**Схема № 11Основные понятия экономического учения К.Маркса**

**понятие капитала**

**стоимость, приносящая прибавочную стоимость (прибыль)**

**прибавочная стоимость**

**стоимость, создаваемая трудом наемных рабочих, безвозмезно присваиваемая капиталистом**

**заработная плата**

**стоимость необходимых средств существования, получаемая наемным рабочим в денежной форме**

**цель производства**

**прибавочная стоимость, которая воплощена в созданном рабочими товаре, получаемая капиталостом после его реализации на рынке**

**всеобщая формула капитала*: Д-Т-Д1:* деньги становятся капиталом, если приносят прибыль, капиталист покупает два товара: средства производства и рабочую силу. Именно рабочая сила создает прибыль**

**Схема № 12 Производство прибовочной стоимости**

**на деньги капиталист покупает средства производства и рабочую силу. Рабочий создает прибавочную стоимость в процессе производства своим трудом, который не оплачивается и присваивается капиталистом**



**рабочий день наемных рабочих делится на:**

**необходимое рабочее время**

**6**

**часов +**

**6**

**часов**

**прибавочное рабочее время**

**необходимый продукт**

**прибавочный продукт**

**заработная плата выдается после затраченного труда**

**прибавочная стоимость, получаемая капиталистом**

**до Маркса экономисты считали, что капиталисты получают прибыль в процессе товарного обращения, Маркс же показал, что ее создают рабочие, а капиталисты ее присваивают, не оплачивая прибавочный продукт, создаваемый трудом рабочих**

## Схема №13 Философская антропология К.Маркса

**«Экономическо- философские рукописи 1844г.»**

**проблема отчуждения человека, его свободы и рабства**

**«Тезисы о Фейрбахе»,**

**«Немецкая идеология»**

**человек есть «ансамбль общественных**

**отношений», его сущность обусловлена историей и социальными воздействиями**



**человек- существо**

**практическое**

**труд- сущность человека**

**человек, созидая предметы, реализует**

**себя в природе, превращая ее в очеловеченную природу и опредмечивает самого себя, изменяет и самого себя**

**духовный мир человека, его нравственность определяются не**

**Богом и не природой, а общественной и исторической реальностью**

## Таблица №14 Философия иррационализма XIX века

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Философия жизни** | | **Экзистенциализм** |
| **А.Шопенгауэр** | **Ф.Ницше** | **С.Кьеркегор** |
| критикует диалектику Гегеля и отрицает закономерности в природе. | жизнь рассматривается как данность конкретного человека | критикует систему Гегеля за абстрактность, в которой затерялся человек |
| делит мир на части: мир воли и мир представления; | цель философии- помочь человеку реализовать себя в жизни | бытие человека есть индивидуальное бытие  «Я» и свобода- возможность выбора |
| природа, общество, культура, человек- это хаос, майя, видимость. Это мир становления | человек есть природное существо и его сущность составляет свобода | бытие человека завершается смертью, вызывающая острое  переживания, страх, отчаяние |
| сущность вещей  составляет воля-  абсолютное начало, причина самой себя | основу жизни составляет «воля к власти» | развитие человеческого сознания проходит 3 стадии:  эстетическое (цель- наслаждение), этическое (цель-долг), религиозное (цель- вера) |
| основу жизни составляет «воля к жизни» | учение о  «сверхчеловеке» | вера- парадоксальна, не совестимая с разумом, она иррациональна |
| идеализм, пессимизм, волюнтаризм, фатализм | нигилизм и переоценка ценностей | экзистенциализм |

**Схема № 15 Философия А.Шопенгауэра**

**мир плох во всех отношениях, он полон зла, бед, страданий; наш мир наихудший из всех возможных миров и в нем живет страдающий и жалкий человек, эгоизм составляет его сущность**

**«Мир как воля и представление»**

**основные проблемы: для чего и как жить человеку в самом наихудшем из миров? возможно ли одновременно быть добродетельным и счастливым?**

**А.Шопенгауэр опирался на:**

**буддийское учение о страдании, учение Платона об идеях, рациналистическая этика И.Канта**

**философия А.Шопенгауэра**

**идеализм и волюнтаризм в понимании мира и человека, пессимизм, фатализм**

**гуманизм А.Шопенгауэра**

**только в мире нравственности можно обрести цель и смысл человеческой жизни и мира**

**Схема № 16 Идеализм и волюнтаризм А.Шопенгауэр**



**внутреннее ядро жизни, скрытая невидимая сущность**

**воля самотождественна, имеет причину в себе, дана вся целиком, направлена на себя**



**не обладают объективностью и является игрой воображения, видимостью, т.е. майя**

**природа, общество, культура, история, человеческая жизнь – это называется действительностью**



**А.Шопенгауэр считает, что существует два разных мира:**

**мир воли - истинный мир**

**мир представления- не подинный мир**

**пессимизм философии А.Шопенгауэра**

**жизнь есть цепь возникающих и сменяющих страданий: «Страдаю, следовательно существую», добро вообще не существует**

**причина страданий- состояние неудовлетворенности желаний; добром люди называют временное отсутствие страданий**

**Схема № 17 Этика А.Шопенгауэра**

**анализ недостатков, пороков человека**

**эгоизм и эгоцентризм, злоба и злорадство, жестокость, скупость, зависть, мстительность**



**А.Шопенгауэр: критика предшествующих этических учений**

**христианство: мораль**

**поддерживается воздоянием**

**этика Просвещения**

**строится на чувстве самосохранении**

**этика И.Канта**

**рациональна и категорична**

**выводят мораль из разума и предполагает взаимность моральных**

**обязательств, критерием моральности выступает эгоизм человека**

**А.Шопенгауэр: поведение человека предопределено его волей и характером, с которыми он рождается и которые неизменны**

**Схема № 18 Творчество Ф.Ницше (1844- 1900г.г.)**

**первый период:**

**1871- 1876 г.г.**

**«Рождение трагедии из духа музыки»,**

**«Философия в трагическую эпоху древней Греции», «Несвоевременные размышления»**

**второй период:**

**1878- 1880 г.г.**

**«Человеческое слишком человеческое»,**

**«Веселая наука»**

**третий период:**

**1878- 1880 г.г.**

**«Так говорил Заратустра», «По ту сторону**

**добра и зла», «К генеологии морали»**

**четвертый период:**

**1883- 1888 г.г.**

**«Сумерки идолов», «Ecce homo»**

**Схема № 19 Философия Ф.Ницше**

**истоки философии Ф.Ницше**

**греческая мифология, «философия жизни» А.Шопенгауэра, творчество Ф.Достоевского**

**предмет философии Ф.Ницше**

**природа и сущность человека, его сознание, поведение и жизнь, нравственность**

**проблемы философии Ф.Ницше**

**человек, «воля к власти», «сверхчеловек», свобода, смысл его жизни и предназначение**

**особенности философии Ф.Ницше**

**афористичность, образность, связь с мифом, нигилизм и критицизм по отношению к господствующей культуре**

**Схема № 20 Основные понятия учения Ф.Ницше**

**понимание мира и жизни**

**мир жизни един, целостен, вечен и предпологает вечное течение, становление, возвращение**

**основа и сущность жизни**

**жизнь «стремится к максимуму чувства власти»,**

**«воля к власти»- нерациональная способность человека и является стимулом его деятельности**

**сущность человека**

**человек- «сын земли», природно- биологическое существо и от природы наделен свободой**

**Схема № 21 Нигилизм Ф.Ницше**

**постулаты нигилизма**

**ничто больше не является истинным; «бог умер»; нет морали и значит все позволено**

**сущность нигилизма**

**европейская культура издавна развивается по знаком напряжения, которое нарастает, приближая мир и человечество к катастрофе; нельзя верить неземным надеждам**

**переоценка ценностей**

**необходимо пересмотреть ценности культуры, философии, религии в условиях кризиса европейской культуры**

## Схема № 22 Ф.Ницше: идея «сверхчеловека»

**«сверхчеловек» существует в каждом человеке, который должен его скультивировать в себе, пройдя путь «трех превращений»**



**понятие**

**«сверхчеловек»**

**что человек особой породы, устремляющейся**

**выйти за свои пределы , своей природы, стать больше, чем он есть, созидать новый мир, осуществляет переоценку ценностей**

**способность к духовному обновлению, внутреннему**

**дисциплинированию и воспитанию собственной личности, ответственной за будущее**

**условия сверхчеловека**

**свобода личности, ее самостоятельность, самоценность, активность и ответственность**



**«О трех превращениях» духа**

**вначале дух сделался верблюдом, чтобы испытать тяжесть своей ноши и спешит в свою пустыню**

**потом дух стремится обрести свободу и подобно льву, стать господином**

**затем дух превращается в дитя, символ обновления, чтобы созидать**

**Схема №23 Ф.Ницше: критика христианства как основы европейской культуры**

**оценка культуры**

**общество, культура находятся в состоянии декаданса, т.е. упадка; человеческий род теряет свои инстинкты, перестает сохранять и совершенствовать себя**

**причины декаданса**

**христианская религия и мораль предложили путь сострадания слабым**

**критика христанства**

**христианство- религия низших слоев, варваров, т.е. неудачливых людей, которым характерны злоба, зависть, месть, комплекс неполноценности и неумеренные амбиции**

**лицемерие**

**христианства:**

**христианство и его мораль объявляют**

**человека, готового всегда впасть в дикость, венцом творения; оно втайне считает его хищником, которого нужно приручить и льстит человеку, ибо не говорит ему правды который продолжает оставаться животным**

**устанавливая предписания и запреты, христианство**

**подавляет в человеке его духовные силы и противодействует свободному началу человеческой природе**

**Схема № 24 С.Кьеркегор- основоположник экзистенциализма**

**Дания 1813- 1855 г.г.**

**«Или- или», «Страх и трепет», «Философские крохи», «Понятие страха», «Болезнь к смерти»,**

**«Упражнения в христианстве» и др.**

**основные проблемы**

**экзистенция человека: живой реальный человек, страх, выбор, смерть, Бог, вера. истина**

**истоки философии С.Кьеркегора**

**творчество немецких романтиков, философия Ф.Шеллинга, литература, христинство**

**Схема № 25 С.Кьеркегор: критика философии и религии**



**критицизм философии С.Кьеркегора**

**«катастрофа», «историческая конвульсия», т.к.**

**история начинает погружаться в кровавую тьму**

**революция 1848 г. есть:**

**а философия, религия постоянно твердили о вечном, бесконечном, об абсолютах, духовности и потому ответственны за кризисное, распадающееся время, за катастрофы истории**



**считается венцом мудрости и разумности, а человеку с его тревогами и бедами нечего ждать от нее, которая**

**«внимает гармонии примирения»; Гегель создал почти религиозный культ философии в культуре**

**безнравственность эпохи виделась в том, что человеку предлогали отрешится от себя и отдаться во власть внешнего (общества, класса, государства, церкви, духа и т.д.) с энтузиазмом и радостью**

**философия, особенно Гегеля**

**превращая реального человека в познающую логическую машину, философия становится бесполезной и вредной для человека в таком виде**

**Схема № 26 Экзистенциализм С.Кьеркегора**

**сущность проблемы экзистенции**

**«Где я? Кто я? Как я пришел сюда? Как я оказался в этом мире? Почему со мной не посоветовались, почему не познакомили с его обычаями, а просто сунули в один ряд с другими?»**

**основные понятия**

**«экзистенция», «*Я*», «возможность», «свобода»,**

**«выбор», «страх», «смерть» «вера»**



**особенность**

**философии**

**сплав и единство экзистенциального, этического,**

**религиозного и художественного аспектов и носит трагический характер: «трагедия эстетизма»**

**философские идеи выражены посредством художественного слова и**

**носят исповедальный характер**

**Схема № 27 Учение С.Кьеркегора о человеке**

**трагизм человеческого бытия**

**конечность человеческого бытия**

**человек есть индивидульное, единичное бытие**

**экзистенция- это возможность, все одинаково возможно**



**экзистенциальные переживания: тревога, беспокойство, страх-**

**отношения человека с миром, отчаяние- отношения с самим собой, отчаявшийся болен смертью, умирание «*Я»-* суть его жизни**

**официальные христианские доктрины внушили человеку**

**комплекс неполноценности, сняли с него личную ответственность**

**только в вере начинается подлинное существование, вера есть**

**встреча единичной личности и уникального единого Бога**

**свобода – это экзистенция и сущность человека**

**человек выбирает свое уникальное, неповторимое *Я***

## Схема № 28 С.Кьеркегор: путь к Богу и вере



**путь к вере лежит через различные способы и формы**

**приобщения к Богу: страх, страдания, отчаяние**

**три стадии познания человеком своего существования**

**эстетическая**

**этическая**

**религиозная**



**человек живет**

**настоящим и стремится к наслаждению, его очаяние сковано слабостью**

**живет заботой о**

**будущем, путь к вере лежит через отчаяние, которое сливается с мужеством, моральной ответственностью**

**человек**

**преодолевает отчаяние и в вере поднимается к Богу, вечному и абсолютному**

**переживания страха, отчаяния, вины, греховности не выразимы в объективной форме и ухватываются экзистенциальным переживанием и внутренним религиозным истолкованием**

## Задачи и упражнения

**1.**«Подобно тому, как философия находит в пролетариате свое материальное оружие, так и пролетариат находит в философии свое духовное оружие, и как только молния мысли основательно ударит в эту нетронутую народную почву, совершится эмансипация немца в человека». На основе анализа этого высказывания ответьте: какую роль К.Маркс отводит философии? **2.**«Философы лишь различным образом объясняли мир, но дело заключается в том, чтобы изменить его». На основе анализа этого высказывания ответьте: в чем К.Маркс видит ограниченность предшествующей философии? 3.Какое направление в философии выражено в этом высказывании:

«Над различными формами собственности, над социальными условиями существования возвышается целая надстройка различных и своеобразных чувств, иллюзий, образов мысли и мировоззрений»? 4.Маркс писал: «Производственные отношения составляют реальный..., над которым возвышается юридическая и политическая надстройка».: на основе анализа этого высказывания определите позицию философа 5.«Сущность человека не есть абстракт, присущий отдельному индивиду, в своей действительности она есть совокупность общиественных отношений». На основе анализа этого высказывания ответьте: в чем К.Маркс видит сущность человека? **6.**Человеческая жизнь «уже по самому своему характеру не способна к истинному блаженству, а является по существу многообразным страданием и состоянием вполне несчастным». В человеческом мире «все лучшее пролагает себе путь, благородное и мудрое очень редко проявляет себя и воздействует, ему редко внемлют, все же абсурдное и превратное в области мысли, плоское и безвкусное в искусстве, злое и коварное в поступках действительно утверждают свое господство, прерываемое лишь изредка и ненадолго». Сравните эти высказывания А.Шопенгауэра и раскройте их смысл. Как называются подобные взгляды? **7.**«Величайшая нелепость материализма состоит в том, что он исходит из объективного, принимает за крайнюю основу объективное. Между тем, в действительности все объективное как таковое обуславливается познающим субъектом с формами его познания и таковые предполагают, следовательно, с устранением субъекта тоже совершенно исчезает». В чем А.Шопенгауэр видит недостаток материализма? **8.**«Сущность вещей не заключается в слепом желании жить. Жить- это значит распространяться, расти и

побеждать; правильнее будет сказать, что сущность вещей- это есть слепое желание власти, и все явления, совершающиеся в человеческой душе, должны быть истолкованы как проявления этого желания». На основе анализа этого высказывания Ф.Ницше ответьте: в чем состоит сущность его волюнтаризма?

### Тестовые задания

1.Какое направление европейской философии стало теоретическим источником философии К.Маркса?

А)Античная философия В)Философия ХVII века С)Философия Просвещения

Д)Немецкая классическая философия Е)Французский материализм

2.Какой метод использовал К.Маркс в разработке материалистической концепции истории?

А) Диалектику В) Софистику С) Маевтику Д) Метафизику Е) Эмпирический

3.Как К.Маркс решает вопрос о соотношении общественного бытия и общественного сознания?

А) Общественное бытие определяется общественным сознанием В) Общественное бытие (общественное производство) определяет общественное сознание С) Общественное бытие и общественное сознание не зависят друг от друга Д) Общественное бытие и общественное сознание исключают друг друга Е) Общественное бытие и общественное сознание равнозначны во взаимодействии 4.Каким понятием К.Маркс обозначил господствующие в обществе отношения собственности, лежащие в основе производственных отношений?

А)Надстройка В)Экономический базис С)Общественная субстанция Д)Бытие Е)Материя

5.В чем К.Маркс видел причину и источник развития общества? А)Противоречия между цивилизацией и культурой В)Противоречия между частным и общественным интересом С)Противоречия между наукой и производством Д)Противоречие между производительными силами и производственными отношениями Е)Противоречия между природой и человеком

6.Что Маркс абсолютизировал в своей теории общественных формаций:

А)Роль рабочего класса В)Приоритет базиса над надстройкой С)Роль политики Д)Роль труда Е)Приоритет банковского капитала 7.Как К.Маркс определяет сознание?

А) Сознание есть проявление божественной сущности, существующая по ту сторону мира

В) Сознание есть нейрофизиологический процесс С) Сознание есть духовная сущность, существующая независимо от материального Д) Сознание есть духовная сущность, существующая независимо от человека Е) «Идеальное есть не что иное, как материальное пересаженное в голову человека и преобразовано в ней»

8.Каким понятием К.Маркс обозначил предметную деятельность человека, направленную на преобразование мира, утверждая

«философы лишь различным образом объясняли мир, дело состоит в том, чтобы изменить его»?

А) Созерцание В) Эксперимент С) Практика Д) Наблюдение Е) Познание

9.Какое место К.Маркс отводит практике?

А) Практика предшествует всему духовному миру, всей культуре В) Практика следствие духовного мира, всей культуры С) Практика и духовный мир не зависят друг от друга Д) Практика и духовный мир взаимодействуют на равноправной основе Е) Практика детерминирована характером и содержанием духовной культуры

10.Как называется направление в европейской философии ХIХ века, считавшее, что позитивное знание есть результат частных наук и их синтеза?

А)Философия жизни В)Марксистская философия С)Материализм Д)Прагматизм Е)Позитивизм

11.В каком направлении предметом философии стал вопрос о соотношении философии и науки и отрицалась необходимость и познавательную ценность философии?

А)Философия жизни В)Марксистская философия С)Материализм Д)Прагматизм Е)Позитивизм

12.Какое знание позитивизм считает положительным?

А)Это знание, которое имеет практическое значение, достоверность проверяется опытным путем (Наука) В)Это знание, которое выведено дедуктивными рассуждениями С)Это знание, которое имеет аксиологический смысл Д)Это рационально обоснованное знание, проверенное разумом Е)Это знание, имеющее мировоззренческий характер

13.Какой принцип предложил позитивизм для определения достоверности знания?

А)Конкуренции В)Верификации С)Фальсификации Д)Конвенции Е)Исключения

14.Кто выделил в развитии сознания человека теологическую, метафизическую, позитивную стадии?

А)С.Кьеркегор В)К.Маркс С)А.Шопенгауэр Д)В.Дильтей Е)О.Конт

15.Как О.Конт назвал стадию в развитии человеческого сознания, которая опирается на научные знания?

А)Целенаправленная В)Гуманитарная С)Теологическая Д)Позитивная Е)Метафизическая

16.Как называются учения, отвергающие возможность рационального познания реальности и на первый план выдвигают переживания?

А)Иррационализм В)Эмпиризм С)Рационализм Д)Гилозоизм Е)Сенсуализм

17.В чем состоит сущность иррационализма?

А)Направление в философии, делающей основой миропонимания нерациональные формы познания (напр. интуиция, вживание, переживания и т.д.) В)Направление в философии, делающей основой миропонимания разум С)Направление в философии, считающее, что мир можно познать опытным путем Д)Направление в философии, считающее, что мир можно познать в синтезе опыта и разума Е)Направление в философии, считающее, что мир можно познать только научным методом

18.Какое понимание «жизни» дает иррационализм?

А)Жизнь есть развитие природы по восходящей линии, от низшего к высшему В)Жизнь- это биологический процесс становления и развития природы С)Жизнь- это духовный процесс, сущность которого составляет разум Д)Жизнь есть процесс взаимодействия живых организмов посредством ощущений Е)Жизнь- это целостный процесс творческого становления, развития мира, поток переживаний, в котором каждое явление единично

19.Какое учение древневосточной философии оказало влияние на мировоззрение и философию А.Шопенгауэра?

А)Даосизм о дао и дэ В)Конфуцианство о ли и жэнь С)Буддизм о майе и нирване Д)Веданта об Атмане Е)Йога о душе 20.Кто из философов является представителем волюнтаризма, считавший что «воля к жизни» есть основа жизни и на место разума должна быть поставлена воля и мир есть воля и представление?

А)С.Кьеркегор В)З.Фрейд С)А.Бергсон Д)В.Дильтей Е)А.Шопенгауэр

21. Какое понятие воли дает А.Шопенгауэр?

А)Воля- это абсолютное хотение, не имеющая причины, объекта, цели, данная сразу, целиком, едина, неделима, направленная на себя В)Воля- это, осознанное и направляемое разумом, хотение на достижение цели С)Воля- это духовный опыт человека, ориентирующий его в мире вещей и культуры Д)Воля- это биологический механизм, лежащий в основе самосохранения человека Е)Воля- это осознаваемые разумом нормы морали, определяющие социальное поведение людей

22.Кто считал, что мир, в котором мы живем, есть представление, видимость, кажимость (т.е. майя)?

А)Ф.Ницше В)А.Шопенгауэр С)О.Конт Д)С.Кьеркегор Е)З.Фрейд

23.Кто, в отличии от Лейбница, полагавшего, что наш мир является наилучшим из всех возможных миров, считал, что наш мир из всех возможных миров есть самый наихудший. мир неразумен, человеком управляет слепая воля и обосновал пессимизм?

А)Ф.Ницше В)А.Шопенгауэр С)О.Конт Д)С.Кьеркегор Е)З.Фрейд

24.Что является исходной основой этики А.Шопенгауэра? А)Гедонизм В)Фатализм С)Эвдемонизм Д)Альтруизм Е)Коллективизм

25.Кто считал, что вместе с волей к жизни человеком движет «воля к власти»?

А)А.Шопенгауэр В)О.Конт С)К.Маркс Д) Ф.Ницше Е)В.Дильтей

26.Кто в европейской философии ХIХ века обосновал нигилизм и предложил осуществить переоценку ценностей, т.к. Бог умер?

А)О.Конт В)Ф.Ницше С)С.Кьеркегор Д)А.Шопенгауэр Е)В.Дильтей

27.Кто в европейской философии является родоначальником экзистенциализма, представителем диалектической диалектики, критиком христианства, автором работ «Страх и трепет», «Или- или»?

А)О.Конт В)Ф.Ницше С)С.Кьеркегор Д)А.Шопенгауэр Е)В.Дильтей

28.В чем С.Кьеркегор видит сущность человека?

А)Человек есть индивидуальное бытие, основу которого составляет выбор человеком самого себя, своего уникального Я, переживание человеком своего бытия В)Человек есть высший продукт природы, которая обусловила его духовный мир С)Человек есть общественное существо, духовный мир которого обусловлен социальными отношениями

Д)Человек есть разумное существо, рациональность которого определяет его существование Е)Человек есть образ и подобие бога, который предопределяет его жизнь

29.Кто выделил эстетическую, этическую, религиозную стадии в развитии человека?

А)Ф.Ницше В)С.Кьеркегор С)О.Конт Д)А.Шопенгауэр Е)В.Дильтей

30.Кто выдвинул идею «экзистенциального мышления»? А)С.Кьеркегор В)Ф.Ницше С)К.Ясперс Д)М.Хайдеггер Е)А.Шопенгауэр

## Литература

1.Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Буржуазная философия сер.19- нач.20 в.в.

Антисери Д., Реале Д. История философии от истоков до наших дней, в 6- ти т., СПб., 1996;

Рассел Б. История западной философии, Новосибирск, 1999; Мотрошилова Н.М. История философии: Запад- Россия- Восток. В 4-х книгах, М.,1996- 1998.;

# Тема 8. Русская философия в контексте российской культуры ХІХ - ХХ в.в.

Социокультурный контекст и идейные предпосылки русской философии, ее особенности и этапы развития. Развитие древнерусской философской мысли. Теория «Москва-третий Рим» и ее влияние на развитие русской философской мысли. Западничество: П.Я.Чаадаев. Философия славянофилов и их влияние на формирование модели своеобразия русской истории, культуры. Концепция культурно-исторических типов Н.Данилевского. Философия и русская литература. М.Достоевский как мыслитель. Л.Н.Толстой как мыслитель и духовный учитель. Русская религиозная философия: В.Соловьев, Н.Лосский, С.Л.Франк, Н.Бердяев. Развитие русской философии в советский период

## Схема №1 Социально –исторические предпосылки возникновения русской философии, ее истоки

**Социально- исторические предпосылки**

**Факторы цивилизации и культуры**

**Духовные истоки и предпосылки**

**Философские источники**

**становление и развитие феодализма**

**возникновение славянской письменности**

**религия и мифы славян, балтов, тюрков, иранцев**

**сочинения византийских отцов церкви**

**образование российского государства**

**принятие христианства из Византии**

**христианство в форме православия**

**философия Французского Просвещения**

**освободительные движения в России**

**развитие самобытной культуры**

**русская художественная литература**

**Немецкая классическая философия**

## Таблица №2 Основные этапы развития русской философии и ее специфика

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Хронология** | **Предмет, проблемы** | **Особенности** |
| Древнерусская философская мысль | Х-ХVII в.в. | бытие Бога  рассматривается в отношении к человеку; нравственные аспекты бытия человека, место России в мировой истории | религиозный характер, антропоцентризм |
| Русское Просвещение | XVIII в. | проблемы крепостничества, российского самодержавия | социальная направленность, критический характер |
| Религиозная русская философия | XIX в. | проблема Бога, веры, духовности и  нравственности, смерти и смысла жизни, свободы,  «Русская идея» | экзистенциальный характер, историософичность |
| Марксистско- ленинская философия | XX в. | проблема построения коммунизма и нового человека | социоцентризм |

## Схема №3 Древнерусская философская мысль

**Илларион: смысл истории в переходе к Новозаветной благодати для всего человечества, славится крестившаяся Русь и князья Святослав, Владимир**

**Нестяжательство: монастыри- центры духовного воспитания, просвещения народа и противники обогащения церкви**

**творчески перерабатывала восточно- христианскую патристику**

**Климент Смолятич: нужно раскрыть внутренний смысл Св.Писания; София Премудрость Божья создала храм (человечество) на 7 столпах (7 вселенских соборов)**

**Иосифлянство: монастыри- крупные центры с обширными владениями, книго-иконо-писными и др. мастерскими, готовят духовных пастырей, сотрудничают с властью**

**Специфика философии средневековой Руси Х-ХVII в.в.**

**становление и развитие**

**экзегеза: митрополиты- Илларион, Климент, Константин- Кирилл**

**Историософия и подвижничество древнерусской философии**

**мировоззрения славян, тюрков, балтов, иранцев, угрофиннов, норманнов**

**Божественная истина в образе Софии Премудрости Божьей**

**Филофей: «Москва- третий Рим»- I и II Рим погибли, а четвертому не быть**

## Таблица №4 Философско- религиозная литература

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название работ** | **Дата** | **Главная проблема, тема** |
| **Религиозно- философские сочинения** | | | |
| Первый русский митрополит Иларион | Слово о законе и благодати | XI в. | смысл мировой истории, крещение Руси, роль князей Святослава, Владимира, Ярослава. Владимира уподобляет императору Константину |
| Митрополит Климент Смолятич | Послание к пресвитеру Фоме | XIв. | не слепо следовать Св.Писанию, а понимать его внутренний смысл, аллегорическое толкование образов Библии: София Премудрость Божия создала храм на 7 столпах. Храм истолковывается как человечество, а 7 столпов - как 7 вселенских соборов |
| Кирилл Туровский | Притча о  человеческой душе и теле | XIIв. | дается толкование нравственных заповедей посредством аллегорий: слепец- это душа, хромец- это тело, объединившись, которые расхищают виноградник. «Вертоград»- символ благоустроенного бытия, где хозяином является сам Творец, наказывающий за преступление |
| Митрополит Никифор | Послание к Владимиру Мономаху о посте | XIIв. | 3 начала души человека: разумного, божественного «словесного»; стихийного, эмоционального «яростного»; волевого, целенаправленного «желанного». Динамика души – в образе несущейся колесницы |
| Даниил Заточник | Моление (или Слово) | XIII  в.в. | афористическое обращение к князю за покровительством |
| **Нравственно- назидательная литература** | | | |
| Владимир Мономах | Поучение | XIIв | наставление молодым следовать добру и творить его, памятуя об ужасе греха и стремлении к спасению |
| Монах Сильвестр | Домострой | XVIIв  . | поучение и наставление христианину как надо жить праведно, чтобы жизнь была стабильной и устроенной |
| **Историософские сочинения** | | | |
|  | Слово о полку Игореве | XIIв | о гибельности княжеских усобицах для судьбы русской земли |
|  | Задонщина, Сказание о Мамаевом побоище | XIVв. | Куликовская битва рассматрено с христианско- космической точки зрения. Дмитрий Донской сравнивается с Ярославом Мудрым, Александром Невским |
| Иосиф Валоцкий |  | XVIв. | провозгласил власть московского государя божественной и потому должен возвышаться над всеми князьями |
| Старец Филофей | Послания князю Василию III, Ивану Грозному | XVIв. | I Рим погиб от язычников, II Рим от мусульман за прегрешения против веры, Москва- III Рим, четвертому не быть |

**Схема № 5 «Век Просвещения» в России**

**Просвещение в России XVIII в.**

**факторы влияния**

**М.В.Ломоносов**

**«корпускулярная философия»- учение об атомном строении материи**

**реформы Петра I**

**Н.И.Новиков**

**критика крепостничества как формы рабства, сторонник просвещения**

**Французское Просвещение**

**А.Н.Радищев**

**критика крепостничества и предлагал его отменить и утвердить свободу**

**«ученая дружина» Петра I**

## Схема №6 «Русская идея» и ее осмысление в философии

**философия- нравственное просвещение человека, который есть Бог, т.е. истина**

**Г.С.Сковорода**



**«Русская идея»- это проблемы об историческом пути России, своеобразии русской истории и культуры, об исторической миссии и судьбе России, о специфике решения проблем государственности, свободы, демократии**

**немецкая классическая философия и ценности Запада**

**Россия должна пойти по пути Запада, усвоив его институты и традиции, ценности**

**западничество**

**П.Чаадаев Н.Станкевич А.И.Герцен В.Белинский**

**своеобразие пути России в истории, ее изоляция, русский народ- мессия, т.к. он богоносец**

**православие, народность, самобытность русской культуры**

**И.Киреевски й А.Хомяков К.Аксаков Ю.Самарин**

**славянофильство**

**Схема №7 Философия русских революционных демократов**



**общие черты:**

**неприятие монархии и социально- политического, экономического строя России, ее преобразование**

**материализм в онтологии,**

**диалектика- «алгебра революции», анализ классовых противоречий, атеизм, крестьянская революция, утопический социализм**

**революционные демократы**

**М.Бакунин, Н.Михайловский П.Ткачев, П.Лавров П.Крапоткин**

**В.Белинский Н.Добролюбов А.Герцен, Д.Писарев Н.Чернышевский**

**теории «героев и толпы» и «критически мыслящей личности»,**

**«хождение в народ» и просветительство, идеализм в понимании общества**

**народники**

## Схема №8 Основные черты русской религиозной философии XIX в .- I четверти XX в.

**выдающиеся представители**

**В.Соловьев, С.Булгаков, братья Трубецкие, С.Франк, П.Флоренский, Н.Бердяев и др.**

**проблемы, подходы русской философии**

**философия идет от человека к Богу и к миру; о нравственности, смысле жизни; свободе и ценностях личности, ее неприкосновенности и др.**

**основные принципы**

**цельности знания, всеединства, этического персонализма, соборности, софийности, реальной интуиции, истины- праведности**

**особенности русской философии**

**иррационализм, экзистенциальный характер, непосредственная связь с православием, литературой, антропоцентризм**

## Схема №9 Философские воззрения Ф.М.Достоевского

**темы размышлений Ф.М.Достоевского**

**произведения Ф.М.Достоевского**

**философские идеи Ф.М.Достоевского**

**что следует из бытия Бога для мира и человека, чем оправдано зло, страдания?**

**Бесы, Братья Карамазовы**

**если нет Бога, то позволено все**

**сущность и природа человека, духовный мир**

**Преступление и наказание**

**идея сверхчеловека и неприкосновенности личности**

**добро и зло, их истоки и значение для человека**

**Речь на открытии памятника А.Пушкину**

**человек иррационален, подпольный человек**

**свобода, ее необходимость и ценность и роль в жизни**

**Идиот, Дневники писателя**

**свобода делает человека человеком**

## Схема №10 Место философского наследия Ф.М.Достоевского в истории мировой философии



**основные черты философии Ф.М.Достоевского**

**философию Ф.М.Достоевского относят к:**

**философия Ф.М.Достоевского стоит у истоков:**

**религиозный характер**

**религиозной философии**

**европейского психоанализа**

**антропоцентризм**

**персонализму**

**европейского персонализма**

**приоритет этической темы**

**почвенничеству**

**философии жизни**

**экзистенциальный характер**

**экзистенциальной философии**

**европейского экзистенциализма**

**Схема №11 Философские воззрения Л.Н.Толстого**



**истоки философии**

**Л.Н.Толстого**

**основные идеи**

**Л.Н.Толстого**

**специфика философии Л.Н.Толстого**

**буддийская этика и философия**

**непротивление злу насилием**

**религиозно- этический характер**

**христианское православие**

**правильная вера- это разумная вера**

**экзистенциальный характер**

**европейская философия**

**смысл жизни ставится в отношении к смерти**

**антропоцентризм и гуманизм**

**русская философия и культура**

**нигилизм, если в мире есть смерть и страдания**

**содержит идеи анархо- социализма**

**Схема №12 В.С.Соловьев о философии**

**Цельное знание**

**Теософия**

**мистическое знание- богословие**

**опыт- знание эмпирическое**

**рациональное знание- философия**

**цельная философия**

**способности человека**

**интуиция и вера**

**разум и логика**

**нравственные убеждения**

**цель философии**

**истина, нравственное совершенство, цельность духа**

## Схема №13 Философия всеединства В.С.Соловьева

**теософия- цельное знание**

**теократия- единство:**

**общества и личности**

**Принцип всеединства**

**эволюция мира:**

**основания цельного знания**

**минеральное царство**

**принципы всеединства**

**внутренний опыт**

**растительное царство**

**мистическое восприятие**

**наука изучает природу**

**животное царство**

**интуитивное созерцание**

**философия- учение об идеях**

**человеческое царство**

**знание о Боге дает вера**

**Божье царство**

**вера**

**учение о государстве как орудия господства класса**

**господство финансовой олигархии, вывоз капитала**

**понятие материи в свете новых открытий в физике**

**неравномерность развития стран и их борьба за передел уже поделенного мира**

**учение о диктатуре пролетариата**

## Схема №14 Марксистско- ленинская философия в России

**«Государство и революция»**

**государства и церкви**

**объединение всех церквей**

**В.И.Ленин (1870-1924**)

**«Материализм и эмпириокритицизм»**

**«Империализм как высшая стадия капитализма»**

**анализ революции в естествознании и физике конца XIXв.**

**критика позитивизма и субъективного идеализма**

**империализм-государственно- монополистический капитализм**

**учение о социалистической революции**

**показана сущность гносеологии в свете научной революции**

**империализм- последняя стадия капитализма, канун социалистической революции**

**учение о социализме как I фазы коммунизма**

## Задачи и упражнения

**1.**«Мы веруем…догматически, безусловно, забывая о жизни со всеми ее условиями и требованиями, не различая ни времени, ни места. Ни индивидуальных особенностей истории», «Жизнь не наука и не философия, она живет сама по себе…живым организмом» Сравните эти высказывания К.П.Победоносцева и покажите их общий смысл. **2.**«Все христианские царства снизошася в твое едино: яко два Рима падоша, а третий стоит, а четвертому не быти». О чем идет речь в этом послании старца Псковского Елеазарова монастыря Филофея к Василию Третьему. Какое название получила эта мысль? **3.** «Отдельный личный интерес, случайный факт, мелкая подробность- атомизм в жизни, атомизм в науке, атомизм в искусстве- вот последнее слово западной цивилизации. Она выработала частные формы и внешний материал жизни, но внутреннего содержания самой жизни не дала человечеству. Обособив отдельные элементы, она довела их до крайней степени развития…, но без внутреннего органического единства. Они лишены живого духа и все это богатство является мертвым капиталом». За что В.С.Соловьев критикует западную философию? **4.**«Сначала дикое варварство, затем грубое суеверие, далее иноземное владычество, жестокое и унизительное, дух которого национальная власть впоследствии унаследовала,- вот печальная история нашей юности…Эпоха нашей социальной жизни, соответствующая этому возрасту, была наполнена тусклым и мрачным существованием без силы, без энергии, одушевляемом только злодеяниями и смягчаемом только рабством». К каким последствиям привела эта ранняя история России, по мнению П.Чаадаева? 5. Какое направление характеризует это высказывание:

«…в просвещенных и стройных размерах, в оригинальной красоте общества, соединяющего патриархальность быта областного с глубоким смыслом государства, представляющего нравственное и христианское лицо, воскреснет Древняя Русь» 6**.**«Для того чтобы человеку жить хорошо, ему надо знать: что он должен и чего не должен делать. Для того чтобы знать это, нужна вера. Вера- это знание того, что такое человек и для чего он живет на свете». На основе этого высказывания ответьте: в чем Л.Н.Толстой видит сущность и предназначение веры? 7.Кто из русских философов писал: «Я был и остаюсь крайним персоналистом, признающим верховенство личной власти, примат личности над обществом и государством»

### Тестовые задания

1.Назовите основную черту русской философии?

А)Рационализм В) Нравственно-религиозный характер С)Материализм Д)Эмпиризм Е)Позитивизм

2.Кого принято считать первым русским философом?

А)Летописца Нестора В)Князя Владимира Мономаха С)Сергия Радонежского Д)Митрополита Иллариона Е)Монаха Филофея

3.Кто является автором идеи «Москва- третий Рим»: первый Рим погиб от язычников, второй Рим – от мусульман, третий Рим- Москва, четвертому не быть, об ответственности России за весь православный мир?

А)Монах Филофей В)Владимир Монах С)Митрополит Макарий Д)Митрополит Илларион Е)Юрий Крижанич

4. В чем состоит сущность течения «нестяжательства»? А)Рассматривает монастыри как центры духовного просвещения, как предельное сосредоточение духовной жизни В)Смысл и цель истории, историческая судьба России, русской культуры С)Слияние всех церквей в единую вселенскую церковь Д)Первый Рим погиб от язычников, второй- от мусульман, третий Рим – Москва, четвертому не быть

Е)Слияние всех народов с богом на основе достижения высшей нравственности

5.Какой характер носила русская философия ХIХ в.? А)Диалектический В)Позитивный С)Религиозный Д)Субъективный Е)Эмпирический

6.Какая форма культуры, кроме религии, повлияла на русскую философию ХIХ в.?

А)Мифология В)Литература С)Наука Д)Музыка Е)Язычество

7.По какому вопросу русская философия разделилась на западничество и славянофильство?

А)Историческая судьба России, место русского народа и его культуры в мировой истории В)Соотношение общественного бытия и общественного сознания С)Вопрос о познаваемости мира и источниках знания Д)Соотношение природы и культуры Е)Соотношение единичного и общего

8.Как называется направление в русской философии ХIХ в., опирающееся на идеи немецкой классической философии и европейские ценности?

А)Космизм В)Славянофильство С)Позитивизм Д)Анархизм Е)Западничество

9.Кто из русских мыслителей ХIХ в. стоит у истоков западничества, автор философического письма «Некрополь» (опубликованного в журнале «Телескоп»), в котором дается критика российской действительности?

А)В.Соловьев В)П.Чаадаев С)А.Герцен Д)А.Пушкин Е)К.Аксаков

10.Кто в русской философии ХIХ в. представитель материалистической философии, разрабатывал антропологический принцип, проповедовал знаменитую идею «разумного эгоизма» и что «прекрасное- это жизнь»?

А)П.Чаадаев В)И.Киреевский С)В.Белинский Д)А.Герцен Е)Н.Чернышевский

11.Кто является представителем западничества?

А)Герцен, Белинский, Чернышевский В)А.Хомяков С)В.Плеханов Д)К.Аксаков Е)И.Киреевский

12.В центре внимания какого направления русской философии находились судьбы России и ее роль в мировом историчесом процессе?

А)Западничество В)Экзистенциализм С)Модернизм Д)Славянофильство Е)Персонализм

13.Как называется направление в русской философии ХIХ в., основанное на вере в православие и народность, идее общины?

А)Космизм В)Позитивизм С)Анархизм Д)Славянофильство Е)Западничество

14.какое название в русской философии получила идея сочетания единства и свободы многих людей на основе их общей любви к Богу и абсолютным, нравственным ценностям?

А)Коллективизм В)Всеединство С)Религиозность Д)Соборность Е)Историософия

15. Кто является представителем славянофильства?

А)А.Хомяков, К.Аксаков В)В.Плеханов В.И.Ленин С)П.Чаадаев М.Бакунин Д)А.Герцен В.Белинский Е)В.Соловьев Ф.Достоевский

16.Кто создал теорию культурно- исторических типов и был представителем славянофилом?

А)В.Соловьв В)Л.Н.Гумилев С)П.А.Флоренский Д)Н.Бердяев Е)Н.Я.Данилевский

17. Кого из русских писателей ХIХв. Н.Михайловский назвал

«жестоким талантом», утверждавшего, что «Красота спасет мир»,

творчество которого дало огромный толчок развитию философии экзистенциализма?

А) Ф.Достоевского В)А.Чехова С)А.Герцена Д)Л.Толстого Е) Н.Чернышевского

18.В чем Ф.Достоевский видит сущность человека?

А)Сущность человека иррациональна и скрыта, проявляющаяся через внутренний мир и в ситуации выбора В)Человек- разумное существо С)Человек есть совокупность общественных отношений Д)Человек- высший продукт природы Е)Человек- нравственное существо

19. Что русского писателя и мыслителя Л.Н.Толстого более всего привлекали?

А)Создание новой религии В)Историсофии С)Свободы человека Д)Нравственного самосовершенствования, являющееся целью жизни Е)Психоанализа

20.Кто из русских писателей ХIХ в. рассматривал веру как разумом продуманную веру?

А) Н.Чернышевский В)А.Герцен С) Л.Толстой Д)В.Соловьев Е)П.Чаадаев

21.Кто первым из русских философов дал обоснованную критику европейской философии в работах «Кризис западной философии»,

«Критика отвлеченных начал»?

А)П.Чаадаев В)В.Соловьев С)Л.Толстой Д)Ф.Достоевский Е)А.Герцен

22. Какой принцип является основополагающим в философии В.Соловьева?

А)Принцип системности В)Принцип развития С)Принцип верификации Д)Принцип всеединства Е)Принцип материализма 23.Какие ступени бытия в эволюции мира выделяет В.Соловьев?

А)Минеральное царство, растительное царство, животное царство, человеческое царство, Божье царство В)Растительное душа, животная душа, разумная душа С)Восточный мир, греко- римский мир, германский мир Д)Природа, общество, культура Е)Ветхозаветная история, новозаветная история, Небесное царство С) Свобода воли, православная церковь Д)Свобода слова, власть народа Е)Свободная теократия, вселенская церковь

24.Кто является автором учения о всеединстве и цельности знания? А) Н.Чернышевский В)П.Чаадаев С)Л.Толстой Д)А.Герцен Е)В.Соловьев

25.Какой смысл вносит В.Соловьев в понятие «теософия»?

А)Теософия- синтез науки, философии и религии (опыта, знания, веры) В)Теософия- учение о природе как творении Бога С)Теософия- учение о человеке как образе и подобии Бога Д)Теософия- учение об универсалиях Е)Теософия- учение о божественном предопределении

26.Кто в русской философии является выдающимся представителем марксистской философии, защищавший марксизм от попыток его пересмотра?

А)Л.Троцкий В)В.Плеханов С)Л.Брежнев Д)Н.Михайловсий Е)И.Сталин

27.Кто является представителем религиозного экзистенциализма в русской философии и получил почетную степень доктора теологии Кембриджского университета, автором произведений «Русская идея», «Истоки и смысл русского коммунизма», занимался проблемами «русской души», национального самосознания?

А)М.Бакунин В)В.Плеханов С)Н.Михайловский Д)Н.Бердяев Е)В.Соловьев

28.Что стало основным предметом философии Н.Бердяева? А)Свобода человека как высшая ценность, как возможность свободного творчества и независимости, как прорыв к Богу В)Изучение первоосновы существования материального мира, его структурыС)Изучение познавательной деятельности человека, ее форм и методов Д)Изучение сущности науки, ее роли в жизни общества и места в культуре Е)Разработка философских категорий и методов философского познания

29.Как называют учение русской философии о «распространении совершенства во Вселенной»?

А)Космизм В)Историософия С)Народничество Д)Богочеловечество Е)Всеединство

30.Кто считается отцом русского космизма:

А)Соловьев В)Федоров С)Ильин Д)Булгаков Е)Флоренский

**Литература** 1.Бердяев Н.А. Русская идея. М., 1998 2.Лосев А.Ф. Владимир Соловьев.

3.Лосский Н.О. История русской философии. М. 2000. 4.Каменский З.А. Русская философия начала 19 в. и Шеллинг. 5.Громов М.Н., Козлов Н.С. Русская философская мысль 10- 17 в.в. 6.Шестов Л.И. Соч. в 2- х т., Томск, 1996.

Мотрошилова Н.М. История философии: Запад- Россия- Восток. В 4-х книгах, М

# Тема 10. Западная философия в контексте культуры ХХ в. – кануна ХХІ в.

Философский анализ состояния культуры в условиях массовой культуры:Г.Маркузе, Франкфуртская школа, постмодернизме, постструктурализме. Критическое переосмысление статуса философии и науки в неопозитивизме и постпозитивизме. Психоанализ: бессознательное и коллизии, драматизм «несчастного сознания». Э.Гуссерль о кризисе европейской науки, философии и культуры. Философские поиски экзистенциалистов ХХ в. М.Хайдеггер и критический опыт переосмысления трагизма и драматизма человеческого существования. А.Камю и тема абсурдного существования человека. Философский анализ экзистенциализма трагизма человеческого существования в условиях пограничной ситуации (Ж.П.Сартр, К.Ясперс).

## Схема №1 Сравнительный анализ классической философии и современной философии

|  |  |
| --- | --- |
| **Классическая философия** | **Неклассическая философия ХХ в.** |
| мир- рационально организованная система, связанная объективной логикой, причинной обусловленностью и исключавшая случайность; в мире действуют общие закономерности. | мир- совокупность единичных явлений, каждое из которых уникально; мир постоянно изменяется и все случайно; в нем нет закономерности, общего. |
| утверждается культ разума, который объясняет мир, исходя из принципа достаточного основания потому знание обоснованно: «все действительное разумно, все разумное действительно». | мир иррационален, не разумен и потому его нельзя постичь посредством разума; мир постигается через переживания; иррациональность как центр познания |
| наука- гарантия достоверного знания и вера в ее неограниченные познавательные возможности | сомнение в силе и возможности науки как гаранта разума |
| гносеологический демократизм: знание доступно каждому человеку | гносеологический элитаризм: постижение истины- прерогатива избранных |
| возможность создания единого миропонимания | невозможность создания единого миропонимания в силу индивидуализации человеческого бытия |
| оптимизм: вера в прогресс | пессимизм: неверие в прогресс |

## Схема №2 Критика классической философии

**наличие элементов диалектики и материализма (неомарксизм, Ж.П.Сартр, крит. реализм)**

**созерцательность**

**дихотомия: сциентизм- антисциентизм; оптимизм - пессимизм**

**критика разума**

**разум оторван от жизни и не способен познать единичное, т.к. стремиться постичь общее и закон**

**критика понятий**

**игра понятиями «бытие», «субстанция»,**

**«материя» и др., они- абстрактны, пусты и не соответствуют опыту и фактам**

**критика метафизики**

**создала системы, оторванные от реальности, в которых человек предстает как часть мира**

**критика антропологии**

**рассуждает о том, каким человек должен быть, а необходимо рассуждать о реальном человеке**

## Схема №3 Общие черты современной западной философии

**преобладание**

**субъективного идеализма**

**идеализм**

**во взглядах на общество**

**сомнение в**

**прогрессе общества**

**метафизика-**

**односторонний подход к вещам**

**преобла-**

**дание иррацио- нализма**

**возрождение**

**религиозной философии**

**множество школ, направлений, течений**

## Схема №4 Духовные ориентиры современной западной философии

**литература**

**сознание: бессознательное, подсознание, переживания**

**иррационализм и мистицизм**

**Духовные истоки**

**Предмет философии**

**Основные черты**

**мифология**

**человек и его повседневное существование**

**идеализм и субъективизм**

**наука**

**научное и вненаучные формы и методы познания**

**мифологичность и многозначность**

**философия**

**общество, культура, глобальные проблемы**

**антисциентизм и технофобия**

## Схема №5 Основные направления в современной философии

**религия**

**направления**

**проблемы**

**представители**

**неомарксизм**

**природа, общество, человек, их сущность**

**Э.Фромм, Маркузе, Адорно**

**неопозитивизм, постпозитивизм**

**соотношения науки и философии, языка**

**Витгенштейн, Рассел, Поппер, Кун**

**экзистенциализм**

**сущность человека, его существования**

**Хайдеггер, Ясперс, Ж.Сартр, А.Камю**

**неофрейдизм**

**коллективное бессознательное**

**К.Юнг, Э.Фромм, Адорно**

**философия жизни**

**жизнь человека как переживание, как воля**

**А.Бергсон, Дильтей, Шпенглер**

## Схема № 6 Научные открытия ХХ века и их осмысление в философии

**Схема №7 Позитивизм и его исторические формы**

**наука сама для себя- философия**

**Э.Мах, Р.Авенариус**

**К.Поппер, Т.Кун, И.Лакатос**

**Общая и специальная теории относительности А.Эйнштейна**

**показали взаимодействие всех масс во Вселенной и искривление пространства, что перевернули традиционные представления о пространстве, времени,**

**двойственная природа электрона, принцип неопределенности Гейзенберга, принцип дополнительности Н.Бора**

**показали неисчерпаемость материального мира, его бесконечное многообразие**

**«красное смещение» в спектрах далеких галактик, истолкованное как их «разбегание», теория «большого взрыва» о возникновении Вселенной 15- 20 млрд. лет назад**

**на вопрос: что было до**

**«большого взрыва» нет каких- либо осмысленных ответов**



**эти открытия поставили вопрос: возможна ли объективная картина мира, существует ли мир, который наблюдают ученые в таком виде, в каком он представляется человеку?**

**эти открытия опровергают научную картину мира, сложившуюся в XIX в.**

**Схема №7 Основные этапы позитивизма**

**О.Конт, Г.Спенсер**

**проблемы философии- проблема значения и смысла знаков языка**

**Шлик, Рассел, Витгенштейн**

**эмпириокрити- цизм, махизм**

**философия есть анализ языка науки, ее логика**

**постпозитивизм (2 пол. ХХв.)**

**классический позитивизм**

**позитивное знание – научное знание**

**неопозитивизм (1 пол. ХХв.)**

## Схема № 8 Сущность неопозитивизма

**Сложился в 20- е годы ХХ века**

**Логический позитивизм**

**проблемы философии бессмысленны, т.к. их нельзя проверить в индивидуальном опыте**

**«Венский кружок» поставил проблемы:**

**философия понимается как анализ языка, философские проблемы- проблемы языка**

**о строении научного знания и науки, об отношении научных высказываний на уровне опыта, теории**

**предмет философии: логика науки, структура языка науки, структура науки с привлечением логической техники**

**о специфике науки, научных высказываний, о критерии их достоверности**

**философские учения- соглашения между философами о том, в каком смысле употреблять слова языка**

## Схема №9 Неопозитивизм- субъективный идеализм

**цель- исследование структуры науки**

**логический позитивизм**

**семантический позитивизм**

**главные идеи**

**логический анализ языка науки**

**принцип верификации**

**язык- главное средство позитивного (положительного) отображения действительности; позитивное знание- это те знания, которые проверяются опытом**

**из науки исключить знания, не имеющие смысла, знания, которые не проверяемы опытом, псевдопроблемы: бытие, субстанция, сознание, идея**

**отрицает познавательную ценность философии**

**логический анализ понятий, текстов, знаков, связи внутри знаковых систем, смыслов, заключенных в знаках**

**философия есть анализ языка с целью исключения из науки высказываний, не имеющих смысла**

**Б.Рассел «Логика и знание», «История западной философии»; Л.Витгенштейн «Логико-философский трактат »; «Научное мировоззрение. «Венский кружок»; Карнап «Логический синтаксис языка» др.**

## Схема № 10 «Логико- философский трактат» Л.Витгенштейна

**опубликован 1921г.- Германия**

**в форме афоризмов**

**«мир есть все то, что имеет место», « мир есть совокупность фактов, а не вещей»**

**проблема: язык и его отношение к миру фактов, которые делают предложения истинными**

**язык должен изображать факты и все частные науки получают набор истинных предложений, отображающие соответствующие факты**

**философские высказывания не ложны, а бессмысленны**

**цель анализа языка- устранение неясных понятий и произвола рассуждений из философии**

**созданная человеком картина мира обусловлена структурой, особенностями языка, мир человека- это мир его языка**

**цель философии- логическое прояснение мыслей, философия не теория, а деятельность по прояснению предложений и должна стать «критикой языка»**

## Схема №11 Логический атомизм Б.Рассела

**«все человеческое знание не достоверно, не точно, частично»**

**истинность знания определяется его соответствием факту**

**философия сводится к логическому анализу, а ее любая проблема- к логической**

**факты- это то, что делает суждения истинными или ложными**

**истинность сложного высказывания является следствием истинности его простых высказываний**

**вера- это согласие субъекта с содержанием своих высказываний, истинность- свойство веры**

## Схема № 13 Принцип верификации в неопозитивизме

**верификация- проверяемость знания на достоверность**

**метод проверки знания- соотнесение с фактом, с чувственным восприятием**

**если нельзя проверить суждение, то оно бессмысленно**

**метод проверки суждений делает его осмысленным**

**философские суждения лишены научного смысла, т.к. нельзя указать метод и эмпирические условия их проверки, они выходят за пределы опыта**

**научные знания верифицируемы при определенных эмпирических условиях, и всегда можно указать метод их проверки**

**Карнап: философия необходима людям для выражения чувства жизни, эмоций, переживаний человека, его субъективного отношения к миру в понятиях, причем в неадекватной форме; философия будет существовать, если откажется от своих претензий на научность**

## Схема №14 Критический реализм К.Поппера

**Цель: исследование развития научного познания**

**Основные вопросы**

**Основные проблемы**

**как возникают новые теории?**

**проблема фальсификации теорий**

**как они добиваются признания?**

**правдоподобия теорий, их критерии**

**каковы критерии сравнения теорий?**

**проблема рациональности**

**возможно ли понимание альтернативных теорий?**

**проблема соизмеримости научных теорий**

**что такое парадигма, какова ее роль в развитии науки?**

**проблема понимания между антогонистическими теориями**

## Схема №15 К.Поппер «Логика научного исследования»

**пересмотр фундаментальных положений науки, смена парадигм**

**совокупность достижений науки, выступающие матрицей, образцом упорядочивающие научную деятельность**

**принцип фальсификации**

**научные знания будут верны до тех пор, пока не будут опровергнуты фактами**

**развитие науки идет через:**

**критическую оценку конкурирующих гипотез, все научные теории - гипотезы**

**история науки есть:**

**регулярная ревизия фундаментальных положений научных знаний**

**вывод: чем больше фактов объясняет наука, тем выше степень ее достоверности; в процессе эволюции науки отсеиваются те теории, которые объясняют меньше фактов**

## Схема №16 Т.Кун «Структура научных революций»



**два этапа развития науки**

**нормальная наука**

**парадигма**

**научная революция**

**накопление научных знаний в рамках общепризнанной парадигмы**

## Схема №17 Формы герменевтики

**герменевтика:**

**основные формы**

**исторические формы**

**теория и практика истолкования текста**

**теологическая герменевтика- толкование Библии**

**философия Платона дает толкование искусства**

**направление в современной философии**

**филологическая герменевтика- перевод с одного языка на другой**

**средневековая экзегетика дает толкование Священного Писания**

**методология «наук о духе», основу которых составляет понимание**

**юридическая герменевтика- толкование правого смысла законов**

**современная герменевтика пытается раскрыть смысл бытия**

## Схема № 18 Герменевтика

**направление в философии, изучающее теорию и практику истолкования текста**

**предмет исследования**

**текст**

**основная проблема**

**как устроено бытие, сущность которого необходимо понять**

**задача философии**

**толкование, понимание текста, т.к. опыт передается через текст**

**основные понятия**

**герменевтический круг- циклический процесс познания**

**герменевтический треугольник- соотношение между автором текста, текстом и читателем**

**Ф.Шлейермахер, М.Хайдеггер, Г.Гадамер «Истина и метод», П.Рикер**

## Схема №19 Философия экзистенциализма



**«экзистенция»-**

**существование,**

**«пограничная ситуация», «смысл жизни»**

**Ж.П.Сартр «Бытие**

**и ничто»,**

**«Экзистенциализм**

**- это гуманизм»**

**жизненносмысловые**

**вопросы индивидуального бытия человека: жизнь и смерть, смысл жизни, свободы и выбора, ответственности**

**экзистенциалы:**

**страх, беспокойство, тревога, отчаяние, тоска, забота**

**расцвет в 60-е годы ХХ в.**

**сложилась в 20-е годы ХХ в.**

**К.Ясперс**

**«Смысл и назначение истории»**

**М.Хайдеггер**

**«Бытие и время»**

**А.Камю «Миф о Сизифе»,**

**«Посторонний»**

**«Бунтующий человек» и др.**

**Схема №20 Сущность экзистенциализма**



**в «пограничной**

**ситуации» выбора**

**в глубине его**

**переживаний, тревог, надежд**

**сущность человека**

**скрыта и проявляется:**

**в уникальности человеческой личности**

**в определении смысла и цели жизни**

**в свободе человек обретает подлинное бытие**

**отчуждение человека и антагонизм между внутренним миром человека и окружающим миром; абсурд и одиночество человека, его заброшенность в повседневность, ненужность человека**

**Схема № 21 Экзистенциализм М.Хайдеггер**

**бытие человека к ничто, к смерти**

**особенности бытия человека**

**бытие человека в мире вещей**

**бытие человека как возможность**

**инструмент, средство для человека**

**бытие представляет множество возможностей, но человек выбирает одну**

**смерть неизбежна, перед лицом которой человек остается один**

**вызывает беспокойство, тревогу, заботу**

**в выборе возможностей человек определяет себя, свою судьбу**

**вызывает отчаяние, тоску, страх- малодушное бегство**

**вывод: трагедия человеческого существования состоит не в том, что человек смертен, а в том, что он остро переживает свою конечность, что она вызывает отчаяние и все теряет смысл перед лицом смерти.**

## Схема № 22 Ж.П.Сартр: свобода и ответственность

**свобода – это:**

**когда нет возможности избежать выбор, он**

**«осужден» быть свободным**

**автономия выбора, момент решения вопреки**

**бытие человека-**

**«для себя» бытие**

**это понятие делает акцент на внутренней активности субъекта, направленной на другого**

**поиск человеком самого себя, выбор самого себя**

**свобода- это бытие человека в *ситуациях,* которая детерминирована мотивацией; жить в ситуации- значит жить «по- человечески»**

## Схема №23 Психоанализ

**возникает как реакция на кризис механического и натуралистического понимания природы человека, которое не позволяет проникнуть в тайну внутренней духовной жизни человека, его психики**

**предмет психоанализа**

**проблемы психоанализа**

**основные понятия психоанализа**

**структура личности, ее поведение и мотивы поведения**

**бессознательное, иррациональные моменты психики, конфликтность и расщепленность духовного мира**

**бессознательное, либидо, сублимация, архетип, комплексы, компенсация, катарсис**

**задача психоанализа состоит в том, чтобы бессознательные составляющие психики человека перевести в область сознания посредством их анализа и тем самым поставить их под контроль сознания**

## Таблица №24 Представители психоанализа

**психоанализ- направление в философии, рассматривающее роль бессознательного в жизни человека и общества**

|  |  |
| --- | --- |
| **З.Фрейд** | открытие бессознательного как основополагающего фактора поведения человека: инстинкт жизни- эрос, инстинкт смерти- танатос, сублимация как перемещение бессознательной энергии в деятельность |
| **А.Адлер** | комплекс неполноценности- причина болезней и сверхдвижений человека |
| **В.Райх** | основа- сексуальная энергия космического происхождения; общество, культура подавляют человека, держат его в «тисках культуры» |
| **К.Юнг** | архетип- проявление коллективного бессознательного,  «зашифрованная история». Миф, религия, искусство- архетипы |
| **Э.Фромм** | дихотомия бытия человека: подчинится власти или попытаться подчинить других, но эти пути патологичны и потому единственно здоровой формой отношений является любовь; свобода и ответственность- бремя, которую не каждый вынесет |
| **Г.Маркузе** | «одномерный человек»- все интересы которого в одном- в потреблении; человек- винтик; сексуальная революция, сексуальная раскрепощенность и свобода- раскрепощенность человека, прорыв его одномерности |

**Схема №25 З. Фрейд: структура личности**

**«Оно»- бессознательное, ядро психики**

**бессознательное- влечения, импульсы, инстинкты, желания, страсти, обусловленные биологической природой человека и носят наследственный характер, руководствуется принципом наслаждения**

**«Я»- сознание**

**сознание- инстанция надстраивающееся над бессознательным и из него выкристаллизовывается, посредник между «Оно» и внешним миром и руководствуется принципом целесообразности**

**«сверх Я»- внутриличностная совесть**

**-правила, нормы поведения, запреты, критическая инстанция, моральная цензура и посредник между**

**«Оно», «Я», принцип реальности**

**Схема №26 К.Юнг: уровни личности**

**«Я»**

**сознательная часть человеческой психики, через которую личность осознает себя**

**маска, которую личность надевает в ответ на требования социального окружения, социальная роль**

**«Персона»**

**«Анима» и**

**«Анимус»**

**женский «архетип» в мужчине, мужской «архетип» в женщине и на их основе достигается взаимопонимание полов**

**«Тень»**

**«архетип», состоящий из животных инстинктов, темных низменных сторон личности**

**«Самость»**

**центральный архетип, вокруг которого концентрируется все психические свойства личности, ее тотальный центр**

## Схема№27 Модернизм

**универсализм; связан с верой в линейный прогресс, абсолютную истину; рациональное планирование социальных порядков со стандартизацией знания и производства**

**истоки модернизма: философия Просвещения**

**развитие объективной науки, универсальной морали и права, автономного искусства; идея прогресса направлена на преодоление традиции и ориентирована на новизну**

**цель: освобождение человека от религии, иррациональности мифа, произвола власти**

**прогресс в науке, искусстве ведет к развитию личности, морали, справедливости и к счастью**

**«культурный модернизм»: Дж.Джойс, М.Пруст, Э.Мане, К.Писсаро**

**Схема №28 Этапы модернизма**

|  |  |
| --- | --- |
| **культура Просвещения** | существует один единственный ответ на любой вопрос и потому мир можно контролировать и управлять им с помощью разума, если его правильно репрезентировать |
| **со II пол. XIXв.** | идея о единственно возможном способе репрезентации сменяется множественной моделью объяснения |
| **с 1890 года** | взрыв идей экспериментов: Пруст, Лоренс, Джойс, Матисс, Пикассо, Кандинский, Стравинский, Шенберг, Барток |
| **между мировыми войнами** | Поиск «вечного мифа», способный дать новый толчок для деятельности человека, обращение к языкам различных культур и эпох, миф о машинной рациональности |
| **после II моровой войны** | канонизируется классика модернизма и проявляется конформизм, позитивистские, техноцентристские, рационалистические установки |

**постмодернизм возникает как реакция на модернизм и как отход от него и в противоположность ему; получил распространение во Франции**

## Схема №29 Постмодернизм как феномен культуры и философии

**постструктурализм**

**отрицает структурализм: структурная логическая упорядоченность сознания сменяется разомкнутой, хаотичной «магмой» желаний; культура и общество предстают как поле тотального проявления отношений**

**«власть- подчинение», выявляющиеся в тексте**

**Деррида, Бодрийяр, Делез.**

**Р.Барт**

**термин**

**«постмодернизм»**

**впервые употребил Р.Паннвиц в работе**

**«Кризис европейской культуры» (1917г.)**

**задачи постмодернизма**

**разрушение любых проявлений тоталитаризма в европейской культуре; деконструкция проекта Просвещения**

**программа постмодернизма**

**провозглашает свободу, плюрализм, уникальность индивидуального существования, ирония ко всему общепринятому, устоявшемуся, критическое отношение к навязанным культурой ценностям**

**Тойнби: постмодернизм символизирует конец западного господства в религии и культуре; Хабермас, Д.Белл: постмодернизм- символ постиндустриального общества, симптом трансформаций социума**

## Схема №30 Структурализм и постструктурализм

**структурализм**

**различные явления социальной и духовной жизни организованы в виде структуры- устойчивого набора связей и отношений между элементами, сохраняющегося в качестве устойчивого образования даже при внешних изменениях**

**Ф.Соссюра, Р.Барт, М.Фуко**

**предмет исследования: текст и язык культуры; основные идеи и понятия: «смерть субъекта», письмо, эпистема, дискурс**

## Задачи и упражнения

1. «Большинство предложений и вопросов, высказанных по поводу философских проблем не ложны, а бессмысленны. Поэтому мы вообще не можем отвечать на такого рода вопросы, мы можем только установить их бессмысленность». Сделайте вывод из этого высказывания Витгенштейна относительно философии. 2.«нет никакой природы человека, как нет и Бога, который бы ее задумал. Человек просто существует, и он не только такой, каким себя представляет, но и такой, каким он хочет стать» /Ж.П.Сартр/. Раскройте смысл этого высказывания. 3. В романе «Тошнота» Ж.П.Сартр писал: «Ад - это другие». Как, по- вашему мнению, французский философ решает проблему соотношения индивида и общества? 4.Суть какого учения характеризует это высказывание

«...если существование действительно предшествует сущности, то человек ответственен за то, что он есть...»? 5.Проанализируйте это высказывание «Все феномены взаимосогласия, понимания и непонимания,... суть явления языковые » и ответьте на вопрос: какое направление в философии оно характеризует? 6.Какое понятие раскрывается в этом высказывании Куна «...признананные всеми научные достижения, которые в течении определенного времени дают модель постановки проблем и их решений научному сообществу»? 7.Как называет мир М.Фуко в своем высказывании

«...мы живем без специальных разметок и изначальных координат, в мериадах затерянных событий...»? 8.Применительно к чему постмодернистская философия (Р. Барт) отказывается «признавать за текстом (и за всем миром как текстом) какую-либо «тайну», то есть окончательный смысл»? 9.Проанализируйте это высказывание Р.Барта: «Мы не ставим перед собой задачи найти единственный смысл, ни даже один из воображаемых смыслов текста. Наша цель- помыслить, вообразить, пережить множественность текста, открытость процесса означивания»

### Тестовые задания

1.Как называется направление в философии, которое рассматривает сознание, взятое в отвлечении от индивидуальных, социальных характеристик, как «особая стихия»?

А)Экзистенциализм В)Постпозитивизм С)Неопозитивизм Д)Феноменология Е)Психоанализ

2.Какие понятия являются основными в учения Э.Гуссерля?

А) «Жизненный мир», Интенциональность В) «Жизненный порыв», Интериоризация С) «Жизненная воля», Инволюция

Д) «Жизненная энергия», Индетерминизм Е) «Жизненное пространство», Инвариантность

3.В каком направлении бессознательное становится предметом философского познания?

А)Прагматизм В)Позитивизм С)Психоанализ Д)Философия жизни Е)Экзистенциализм

1. В чем З.Фрейд видел сущность бессознательного?

А)Это импульсы, влечения, страсти, которые не осознаются человеком и вытекают из сущности его психики В)Мысли, эмоции, человека, обусловленные его рациональностью

С)Мысли, эмоции, человека, являющиеся объектом познания Д)Та часть психики, которая обусловлена воспитанием и культурой Е)Ощущения, восприятия, представления, обусловленные чувственным познанием

1. Какие части в структуре личности выделил З.Фрейд?

А)«Оно» (бессознательное), «Я» (сознание), «Сверх Я» В)Эмпирический, трансцендентальный С) «Анима», «Персона»,

«Самость» Д)Чувственное, рациональное, трансцендентальный Е)Характер, воля, разум

1. Что такое либидо?

А)Перемещение бессознательной энергии в деятельность В)Реализация творческих возможностей С)Способность сознания анализировать религию Д)Способность сознания анализировать бессознательное Е)Бессознательная энергия влечений

7.Что такое сублимация?

А)Та часть психики, которая обусловлена воспитанием и культурой В)Способность сознания анализировать бессознательное С)Мысли, эмоции, человека, являющиеся объектом познания Д)Это импульсы, влечения, страсти, которые не осознаются человеком Е)Перемещение бессознательной энергии в деятельность

8.Что является по Юнгу основным элементом коллективного бессознательного?

А)Сублимация В)Инстинкт С)Архетип Д)Либидо Е)«Супер Эго»

9.В чем К.Юнг видит истоки мифов, религии, искусства?

А) Индивидуальном сознании В) Коллективном бессознательном С) Общественном сознании Д) В божественном откровении Е) В человеческом разуме

10.В чем состоит сущность понятия экзистенции?

А)Физическая жизнь человека В)Растительная душа С)Бессознательное в человеке Д)Идеальное начало Е)Человеческое существование

11.Какая проблема является центральной для экзистенциализма? А)Методология и логика научного познания В)Проблемы онтологии (учение о бытии)

С)Проблемы уникальности, свободы и ответственности личности Д)Проблемы научного познания Е) Проблемы исторического познания

12.Что означает «пограничная ситуация» в экзистенциализме? А)Ситуацию межгосударственную В)Ситуацию между взрослыми и подростками С)Ситуацию между жизнью и смертью Д) Ситуацию геополитическую Е) Ситуацию межличностную

13.Что является самой существенной характеристикой бытия в учении Хайдеггера?

А)Время В)Сознание С)Ничто Д)Пространство Е)Познание 14.Как М.Хайдеггер рассматривает бытие человека?

А) «Бытие к смерти», к ничто, бытие в возможности В) Бытие человека есть социальное бытие С) Бытие человека есть природное бытие Д) Бытие человека есть бытие человека в культуре Е) Бытие человека есть телесное бытие

15.В чем Ж.П.Сартр видит специфику бытия человека?

А)Человек сам обретает свою сущность, уже существуя, т.е. существование человека предшествует его сущности В)Существование и сущность человека определяется Богом С)Существование и сущность человека определяется обществом Д)Существование и сущность человека определяется природой Е)Существование и сущность человека определяется этосом

16. Как Ж.П.Сартр определяет свободу?

А)Свобода- это способ бытия человека, это выбор, на что обречен человек и за что он несет ответственность В)Свобода- это осознанная необходимость С)Свобода- это добровольное следование долгу Д)Свобода- это добровольное следование установленным нормам Е)Свобода- это следование своей собственной природе

17.Когда проявляется сущность человека согласно Ж.П.Сартру? А)Когда человек следует нормам, традиции В)В пограничной ситуации, когда человек делает выбор С)В обыденной повседневной жизни Д)Когда человек следует инструкциям и рекомендациям Е)Когда человек следует своей природе

18.В чем А.Камю видит источники абсурда?

А)В смерти, монотонности и однообразии повседневной жизни, в самом человеке В)Бог придал миру абсурд С)Творческой деятельности человека Д)Определение человеком смысла своей жизни Е)Природа придала миру абсурд

19.Что А.Камю считал выходом из ситуации абсурда для человека? А)Бунт В)Религиозная вера С)Примерение с абсурдом Д)Религиозная борьба Е)Самоубийство

20.Что такое герменевтика?

А)Искусство и теория истолкования текстов В)Учение о феноменах человеческого сознания С)Объяснение мира исходя из него самого Д)Учение о практической полезности знания Е)Учение о чистой модели рациональности

21.В чем герменевтика видит основную задачу философии? А)Выработка ценностей В)Познание мира и его законов С)Толкование и осмысление текста Д)Анализ предшествующей философии Е)Критика религии и теологии

22.Что общего между философией М.Хайдеггера и Х.Г.Гадамера? А)Разработка проблем философии науки В)Разработка проблем герменевтики С)Вопросы философии природы Д)Критика эстетики Е)Анализ гегелевской философии

23. В центр исследований какого философского направления ХХ в. ставится Анализ языка науки?

А)Герменевтики В)Психоанлиза С)Экзистенциализма Д)Сциентизма Е)Неопозитивизма

24.В связи с исследованием какой проблемы осуществляется сближение аналитической философии и герменевтики?

А)Истины В)Структуры С)Понимания Д)Веры Е)Эпистемы

25.Как Витгенштейн в своем главном произведении « Философские исследования» (другая работа «Логико – философский трактат») трактует философию?

А)Как обоснование бытия Бога В)Как учение о человеке С)Как метафизику Д)Как активность, направленную на пояснение языковых выражений Е)Как форму мировоззрения

26. В чем состоит принцип фальсификации в постпозитивизме? А)Научные теории остаются достоверными до тех пор, пока они не опровергнуты

В)Проверяемость знания опытным путем С)Достоверность знания определяется его соответствием философским парадигмам Д)Достоверность знания определяется его соответствием

субъективности Е)Достоверность знания определяется логической согласованностью

27.Кто обосновал в работе «Структура научных революций» парадигмальную модель научного знания, автор концепции

«научных революций», терминов «парадигма», «научное сообщество», «нормальная наука»?

А)Б.Рассел В) М.Шлик С) Витгенштейн Д) К.Поппер Е) Т.Кун

28. Как Кун назвал совокупность ценностей, убеждений, технических средств, принятых научным сообществом и обеспечивающим научную традицию?

А)Пролиферация В)Парадигма С)Научно- исследовательская программа

Д)Теория Е)Гипотеза

29.Какие две фазы в динамике науки выделяет Кун?

А)Застой в науке В)Сосуществование различных теорий С)Период отрицания науки Д)Абсолютность науки Е) Нормальная наука и научная революция

30.Кто вводит понятие «исследовательская программа» и считает, что развитие науки идет посредством конкуренции научно- исследовательских программ?

А)Б.Рассел В) М.Шлик С)И.Лакотос Д) К.Поппер Е) Т.Кун

31.Как называется направление в западной философии ХХ в., утверждающее, что различные явления духовной и социальной жизни организованы в виде структуры - устойчивого набора связей и отношений между элементами, частями культуры?

А)Прагматизм В)Постпозитивизм С)Герменевтика Д)Постмодернизм Е)Структурализм

32.С точки зрения какого философского направления современной философии, человеческая культура несводима только к неким рафинированным образцам, которые признаются какой- то группой людей в качестве таковых?

А)Персонализма В)Психоанализа С)Экзистенциализма Д)Ницшеанства Е)Постмодернизма

33.Основными чертами какого философского течения являются фрагментарность, неопределенность, дискретность, рассеивание и др.?

А)Неопозитивизм В)Постпозитивизм С)Постмодернизм Д)Структурализм Е)Неокантианство

34.Заслугой какого направления современной философии следует считать пристальное внимание к обыденному языку как важнейшему объекту философской рефлексии?

А)Персонализма В)Психоанализа С)Экзистенциализма Д)Ницшеанства Е)Постмодернизма

35.Что является основой методологии иследования любого текста в постмодернизме?

А)Объективеости В)Целостности С)Системности Д)Деконструкции Е)Субъективности

36.Что Ж.Деррида предлагает в своей философии?

А)Реформацию европейской культуры В)Обращение к казахской культуре

С)Ренессанс европейской философии Д)Обращение к восточной культуре Е)Деконструкцию европейской культуры

37.Кто открыл принцип «центрации» как основопологающий принцип европейского культурного сознания и метод деконструкции западной метафизики:

А)К.Леви-Стросс В)Ж.Деррида С)М.Фуко Д)Ж-Ф.Лиотар Е)Ж.Делез

38.В чьей философской концепции «письмо» понимается в самом широком смысле:

А)Бордийяр В)Фуко С)Деррида Д)Лиотар Е)Делез

39. Кто автор произведения «Симулякры и симуляции» (философ- постмодернист)?

А) Делез Ж. В) Деррида Ж. С) Фуко М. Д) Гадамер Г.Г. Е)Бодрийяр Ж.

40.Что означает в постмодернизме понятие «симулякр»? А)Копия реальности В)Реальность как она есть

С)Вымышленный мир Д)Копия копии реальности Е)Подлинный мир

## Литература

1.Баженов Л.Б. Размышления при чтении Поппера. // Вопросы философии. 2002.№4

2.Бубер М. Я и Ты. // Философский альманах. М. 1992 3.Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Западная философии 20 века. М. 1998. 4.А.Камю Миф о Сизифе. М. 2003

5.Проблема человека в западной философии. М. 1989 6.Сартр Ж.П. Бытие и ничто. //Философские науки. 1989. №3 7.Антисери Д., Реале Д. История философии от истоков до наших дней, в 6- ти т.,

СПб., 1996; 8.Рассел Б. История западной философии, Новосибирск, 1999; 9.Мотрошилова Н.М. История философии: Запад- Россия- Восток. В 4-х книгах, М.,1996- 1998.;

# Тема 11.Философия бытия. Проблемы теории диалектики.

Онтология как учение о бытии, ее проблемы и основные понятия. Формы бытия. Бытие как бытие человека. Особенности и дихотомии человеческого существования. Философское понимание субстанции, материи. Способы и формы бытия материи. Исторические типы диалектики. Основные варианты диалектики в ХХ в. Диалектика как система, ее основные принципы, категории и законы. Диалектика как логика и методология познавательной и практической деятельности человека. Сущность и природа сознания, его структура. Духовный мир человека, его основные характеристики. Антимония тела и духа и поиск их согласования.

## Схема №1 Проблема бытия в философии

**Онтология- философское учение о бытии, сущности, первоначале мира, его структуре**

**сущность проблемы бытия**

**что общего в бесконечном многообразии мира?**

**аспекты проблемы бытия**

**обладает ли мир в своем существовании единством и что является его основой**

**осмысление противоречивости единства непреходящего мира как целого и преходящего бытия отдельных вещей, процессов**

**изменяется ли мир в своем существовании, упорядочено ли его развитие**

**понимание целостного единства бесконечного, непреходящего мира, состоящего из множества различных единичных вещей**

**упорядочен ли мир в целом и в своих отдельных фрагментах**

**осмысление того, что действительность имеет свою внутреннюю логику развития, предшествующая сознанию**

## Схема № 2 Понятие бытия в философии

**впервые ввел Парменид**

**для обозначения единого, вечного и неизменного в многообразии конечных и изменчивых вещей**

**бытие- философское понятие**

**отображает все то, что существует, и используется в философии для фиксации единства в многообразии единичных вещей**

**это предельно широкое, абстрактное понятие, которое отвлекается от конкретных, единичных свойств вещей и отображает в них всеобщее свойство- существование**

## Схема №3 Структура бытия

**природа**

**сознание**

**человек**

**бытие**

**мир физических состояний, материальных вещей, объективная реальность**

**мир психических состояний, духовный мир человека, субъективная реальность**

**Таблица №4 Формы бытия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Бытие природы** | **Бытие духовного** | **Бытие** | **Бытие общества** |
| **как** | **предстает как бытие** | **человека** | **есть** |
| **целостности и** | **индивидуализированного** | **возникает на** | **взаимодействие** |
| **бытие вещей в** | **духовного и** | **пересечении** | **материального и** |
| **природе** | **объективированного** | **телесно-** | **духовного,** |
| **выступает как** | **духовного, которое** | **материального** | **объективного и** |
| **объективно-** | **связано в единое** | **и духовного,** | **субъективного, I и** |
| **материальное** | **посредством языка** | **природного и** | **II природы в** |
| **бытие** |  | **общественного** | **процессе** |
|  |  |  | **деятельности** |
|  |  |  | **людей, их** |
|  |  |  | **отношений** |

## Схема № 5 Понятие материи в философии

**материя существует вечно, хаотична, неопределенна, текуча, изменчива**

**«материя» с греческого языка переводится как субстрат, вещество, материал**

**Платон**

**Аристотель**

**Марксистская философия**

## Схема №6 Ленинское определение материи



**материя есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них**

**В.И.Ленин «Материализм и эмпириокритицизм»**

**единственное свойство материи… быть объективной реальностью**

**предметом познания является объективная реальность**

**все что существует объективно, то, что материально и наоборот**

**в материю включались все явления, известные и неоткрытые наукой**

**понятие материи стало ответом на революцию в естествознании и кризис в физике конца ХIХв.- начала ХХв.**

**материя- это то, что существует объективно, вне сознания и независимо от него**

**вещество из которого идеи творят вещи**

**форма придает материи порядок и придает вещам бытие**

**Схема №7 Атрибуты материи**

**движение**

**это всякие изменения вообще, движение- способ существования материи, абсолютно; покой относителен**

**пространство**

**порядок расположения вещей относительно друг друга, их протяженность**

**время**

**последовательность и длительность сменяющих друг друга явлений, процессов**

**отражение**

**способность материальных объектов запечатлевать в своей структуре и свойствах другие явления, воздействующие на них**

## Схема№8 Структурные уровни материи

**объективный материальный мир**

**природа**

**общество**

**неорганическая природа**

**органическая природа**

**человек, семья, социальные группы**

**Таблица №9 Основные формы движения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **формы движения** | **носитель** | **типы материальных систем** | **способы проявления** |
| **механическая** | **масса** | **неживая природа** | **перемещение тел, движение элементарных частиц и полей, движение и превращение атомов и молекул, волн и т.д.** |
| **физическая** | **атом** |
| **химическая** | **молекула** |
| **биологическая** | **белок и белковые тела, нуклеиновые кислоты** | **живая природа** | **обмен веществ, питание, рост, размножение, естественный отбор, наследственность** |
| **социальная** | **человек** | **общество** | **материальное производство, переход от одного социального строя к другому** |

## Схема №10 Типы и формы движения

**типы движения**

**Ф.Энгельс «Диалектика природы»**

**механическая**

**физическая химическая биологическая социальная**

**формы движения**

**1 тип изменений сохраняет качество, сущность вещей**

**2 тип: развитие- это изменения качества и сущности вещей, переход от старого к новому**

**Схема №11 Исторические формы диалектики**

**античная диалектика**

**диалектика Гераклита -учение о развитии природы:**

**«все течет, все изменяется», «нельзя дважды войти в одну и ту же реку», причиной является противоречия**

**диалектика Сократа- метод получения общих понятий посредством столкновения противоположных точек зрения и поиска в них общего понимания**

**И.Кант- родоначальник диалектики, ее вершиной стала диалектика Гегеля, которые создали всеобъемлющую идеалистическую концепцию развития**

**диалектика немецкой классической философии**

**учение о развитии абсолютной идеи, логика- учение о развития мышления; теория и метод познания**

**материалистическая диалектика К.Маркса**

**учение о развитии природы, общества, которое отображается в сознании человека**

## Схема №12 Понятие развития

**развитие**

**изменения под действием внутренних сил, «самодвижение» на основе внутренних противоречий**

**взаимопревращение количественных и качественных изменений, изменение состава, структуры содержания**

**отрицание старого и возникновение нового, переход от низшего к высшему, движение по восходящей линии**

**преемственность и спецификация явлений, обогащение содержания, движение от простого к сложному**

**необратимость изменений и их закономерный характер, все изменения являются объективными**

## Схема №13 Принципы диалектики

**Табли**

**рассматривает все предметы во взаимодействии**

**рассматривает предметы как систему, имеющую структуру**

**принцип всеобщей связи**



**принцип развития**

**рассматривает предметы в изменении, развитии**

**принцип системности**

## Таблица №14 Две концепции развития

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Метафизическая концепция** | **Критерии сравнения** | **Диалектическая концепция** |
| источник и причина развития выносится за пределы предметов (теория внешнего первотолчка) | познание причины и источника развития | источник и причина развития: внутренние противоречия и развитие предстает как саморазвитие |
| развитие есть простое увеличение или уменьшение, изменения количества | познание механизма развития | развитие через переход количественных изменений в качественные, перерывы постепенности и скачки |
| развитие предстает как простое повторение, движение по кругу или уничтожение, отрицание | познание направленности развития | развитие есть  возникновение нового с повторением пройденного на новом уровне |
| связи и взаимодействия упрощаются и  рассматриваются односторонне | познание взаимосвязей процесса развития | все явления и процессы находятся в неразрывной взаимосвязи, которые носят всеобщий характер |

**Схема № 15 Законы диалектики**

**Закон единства и борьбы противоположностей**

**Закон перехода количественных изменений в качественные**

**Закон отрицания отрицания**

**является источником и причиной развития**

**выступает механизмом развития**

**обуславливает направление развития**

**вещи раздваиваются на противоположности, которые находятся в единстве и противоречии**

|  |  |
| --- | --- |
| **количественные** | **новое преодолевает** |
| **изменения,** | **старое, сохраняя в нем** |
| **нарушая меру,** | **необходимое, и** |
| **ведут к изменению** | **поднимает его на более** |
| **качества** | **высокую ступень** |

## Схема №16 Категории диалектики



**категории диалектики**

**категории**

**системности: единичное и общее, содержание и форма, сущность и явление, часть и целое**

**категории**

**детерминации: причина и следствие, необходимость и случайность, возможность и действительность**

**противоположные соотносительные парные**

**отображают всеобщие связи и отношения**

**взаимосвязаны друг с другом**

**отображают мир в его целостности**

**отображают мир в развитии, изменении**

**изменяются, переходят друг в друга**

## Схема № 17 Философские концепции сознания

**окружающий человека мир отображается в сознании в форме идеальных образов**

**вульгарный материализм**

**идеализм**

**диалектический материализм**

**Демокрит, Малешотт, Фогт**

**Платон, Шеллинг,Гегель**

**К.Маркс, Ф.Энгельс, В.Ленин**

**сознание отождествляется с материей**

**сознание отрывается от материи**

**сознание - свойство материи и отображает ее в идеальном образе**

## Схема №18 Сознание

**способность идеального отражения действительности, превращение объективного содержания в субъективное содержание духовного мира человека**

**высшая нервная система человека, его мозг, вторая сигнальная система**

**понятие сознания**

**источники сознания**

**свойство высокоорганизованной материи активно отображать мир в идеальных образах**

**социокультурная среда формирует идеалы, ценности, принципы, нормы в сознании**

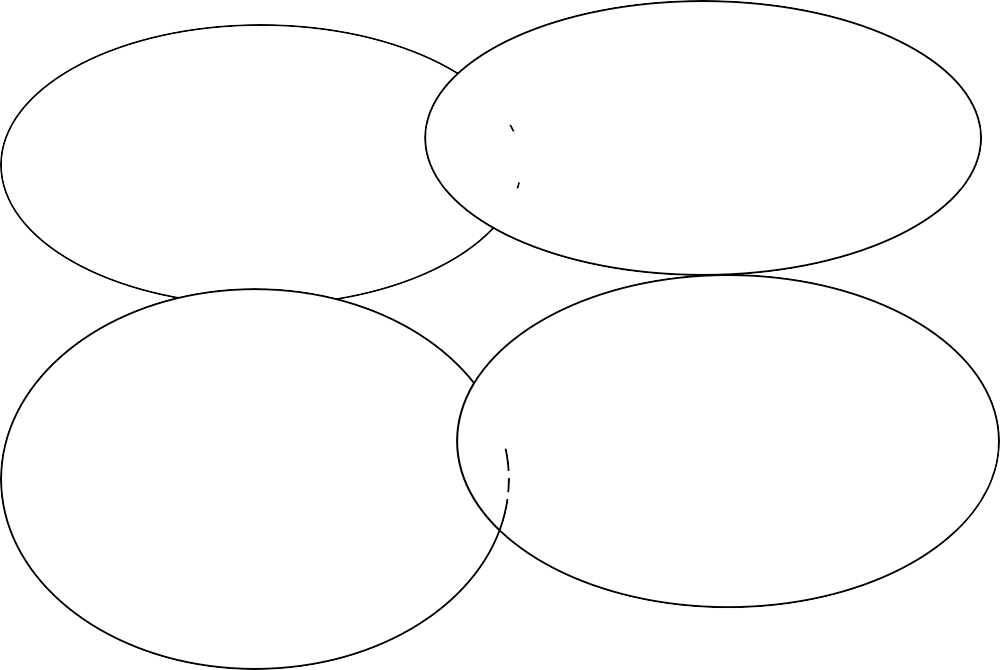
**сознание- высшая форма отражения действительности и творит новый мир**

**личный опыт индивида, его внутренний духовный мир**

## Таблица №19 Основные черты сознания

|  |  |
| --- | --- |
| **идеальность сознания** | **образы не обладают свойствами вещей, которые они отражают, не имеют физических свойств** |
| **субъективность сознания** | **его носителем является человек, который выделяет себя из окружающего мира, оно индивидуально** |
| **предметность сознания** | **его наполненность содержанием, предметы сознания предстают в сознании как их различные образы** |
| **рефлексивность сознания** | **оно отражает не только внешний мир, но и свое собственное содержание** |
| **объективируемость сознания** | **оно выражается в языке- знаковой системе, предназначенной для фиксации, хранения и передачи информации** |

**Схема №20 Содержание сознания**



**субъективные**

**компоненты: эмоции, чувства, переживания, аффекты, инстинкты; цель: удовольствие**

**логико- понятийные**

**компоненты: анализ- синтез, общие понятия, доказательства; цель: истина**

**ценностно-**

**мотивационные компоненты: высшие принципы, ценности, идеалы, воображение; цель: истина, красота, справедливость**

**ощущения, восприятия,**

**представления дают знания о внешнем мире цель: целесообразность, полезность в поведении человека**

**Схема №21 Структура сознания**



**воля,**

**внимание, память**

**бессознательное**

**иррациональная сторона сознания**

**чувства, ощущения, представления**

**мыслительные процессы**

**чувственная сторона сознания**

**рациональная сторона сознания**

**понятия, суждения, умозаключения**

**чувства, эмоции, переживания**

**самосознание- способность сознания отображать свое собственное содержание, осознавать себя**

## Схема №22 С.Франк «Душа человека»: структура сознания

**сознание как самосознание**

**сознание как предметное сознание**

**сознание как переживание**

**анализ собственного сознания**

**оценка собственных духовных и физических качеств**

**постановка осуществимых целей и задач**

**Схема №23 Самосознание как феномен**

**первым ввел эту проблему Сократ:**

**«Познай самого себя»**

**Сократ: сознание мира без осознания своего внутреннего мира будет ущербным и неполным**

**Платон подчеркнул деятельный характер души, ее диалогичность**

**деятельность души- ее беседа с собой, душа размышляет, спрашивая себя и отвечая на свои вопросы**

**самосознание – продукт культурного и социального развития человека и формируется в процессе его взаимоотношений с другими людьми**

## Задачи и упражнения

**1.**«Все где либо существующее есть некое конкретное и, следовательно, внутри самого себя различное и противоположное». Какой закон выражен в этом высказывании Г.Гегеля? **2.**Какой закон диалектики выражен в этом древнеиндийском афоризме: «Не будь ни слишком грубым, ни слишком упрямым, ни слишком склонным к доказательствам, ни слишком гневливым. Упрямство отталкивает мысль, мягкость вызывает презрение, излишние доказательства обижают, слепая вера делает смешным, неверие ведет к пороку». Эти правила морали выразите в категориях диалектики. **3.** «Когда мне было 15 лет, я считал, что мой отец знает все, а я – ничего. В 25 лет я находил, что знаю все, а мой отец- ничего. А когда мне исполнилось 35 лет, я увидел, что мой отец знает кое- что». Каким законом диалектики можно обозначить это воспоминание Марка Твена и сравните его с афоризмом Сократа: «Я знаю то, что ничего не знаю». 4.Какими парными категориями категориями выражена связь в этом высказывании «Глубинное течение реки на ее поверхности выступает в виде обратного течения воды у берегов, водоворотов, пены и т.д.»? 5. Какими парными категориями категориями выражена связь в этом высказывании «Ветер- это перемещение масс воздуха под действием разности атмосферного давления в двух разных точках местности»? 6.Какое философское направление нашло отражение нашло отражение в следующем суждении: общее и единичное существуют реально, но в неразрывной связи друг с другом? 7.Какими парными категориями выражаются отношения между предметом и его составными элементами, при соединении которых возникают новые свойства?

### Тестовые задания

1.В чем состоит сущность философского понятия бытия?

А) Бытие – это философское понятие, обозначающее все, что существует В)Бытие – это философское понятие, обозначающее все, что существует объективно С)Бытие – это философское понятие, обозначающее изменения происходящие в мире вещей Д)Бытие – это философское понятие, обозначающее все, что существует само по себе и через себя

Е) Бытие – это философское понятие, обозначающее все, что существует субъективно

2. На какие формы подразделяется бытие по способу существования?

А)Бытие сознания и духовного В)Бытие природы и бытие животных С)Бытие общества и бытие материального производства Д)Объективное бытие и субъективное бытие Е)Бытие материи и вещества

3.К какому способу бытия философы относят сознание человека? А)Объективному В)Потенциальному С)Субъективному Д)Природному Е)Божественному

4.К какой форме бытия материализм относит материю? А)Субъективной реальности В)Объективной реальности С)Социальной реальности Д)Потусторонней реальности Е)К пустоте

5.На каком этапе развития философии понятие материи сводилось к таким природным стихиям как вода, воздух, огонь, земля?

А)Философия 17 в. В)Античная философия С)Французский материализм 18 в. Д)Марксистская философия

Е)Философия жизни

6.Какое направление отказывается от субстратно- субстанционального понимания материи?

А)Диалектический материализм В)Философия ХVI в. С)Античная философия Д) Французский материализм ХVIII в. Е)Философия ХVII в.

7.Кто определяет материю как философскую категорию, обозначающую объективную реальность, данную человеку в его ощущениях и которая существует независимо от них в работе

«Материализм и эмпириокритицизм»?

А)В.Плеханов В)И.Сталин С)В.И.Ленин Д)Богданов Е)Ф.Энгельс

8.Кто сформулировал «Единство мира состоит в его материальности»?

А)Эпиктет В)Эпикур С)Эмпидокл Д)Эйнштейн Е)Ф.Энгельс

9.В чем состоит сущность философского понятия субстанции? А)Субстанция - это философское понятие, обозначающее все, что существует самостоятельно и через себя, имеет свою причину в себе В)Субстанция - это философское понятие, обозначающее все, что существует С)Субстанция - это философское понятие, обозначающее изменения, происходящие в мире вещей Д)Субстанция - это философское понятие, обозначающее все, что существует объективно, не зависимо от сознания человека Е)Субстанция - это философское понятие, обозначающее все, что существует субъективно

10.В чем состоит суть философского понятия движение? А)Изменеие внешних признаков В)Смена физических состояний С)Течение времени Д)Перемещение тел в пространстве Е)Способ существование материи (объективной реальности), это любое изменение, изменение вообще

11.Какие формы движения характерны неживой материи согласно классификации форм движения Ф.Энгельса?

А)Химическая, биологическая, социальная В)Механическая, питание, размножение С)Механическая, физическая, химическая Д)Физическая, питание, обмен веществ Е)Ядерная реакция, питание, адаптация

12.Что относится к социальной форме движения?

А)Формирование анатомии и физиологии человека В)Возникновение психики С)Эволюция живой природы Д)Переход человека к прямохождению Е)Смена общественно- экономических формаций

13.Как называют свойства, присущие всей материи?

А)Атрибут В)Сущность С)Характеристика Д)Информация Е)Форма

14.В чем состоит научно- философском понимание пространства и времени?

А)Вместилище атомов В)Отношение между объектами и процессами С)Формы индивидуального сознания Д)Атрибуты и формы бытия материи, коренные условия бытия Е)Природные формы чувственности

15.Какая концепция пространства - времени выражена в положении

«Пространство и время существуют сами по себе, независимо от материи»?

А)Субъективистская В)Реляционная С)Метафизическая Д)Субстанциональная Е)Объективистская

16.Как называется концепция, утверждающая, что пространство и время являются атрибутами материи?

А)Агностицизм В)Субстанциональная С)Диалектическая Д)Скептицизм Е)Реляционная

17.Каким понятием философия обозначает форму существования материальных объектов, характеризующихся протяженностью и местом среди других объектов?

А)Субстанция В)Пространство С)Движение Д)Время Е)Развитие

18.Как называется атрибут материи, характеризующий длительность существования, последовательность смены состояний материальных систем?

А)Время В) Покой С) Пространство Д) Движение Е)Отражение

19. В чем состоит сущность философского понятия развития? А)Развитие- это направленные, необратимые качественные (скачкообразные) изменения от старого к новому, от простого к сложному В)Развитие- это количественные изменения С)Развитие- это механическое движение Д)Развитие- это перемещение тел в пространстве Е)Развитие- это повторение одного и того же

20.Как называется философское учение о развитии, о всеобщих связях и взаимодействии?

А)Догматика В)Эклектика С)Маевтика Д)Софистика Е)Диалектика

21.В чем состоит сущность закона единства и борьбы противоречий?

А)Единство, взаимодействие противоположных, взаимодействующих сторон, приходящие в противоречие, выступают источником развития В)Направленные изменения от старого к новому, от простого к сложному С)Направленное, необратимые качественные изменения от старого к новому, от простого к сложному Д)Каждая ступень, являющаяся результатом отрицания, является синтезом предыдущих ступеней Е)Количественные изменения при нарушении меры переходят в качественные в форме скачка

22.Какую роль в развитии диалектика отводит закону единства и борьбы противоположностей?

А)Сохраняет развитие В)Обуславливает механизм развития С)Определяет направленность развития Д)Является источником и причиной развития Е)Уничтожает развитие

23.В чем состоит сущность закона перехода количественных изменений в качественные?

А)Количественные изменения при нарушении меры переходят в качественные в форме скачка В)Каждая ступень, являющаяся результатом отрицания, является синтезом предыдущих ступеней С)Механическое перемещение тел в пространстве обусловлено тяготением и сопротивлением Д)Единство, взаимодействие противоположных, взаимодействующих сторон, выступают источником развития Е)Направленные изменения от старого к новому, от простого к сложному

24.Что раскрывает в процессе развития закон взаимного перехода количественных изменений в качественные изменения?

А) Механизм В)Обратимость С)Цикличность Д)Направленность Е) Источник

25.В чем состоит сущность закона отрицания отрицания?

А)Каждая ступень, являющаяся результатом отрицания, является синтезом предыдущих ступеней, воспроизводя их на более высокой основе, развитие по спирали В)Количественные изменения при нарушении меры переходят в качественные в форме скачка С)Направленное, необратимые качественные изменения от старого к новому, от простого к сложному Д)Единство, взаимодействие противоположных, взаимодействующих сторон, выступают источником развития Е)Механическое перемещение тел в пространстве обусловлено тяготением и сопротивлением

26.Какую роль в развитии диалектика отводит закону отрицания отрицания?

А)Сохраняет развитие В)Обуславливает механизм развития С)Определяет направленность развития Д) Взаимосвязи сущности и явлений Е) Причина и источник развития

27.Какому способу мышления присуще формирование парных, полярных категорий:

А)Софистике В)Синергетике С)Диалектике Д)Метафизике Е)Эклектике

28.Каким понятием диалектика обозначает внутреннюю, фундаментальную, определяющую сторону предмета?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| А)Причина | В)Содержание | С)Сущность |
| Д)Действительность | Е)Общее |  |
| 29.Какая категория | выражает совокупность | элементов, их |

взаимосвязи, взаимодействия между собой, определяющие тип, характер предмета, явления, процесса?

А)Соержание В)Форма С)Причина Д)Следствие Е)Сущность 30.Каким понятием диалектика обозначает внешние проявления сущности, которые отражаются в чувствах человека?

А)Причина В)Явление С)Случайность Д)Возможность Е)Единичное

31.Какая категория выражает внешние, наблюдаемые характеристики предмета, процесса?

А)Содержание В)Возможность С)Случайность Д)Явление Е)Сущность

32.Каким понятием диалектика обозначает совокупность всех свойств, качеств, сторон предмета?

А)Причина В)Содержание С)Сущность Д)Действительность Е)Общее

33.Каким понятием диалектика обозначает внутреннюю организацию предмета, упорядоченность его содержания?

А)Причина В)Явление С)Случайность Д)Форма Е)Единичное

34.Как диалектика называет условия и предпосылки бытия предмета, его развития и изменения?

А)Причина В)Содержание С)Сущность Д)Действительность Е)Возможность

35.В какой категории диалектика обозначает то, что уже существует, реализовалось из возможности?

А)Причина В)Содержание С)Сущность Д)Действительность Е)Возможность

1. Что составляет суть детерминизма как философского принципа? А)Скачкообразность в природе и обществе В)Безусловность развития С)Причинно - следственная зависимость Д)Стихийность социальных процессов Е)Воля как побудительная сила
2. В чем состоит сущность философской категории причины? А)Это внутренняя организация предмета, его упорядоченность В)Это что порождает бытие предмета, изменения в нем, обуславливает его качества С)Это внешнее проявление сущности Д)Это внутренняя, фундаментальная, определяющая сторона предмета Е)Это совокупность свойств, качеств, сторон предмета

38.В чем состоит сущность философской категории следствия? А)Это внешнее проявление сущности В)Это внутренняя организация предмета, его упорядоченность С)Это то, что обусловлено причиной, порождено ею, результат причины

Д)Это внутренняя, фундаментальная, определяющая сторона предмета Е)Это совокупность свойств, качеств, сторон предмета 39.В чем состоит сущность философской категории необходимости?

А)Это внутренняя, фундаментальная, определяющая сторона предмета В)Это внешнее проявление сущности С)Это внутренняя организация предмета, его упорядоченность

Д) Это то, что неизбежно, обязательно происходит, это реализация одной единственной возможности Е)Это совокупность свойств, качеств, сторон предмета

40. В чем состоит сущность философской категории случайности? А)Это то, что может произойти, а может не произойти, реализация одной из многих возможностей В)Это внешнее проявление сущности С)Это внутренняя организация предмета, его упорядоченность Д)Это внутренняя, фундаментальная, определяющая сторона предмета Е)Это совокупность свойств, качеств, сторон предмета

## Литература

1.Вернадский В.И. Философские мысли натуралиста. М., 1988 2.Каган М.С. Метаморфозы бытия и небытия. К постановке вопроса. // Вопросы философии. 2001. №6

3.Коган Л.А. Закон сохранения Бытия// Вопросы философии. 2001.

№4

4.Поппер К. Квантовая теория и раскол в физике. М., 1998 5.Сартр Ж.П. Бытие и ничто.

6.Энгельс Ф. Диалектика природы // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд.Т.20

## Тема 12. Эпистемология. Философия образования.

Понятие эпистемологии. Специфика познавательного отношения человека к миру. Знание и познание. Познание как способ отношения человека к миру. Объект и субъект познания. Структура знания: доопытное, опытное. Чувственное и рациональное познание: общее, различия, их формы и взаимодействие. Научное познание, его специфика и уровни,

проблема методы. Наука как социальный феномен и ее институализации. Философское учение об истине. Философия образования и педагогическая теория. Структура педагогического процесса. Типы педагогики. Наука, познание и образование.

## Схема №1 Гносеология как учение о познании

**понятие гносеологии**

**философское учение о познании (от греческого гносис- знание, логос- учение)**

**понятие эпистемологии**

**тождественно понятию гносеология и теория научного познания, учение о достоверном знании**

**предмет гносеологии**

**познавательная деятельность человека, ее закономерности**

**проблемы гносеологии**

**сущность и природа познания, границы и источники познания, его формы и методы, познавательная ценность науки**

## Схема № 2 Философские направления в гносеологии

**по вопросу о познаваемости мира**

**агностицизм: мир не познаваем**

**гностицизм: мир познаваем**

**по вопросу об источнике знаний**

**сенсуализм: источник знаний- органы чувств**

**рационализм: источник знаний- разум**

**по вопросу об истине**

**релятивизм: все знания относительны**

**догматизм: знания всегда верны**

**Схема №3 Понятие познания**

**познание- конструктивная. активная духовная деятельность человека по производству знаний**

**познание- целенаправленный процесс отражения реальности в сознании в виде идеальных образов**

**знание- это информация о вещах, возникающая в сознании и которое осмысленно субъектом**

**информация- это сведения, уровень преодоления энтропии, неопределенности**

## Схема №4 Структура познания

**субъект познания**

**человек, осуществляющий познавательную деятельность, направленную на достижение цели при помощи методов**

**объект познания**

**окружающий мир, на который направлена духовная познавательная деятельность субъекта**

**средства познания**

**методы, приемы, приборы, инструменты, используемые субъектом в процессе познания**

**формы познания**

**чувственное и рациональное, научное и вненаучное познание, эмпирическое и теоретическое познание**

**цель познания**

**достижение истины, получение достоверных знаний, обоснованных и подтвержденные опытом**

**познание- активная деятельность познающего субъекта направленная на получение достоверного знания об окружающем мире при помощи методов**

## Таблица №5 Ступени познания



**Чувственное познание- живое созерцание**

**внешний мир отображает при его непосредственном воздействии на органы чувств**

**отражение внешних свойств, связей предметов окружающего мира**

**отражение отдельных предметов и явлений**

**формирование чувственно- наглядного образа в ходе конструктивной деятельности**

**отражение при помощи чувств: слуха, зрения, вкуса, обоняния, осязания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рациональное познание- абстрактное мышление** | | | | |
| **опосредованная** | **отражение** | **отражение** | **обобщенный,** | **отражение в** |
| **связь с миром** | **сущности,** | **предметов в** | **абстрактный** | **форме** |
| **через органы** | **внутренних** | **их** | **характер** | **логических** |
| **чувств** | **связей** | **целостности** | **отражения** | **доказательств** |
|  | **сторон** | **и единстве** |  |  |

**Схема №6 Различия чувственного и рационального познания**

**чувственное познание**

**рациональное познание**

**внешние свойства предметов, их связи**

**предмет отражения**

**сущность, отношения, связи предметов мира**

**непосредственная связь в процессе воздействия предметов на чувства**

**связь с предметом познания**

**опосредованная связь с предметом познания через чувственные данные**

**ощущения, восприятия, представления**

**формы познания**

**понятия, суждения, умозаключения**

## Схема №7 Взаимодействие чувственного и рационального познания

**чувственное и рациональное знания отображают с разных сторон один и тот же мир; один биологический механизм- высшая нервная система, знания выражаются посредством языка**

**сенсуализм: единственный источник знаний – органы чувств, разум анализирует чувственные данные**

**рационализм: источник знаний- мышление, которое выводит знания из предшествую- щих знаний**

**ощущения, восприятия, представления**

**понятия, суждения, умозаключения**

**общественно- историческая практика выступает критерием истинности знаний**

**Схема №8 Научное познание**

**предмет науки**

**сущность предметов и процессов, их связи, отношения, взаимодействия и законы**

**признаки научного знания**

**рациональность, объективность, системность, логическая строгость и однозначность, воспроизводимость и проверяемость научного**

**уровни научного познания**

**эмпирический и теоретический уровни**

**формы научного познания**

**факт, проблема, идея, гипотеза, теория**

## Схема №9 Уровни и методы научного познания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **эмпирический уровень** | **отражение внешних признаков, сторон, связей предметов и явлений** | **методы: наблюдение, измерение, описание, эксперимент, анализ, синтез, дедукция, индукция** |
| **получение научных фактов, их описание и систематизация** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **теоретический уровень** | **объяснение фактов, отражение существенных связей, открытие законов** | **идеализация, абстрагирование, формализация, моделирование, анализ, синтез, дедукция, индукция** |
| **систематизация знаний, формирование теорий** |

**Схема №10 Классификация методов научного познания**

**понятие метода**

**совокупность принципов, приемов, правил, с помощью которых решается некоторый тип научных задач, ведется исследование объекта**

**всеобщие методы**

**метафизика и диалектика**

**общенаучные методы**

**эксперимент, наблюдение, измерение, описание, анализ, синтез, дедукция, индукция, идеализация, абстрагирование, формализация, моделирование**

**методы частных наук**

**например: спектральный анализ в физике, раскопки в археологии**

## Схема №11 Формы и уровни научного познания

**формы научного познания**

**Уровни научного познания**

**эмпирический**

**теоретический**

**проблема, идея**

**научный факт**

**гипотеза**

**эмпирический закон**

**теория**

**законы науки**

**Схема № 12 Особенности научного познания**

**специфические черты научного познания**

**объективность**

**интерсубъективность**

**предметность**

**обобщенность знаний**

**системность**

**система методов науки**

**рациональность**

**проверяемость знаний**

## Схема №13 Вненаучное познание

**обыденное**

**мифологическое**

**религиозное**

**художественное**

**философское**

**Виды познания**

## Задачи и упражнения

1.Проанализируйте высказывание: «Чувственное восприятие или ощущение, таким образом, может быть движением внутренних частей ощущающего тела. Это движение происходит в органах чувств, посредством которых мы воспринимаем вещь» и ответьте на вопрос: какое направление оно характеризует? 2. Выберите более правильное положение о соотношении чувственного и рационального в познании: А)Рациональное познание не зависит от характера чувственного познания В)Чувственное и рациональное- продукты исторического развития, они формируются в диалектическом единстве С)Формы чувственного познания определяются структурой языка, содержанием понятийного аппарата мышления Д)Формы рационального познания функционируют в сфере научного познания, формы чувственного познания- в рамках вненаучного и ненаучного форм познания Е)Чувственное познание всегда помогает рациональному 3.Какое направление гносеологии характеризует это высказывание:

«Русские не допускают, что истина может быть открыта чисто интеллектуальным, рассудочным путем, что истина есть лишь суждение»? 4.Какой гносеологический принцип отобрежено в высказывании Н.Бора: «Мы должны также заботиться о том, чтобы научное абстрактное мышление не распространялось на другие области, в которых оно не приложимо»? 7.Какой метод раскрывается в высказывании А.Бутлерова « Мы намеренно заставляем происходить то или другое и заставляем происходить так, чтобы наблюдение делалось особенно удобным; мы устраняем то или другое из окружающих обстоятельств, наблюдаем

изменения, которые проявляются при этом устранении и делаем свои заключения»?

### Тестовые задания

1.Как называется процесс активного, целенаправленного отражения мира в идеальных образах?

А)Познание В)Материя С)Развитие Д)Движение Е)Субстанция

2.Как называется то, на что направлена познавательная деятельность человека?

А)Время В)Объект С)Пространство Д)Субъект Е)Вещество

3.Как в гносеологии называется человек, осуществляющий познавательную деятельность?

А)Индивид В)Объект С)Персона Д)Субъект Е)Личность

4.В каких формах осуществляется рациональное познание? А)Понятия, суждения, теория В)Ощущения, восприятие, представления С)Восприятие, представления, суждение Д)Ощущения, восприятие, понятия Е)Теория, ощущения, представления

5.Какая форма мышления отражает суть вещей?

А) Ощущения В) Представления С) Умозаключения Д) Понятие Е) Восприятие

6.Что такое суждение?:

А)Форма мысли, в которой посредством связи понятий утверждается (или отрицается что-либо) о чем- либо В)Чувственное отражение отдельных свойств предмета С)Мнение человека Д)Выражение чувства Е)Содержание чего- либо

7.Как называется форма знания, характеризующаяся системностью, обоснованностью и достоверность которых подтверждено логическими средствами и опытным путем?

А)Интуиция В)Понятие С)Теория Д)Гипотеза Е)Ощущение

8.Как И.Кант назвал знание, предшествующее опыту и независимое от него?

А)Априори В)Апостериори С)Гипотеза Д)Концепция Е)Антимония

8. Что представляет собой чувственное знание?

А)Конкретное научное знание В)Абстрактное философское познание С)Знание в виде ощущений, восприятий свойств вещей,

непосредственно данных органам чувств Д)Обыденное житейское знание Е)Чувство переживания

9.В каких формах осуществляется чувственное познание? А)Ощущения, восприятие, представления В)Ощущения, восприятие, понятия С)Восприятие, представления, суждение Д)Представления, суждение, понятие Е)Теория, ощущения, представления

10.Как называется форма знания, отображающая отдельные внешние свойства объекта?

А)Интуиция В)Понятие С)Теория Д)Гипотеза Е)Ощущение

11.Как называется форма знания, отображающая предмет в совокупности всех его внешних свойств?

А)Интуиция В)Понятие С)Восприятие Д)Гипотеза Е)Ощущение

12.Как называется форма знания, воспроизводящая предмет, воспринятый ранее?

А)Интуиция В)Понятие С)Теория Д)Представление Е)Ощущение

1. Что означает заблуждения в научно-философском смысле? А)Фантазия, возникшая в сознании В)Неправильный путь С)Преднамеренное искажение истины Д)Содержание сознания, не соответствующее реальности, но принимаемое за истинное Е)Досадная случайность
2. Что означает ложь в научно-философском смысле?

А)Фантазия В) Выбор неправильного пути С) Адекватная информация об объекте Д)Досадная случайность Е) Преднамеренное искажение истины

15.Как называется знание, отображающее мир таким, каков он есть в действительности?

А)Иллюзия В)Заблуждение С)Ложь Д)Истина Е)Фантазия

16.Как называется истина, содержание которой не зависит от человека?

А)Объективная истина В)Субъективная истина С)Относительная истина Д)Абсолютная истина Е)Интуитивная истина

17.Как называется истина, отображающая предмет не в полном объеме?

А)Объективная истина В)Относительная истина С)Субъективная истина

Д)Абсолютная истина Е)Интуитивная истина

18.Как называется истина, отображающая предмет в полном объеме?

А)Субъективная истина В)Объективная истина С)Абсолютная истина Д)Относительная истина Е)Интуитивная истина

19.Что в марксистской философии выступает источником, основной целью познания, а также критерием истины?

А)Воля В)Сомнение С)Интуиция Д)Вера Е)Практика

20.Какой форме познания характерны системность, рациональность, объективность знания?

А)Науке В)Религии С)Искусству Д)Мифологии Е)Астрологии

21. Какие уровни включает в себя научное познание? А)Интернальный и экстернальный В)Обыденный и элитарный С)Интегрированный и дифференцированный Д)Специализированный и универсальный Е)Эмпирический и теоретический

22.Какие функции в научном познании выполняет теория? А)Классифицирует объекты и явления В)Объяснение явлений С)Описывает явления природы и общества Д)Обобщает, систематизирует знания в некоторую целостную картину, осуществляет синтез знаний Е)Все выше перечисленные функции 23.Научное допущение или предположение, выдвигаемое для решения какой-либо проблемы, истинностное значение которого неопределенно и является методом развития науки: А)Фальсификация В)Верификация С)Гипотеза Д)Концепция Е)Теория

24.Как называется уровень научного познания, который обобщает данные опыта и выводит из них концепции?

А)Интуитивный В)Абстрактный С)Дедуктивный Д)Теоретический Е)Эмпирический

25.Как называется уровень научного познания, основу которого составляет опыт, наблюдение?

А)Интуитивный В)Абстрактный С)Дедуктивный Д)Теоретический Е)Эмпирический

26.Как называется процесс непосредственного взаимодействия субъекта с объектом познания?

А)Опыт В)Созерцание С)Абстракция Д)Интуиция Е)Воображение

27.Как называется совокупность принципов, приемов, правил, которыми надо руководствоваться в процессе познания?

А)Разум В)Метод С)Чувства Д)Интуиция Е)Воображение

28.Как называется разложение изучаемого предмета на составные части с целью их самостоятельного изучения?

А)Дедукция В)Синтез С)Анализ Д)Наблюдение Е)Моделирование

29.Как называется объединение ранее разложенных объектов в целое с целью получения целостного знания?

А)Дедукция В)Синтез С)Анализ Д)Наблюдение Е)Моделирование

30.Как называется целенаправленное изучение предмета, находящегося в естественных условиях?

А)Дедукция В)Синтез С)Анализ Д)Наблюдение Е)Моделирование

31.Какой метод основан на переходе от общего знания к частному? А)Социометрия В)Индукция С)Дедукция Д)Синтез Е)Анализ

32. Что такое сравнение?

А)Описание предметов В)Восприятие одного предмета С)Анализ предмета Д)Установление различия и сходства предметов Е)Объяснение чего- либо

33.Какие формы познания относятся к вненаучным?

А)Религия, искусство, мифология В)Естествознание, искусство, мифология С)Математика, естествознание, искусство Д)Физика, философия, религия Е)Механика, философия, мораль

34.Как называется вид познания, вплетенный непосредственно в жизнедеятельность субъекта и не обладающий системностью и доказательной силой?

А)Теоретическое В)Философское С)Абстрактное Д)Обыденное Е)Научное

35.На каком уровне познания находится мифология и религия? А)Теоретическом В)Философском С)Абстрактном Д)Обыденном Е)Научном

## Литература

1.Дильтей В. Предпосылки или условия сознания либо научного познания.//Вопросы философии. 2001. №9

2.Микешина Л.А. Философия познания: диалог или синтез подходов//Вопросы философии. 2001. №4

3.Яковлев В.А. Бинарность ценностных ориентаций науки.//Вопросы философии. 2001. №12

4.Заблуждающейся разум. Многообразие вненаучного знания. М., 1991

# Тема 13. Социальная философия. Философия истории и политики

Предмет и основные понятия социальной философии. Феномен общества, его генезис и структура. Идея общественного договора. Гражданское общество. Социальная структура общества. Типы общества: открытое и закрытое общества. Массовое общество. Индустриальное и постиндустриальное общества. Социальный модернизм. Философия истории. Проблема соотношения объективного и субъективного, общего и особенного в истории. Основные варианты понимания исторического процесса. Работа Ф.Факуямы «Конец истории». Политика и идеология. Политика и социальная мифология. Демократия как феномен. Тоталитаризм как культурно-цивилизационный феномен. Геополитика как феномен современного мира Государство как средство и механизм политики.

## Схема №1 Предмет социальной философии

**предмет социальной философии**

**общество, его первоосновы и сущность, устройство, особенности его бытия**

**специфика предмета социальной философии**

**общественные отношения не поддаются чувственно- наглядному восприятию**

**метод социальной философии**

**построение идеальной модели общества посредством рациональных методов**

**понятие социальной философии**

**учение о всеобщих законах функционировании и развития общества, специфике его бытия и принципах его познания**

## Схема №2 Соотношение социальной философии и гуманитарных наук

**общество**

**как целостная система, его всеобщие законы, место человека в нем**

**социология,**

**политология, культурология, этика, эстетика, этнология**

**социальная**

**философия как теория и методология**

**гуманитарные науки**

**всеобщая история, история отечества, история государства и права, история социальной мысли**

**психология, языкознание, этнография, педагогика, теория управления**

**история искусства, история религии, история философии, история науки, история техники**

**исторические науки**

## Схема №3 Философские модели общества

**натуралистическая**

**идеалистическая**

**материалистическая**

**общество приравнивается к природе и уподобляется природе**

**основу общества составляет духовное начало, духовная культура**

**основу общества составляет производство материальных благ**

## Схема №4 Понятие общества в учении Э.Дюркгейма и М.Вебера

**социальный объект живет своей жизнью, обладающий внешней и принудительной силой по отношению к индивиду**

**социальный объект- результат осмысленного человеческого поведения**

**Э.Дюркгейм**

**М.Вебер**

**общество- это социальный организм, такая система, элементы которой должны гармонировать между собой ради сохранения**

**общество- это взаимодействия личностей и социальных групп на основе согласования их интересов, языка, религии. морали**

**общество- система взаимодействия социальных групп, индивидов и социальных институтов**

**социальные действия- система сознательного, осмысленного взаимодействия людей, действие каждого влияет на действия других**

**моральные, правовые, религиозные, политические идеи, нормы, ценности и др.- конечная причина социальных явлений**

**субъективный мир индивидов, ценности, понимание своих социальных действий- установки (реализация направления интереса) исторической эпохи**

**основное понятие социологии Э.Дюркгейма и М.Вебера: социальный объект**

## Схема №5 Материалистическое понимание общества

**понятие общества**

**общество- совокупность общественных отношений, возникающие между людьми в процессе их деятельности**

**основа общества**

**способ производства материальных благ- взаимодействие производительных сил и производственных отношений**

**общественное бытие**

**структура производства**

**производительные силы: предметы и орудия труда, люди**

**производственные отношения: отношения собственности, обмена, распределения, потребления**

**материально- техническая база**

**экономический базис общества**

**социальная структура представлена классами**

**политическая и идеологическая надстройка**

**общественное сознание**

**религия, мораль, искусство, философия, наука, политические и правовые идеи**

## Схема №6 Эволюция понятия общества в философии

**Понятие общества в истории философии**

**совокупность**

**человеческих индивидов, объединившихся для удовлетворения**

**«социальных инстинктов» (Аристотель)**

**совокупность**

**индивидов, связанных общественным договором (Т.Гоббс, Ж.Ж.Руссо)**

**результат и**

**процесс деятельности людей. сущность общества- совокупность общественных отношений (К.Маркс)**

**система**

**разделения и выполнения социальных ролей людьми (Мертон, Парсонс)**

**Схема №7 Понятие общества в социальной философии**

**общество как единая целостная система есть социальный организм**

**общество- обособившаяся часть природы, основу которого составляет производство**

**общество - совокупность отношений, связей между людьми, возникающие в их совместной деятельности**

**способность к исторически длительному автономному существованию**

**взаимодействует с природой, преобразует ее в процессе производства**

**человек в процессе взаимодействия с другими людьми, формирует себя как особое существо**

## Схема № 8 Феномен общества

**особенности бытия общества**

**основу общества**

**составляет деятельность людей**

**духовная жизнь**

**образует общественное сознание**

**социальные**

**отношения не имеют натурально- вещественной формы**

**деятельность людей**

**носит осмысленный и целенаправленный характер**

**общество как**

**целостная система носит открытый характер**

**общество**

**ограничено в пространстве и во времени**

**двойственная определенность общества: материальная определенность**

**состоит в объективности свойств, присущих обществу; духовная определенность воплощается в «смыслах», «значениях» действий людей**

**Схема №9 Структура общества**

**общественное производство- процесс создания людьми**

**условий и форм своей общественной жизни**

**материальное производство-**

**процесс создания людьми материальных средств своего существования**

**духовное производство- процесс**

**создания идей, ценностей, значений, направленных на развитие человека**

**сфера**

**экономики**

**социальная**

**сфера**

**политическая**

**сфера**

**духовная**

**сфера**

**Схема №10 Структура материального производства**

**способ**

**производства**

**производительные силы: предметы, орудия и**

**средства производства, люди и наука**

**производственные отношения: отношения**

**собственности, обмена, распределения, потребления**

**цель**

**производства**

**удовлетворение потребностей человека и**

**создание условий для его развития**

**функции**

**производства**

**воспроизводство материальных условий**

**существования людей, их связей и отношений**

**Схема №11 Структура производственных отношений**

**отношения распределения**

**отношения**

**обмена**

**отношения специализации, кооперации, дифференциации и интеграции производства**

**отношения**

**собственности: личная, частная, государственная общественная, кооперативная, групповая**

**отношения**

**потребления**

**отношения**

**управления**

## Схема №12 Исторические формы и типы производственных отношений

**капиталистические**

**феодальные**

**конкуренция**

**социальное расслоение и неравенство**

**прагматизм**

**эксплуатация и подчинение человека человеком**



**коммунистические**

**сотрудничество и взаимопомощь**

**социальное равенство**

**социальное партнерство**

**социальная справедливость**

**Схема №13 Социальная структура**



**первобытнообщинные**

**рабовладельческие**

**деление общества по полу и возрасту**

**критерии деления общества на социальные группы:**

**по природно- биологическому**

**семья, род, племя**

**по кровно- родственным связям**

**этносы, народности, нации, народы**

**по этно- культурным корням**

**классы, сословия, касты**

**по социально- экономическому статусу**

**люди умственного и физического труда**

**по общественному разделению труда**

**маргиналы, бомжи, мигранты, эмигранты**

**Андер группы**

**Таблица №14 Этнокультурные общности людей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **род** | **племя** | **народность** | **нация** |
| - кровное родство  -мифология  -религиозные культы  -психологический склад  -зачатки культуры  -язык | - кровное родство  -территория  -язык  -мифология,  -религиозные культы  -психологический склад  -зачатки культуры | -общность территории  -язык  -культура  -психологический склад | -общность экономической жизни  -общность территории  -общность языка  -общность культуры  -общность психологии  **народ-** часть нации, являющаяся субъектом истории |

**Схема №15 Классовая структура общества**

**классы (с латинского**

**языка)- разряды:**

**признаки классов**

**большие группы людей, различающиеся по:**

**по отношению к собственности (средствам производства)**

**по месту в системе общественного производства**

**по роли в организации труда**

**по способам и размерам получаемых материальных благ**

**по доли общественного богатства, которой они располагают**

**Схема №16 Политическая сфера общества**

**политика- отношения социальных групп, объектом которых является власть**

**социальное управление- регуляция и организация деятельности людей с целью получения эффективного результата**

**политические партии**

**государство**

**политические движения**

**составляющие части**

**общественные**

**организации**

**система**

**самоуправления**

**профессиональные**

**союзы**

## Таблица №17 Государство

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **сущность** | реализация всеобщих интересов; принуждение и подавление | | | | | | | | | | | |
| **содержание** | политическая власть господствующих социальных групп | | | | | | | | | | | |
| **причины возникновения** | частная собственность, эксплуатация человека человеком, социальное неравенство, отделение умственного труда от физического | | | | | | | | | | | |
| **признаки** | публичная власть, стоящая над обществом, отделенная от него: чиновники | | | | | система взимания с населения налогов и податей | | | территориальный принцип объединения населения, государственные границы | | | |
| **функции** | внутренние | | | | | | внешние | | | | | |
| экономическая | социального управления | культурно- воспитательная | идеологическая | регулирование отношений между различными слоями обществами | подавление и принуждение | решение международных экономических задач | решение международных культурных задач | | решение международных научно-технических задач | защита отечества, оборона | Защита интересов государства в международных отношениях: дипломатия, разведка |

**Таблица №18 Исторические типы и формы государства**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **историче- ские типы государства** | **сущность государства** | **формы государства** | | |
| **формы правления** | **формы государствен- ного устройства** | **политический режим** |
| рабовладе- льческое государство | власть рабовладе- льцев | республика, монархия. олигархия | города- государства (полисы), империи (царства) | демократия, аристократия, деспотия (авторитаризм тоталитаризм) |
| феодальное государство | власть феодалов | абсолютная монархия, городская республика | феодальные раздробленные и централизо- ванные государства | абсолютизм, феодальная демократия в городской республике |
| буржуазное государство | власть буржуазия | республика (президентская, парламентская), монархия (конституционная парламентская) | федерация, конфедерация, унитарное государство | либеральная демократия, диктатура (авторитаризмт оталитаризм) |
| социалисти- ческое государство | власть трудящихся | республика Советов, народно- демократическая республика, народная республика | федерация, унитарное государство | народная демократия, диктатура (авторитаризмт оталитаризм) |

**Схема №19 Духовная сфера общества**



**духовная деятельность- процесс создания идей, ценностей, знаний, принципов**



**-духовно- продуктивная деятельность**

**-духовно- практическая деятельность**

**типы духовной деятельности**

**-духовное производство**

**-духовные потребности, интересы**

**-духовное общение**

**формы духовной деятельности**



**-научное**

**-эстетическое**

**-политическое**

**-правовое**

**-религиозное**

**-моральное**

**виды духовного освоения мира**

**Схема №20 Структура общественного сознания**

**уровни общественного сознания**

**обыденный**

**теоретический**

**слои общественного сознания**

**индивидуальное**

**общественное**

**общественная психология**

**идеология**

**формы общественного**

**сознания**

**художественное**

**сознание**

**политическое**

**сознание**

**философия**

**наука**

**религия**

**нравственное сознание**

**правовое сознание**

**формы общественного сознания отличаются друг от друга**

**по предмету отражения бытия**

**по формам и способам отражения**

**по социальным функциям в общественной жизни**

## Схема №21 Социальная роль общественного сознания

**функции общественного**

**сознания**

**мировоззренческая**

**воспитательная**

**познавательная**

**регулятивная**

**социально- преобразующая**

**прогностическая**

**Схема №22 Философия истории**

**термин «философия истории» введен Вольтером**

**предмет**

**философии истории**

**законы развития общества, его источники и движущие силы, природа и логико- методологические особенности исторического познания**

**проблемы философии истории**

**соотношение объективного и субъективного, общего и особенного, закономерного и случайного в истории, особенности исторического познания и исторической реальности**

**специфика предмета философии истории**

**исторические явления уникальны, историю творят люди, обладающие разумом и волей; исторические события не имеют однозначной детерминации; законы истории носят вероятностный характер**

**Схема № 23 Философские концепции истории**

**концепции исторического круговорота**

**истоки: учение Ж.Б.Вико; цивилизационные теории Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби**

**теории линейного развития общества**

**истоки: философия Просвещения; идеалистическая концепция Г.Гегеля, формационная концепция К.Маркса**

**социологические теории истории**

**истоки: системный подход; структурно- функциональный анализ истории Мертона, Парсонса**

**Схема № 24 История в цивилизационном и формационном измерении**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **доцивилизационное общество** | | **волны цивилизации** | | | |
| **цивилизационный ряд** | **дикость** | **варварство** | **традиционное общество** | | **индустриальное общество** | **постиндустриальное общество** |
| **формационный ряд** | **первобытное общество** | | **рабовладельческое общество** | **Феодальное общество** | **капиталистическое общество** | **посткапиталистическое общество** |
| **организационно**  **-**  **хозяйственный ряд** | **натуральное хозяйство** | | **натурально- товарное хозяйство** | | **товарно е хозяйст во** | **товарно- плановое регулирова ние экономики** |
| **социально- этнический ряд** | **род, племя, союз племен** | | **народ, классы, сословия, касты** | | **нация, классы, страты** | |

**Схема № 25 Формационная концепция истории К.Маркса**

**понятие общественно-**

**экономической формации**

**историческая ступень развития общества,**

**основу которого составляет способ производства материальных благ**



**смена общественно-**

**экономических формаций обусловлена:**

**1.противоречием между производительными**

**силами и производственными отношениями;**

**2. противоречием между базисом и надстройкой**

**механизм смены**

**общественно- экономических формаций**

**борьба между классами; социальная**

**революция преобразует устаревшие производственные отношения и надстройку**

## Задачи и упражнения

1.Назовите науки на основе анализа высказывания В.Виндельбанда:

«Одни из них суть науки о законах, другие науки о событиях, первые учат тому, что всегда имеет место, последние тому- что однажды было». 2.Дайте понятие на основе определения

«…обособившаяся от природы часть материального мира как совокупность больших групп людей, занимающихся целесообразной, разумно организованной деятельностью по удовлетворению своих многообразных потребностей». 3. *Ибн Халдун* пишет: «Если люди начинают сажать возле своих домов не фруктовые деревья, а кипарисы- это предвестник кризиса. Ибо они не имеют ни плодов, ни запаха, они всего лишь красивы». Прокомментируйте это высказывание и ответьте: почему? 4*.*Какое государство характеризуется в высказывании: «Оно основывается на верховенстве закона, на безусловном соблюдении неотъемлемых прав и свобод личности, на разделении властей (законодательной, судебной, исполнительной)»?

## Тестовые задания

1.Что является предметом социальной философии?

А) Сознание В) Бытие С)Познание Д)Общество Е)Природа

2.Кто впервые понятие и общее представление о предметной области социологии ввел в научный и философский оборот?

А)Конт В)Кант С)Карнап Д)Кассирер Е)Карнеги 3.Что такое общество?

А)Это социальная реальность, сущность которой состоит в отношениях и связях между людьми, складывающиеся в процессе их деятельности В)Это атомарная сумма отдельных индивидов С)Это процесс духовного производства знаний, идей Д)Это процесс материального производства благ для удовлетворения потребностей людей Е)Это процесс взаимодействия человека с природой

1. Как объясняет сущность общества натурализм?

А)Сущность общества обусловлена субъективностью человека В)Сущность общества обусловлена божественной волей С)Сущность общества обусловлена духовными процессами Д)Сущность общества обусловлена природой, общество отождествляется с природой Е)Сущность общества обусловлена деятельностью человека

1. Как объясняет сущность общества идеализм?

А)Сущность общества обусловлена трудом человека В)Сущность общества обусловлена природой С)Сущность общества обусловлена духовными процессами Д)Сущность общества обусловлена деятельностью человека Е)Сущность общества вытекает из законов механики

6.Что диалектический материализм (марксизм) считает первоосновой общества, в чем видит сущность общества?

А)Сущность общества обусловлена мировой волей В)Сущность общества обусловлена божественной волей С)Основу общества составляет общественное бытие, производство материальных благ Д)Сущность общества обусловлена субъективностью человека Е)Сущность общества обусловлена духовными процессами

7.Что такое общественное бытие?

А)Материальная жизнь общества В)Духовная жизнь общества С)Пустое понятие Д)Быт общества Е)Совместное существование людей

8.Что такое общественно- экономическая формация?

А)Деление общества на социальные группы в зависимости от доходов, занятий В)Культурно- исторический тип С)Стадии в развитии материальной сферы

Д)Этап развития, форма общества в основе которого лежит определенный способ производства Е)Стадия в развитии цивилизации

9.Каково соотношение между производительными силами и производственными отношениями?

А)Производительные силы общества могут развиваться независимо от социально-исторических условий В)Производственные отношения являются активной стороной в развитии общества С)Производственные отношения могут быть изменены произвольно, в зависимости от масштаба радикальных идей Д)Уровень развития производительных сил определяет уровень и характер развития производственных отношений Е)Производительные силы и производственные отношения являются двумя одинаково важными сторонами способа производства.

10.Какой тип взаимодействия природы и общества называется присваивающим хозяйством?

А)Преобразование природы посредством духовного производства В)Преобразование природы посредством земледелия С)Присвоение

продуктов природы посредством охоты, собирательства, рыболовства Д)Преобразование природы посредством разведения домашних животных Е)Преобразование природы посредством ремесла и промышленности

11.Какой элемент природы имел большое значение в жизни общества на ранних стадиях?

А)Горы В)Источники средств производства С)Энергетические ресурсы Д)Естественные источники средств существования Е)Климат

12.Что такое географический детерминизм? Выделите более полное определение.

А)Природная среда – необходимая среда обитания людей В)Географическая среда определяет специфику общественного развития, уровень развития культуры, структуры общества и т.д. С)Нравственные законы по преимуществу обусловлены окружающей природной средой Д)Географическая среда может ускорить или замедлить общественный прогресс Е)Способности людей к эстетическому восприятию определяются климатическими условиями

13.В какой теории представлен современный вариант теории географического детерминизма?

А)Астрального происхождения человека В)Конца истории Ф.Факуямы С)Циклических изменений цивилизаций А.Тойнби Д)Этногенеза Л.Н.Гумилева Е)Геополитики

14.Какой тип взаимодействия природы и общества называется воспроизводящим хозяйством?

А)Преобразование природы посредством земледелия, скотоводства, ремесла, индустрии В)Преобразование природы посредством познавательной деятельности С)Преобразование природы посредством духовного производства Д)Присвоение продуктов природы посредством охоты, собирательства, рыболовства Е)Преобразование природы посредством искусства

15.Кто из французских просветителей ввел термин «философия истории»?

А)Монтескье В)Ж.Вико С)Кондорсе Д)Вольтер Е)Ж.Ж.Руссо 16.Какое положение лучше всего выражает суть идеалистического понимания истории?

А)История общества зависит от самих людей В)Все зависит от экономики С)Все зависит от настроения великого человека Д)Политика определяет историю общества Е)Идеи правят миром

17.В чем состоит сущность материалистического понимания истории?

А)Общественное бытие определяет общественное сознание В)Развитие общества зависит от великой личности С) Общество и его история зависят от воли Бога Д)Общество есть сумма индивидов Е)История общества определяется элитой

18.Что означает понятие прогресс?

А)Движение назад В)Поступательное движение вперед С)Вращательное движение колеса Д)Вызов и ответ Е)Падение и взлет

19.В чем просветители видели источник исторического прогресса? А)В развитии человеческого разума, науки, образовании, воспитании человека В)В классовой борьбе С)В социальной революции Д)В развитии экономики Е)В религии и церкви

20. В чем марксизм видит критерий исторического прогресса? А)Характер политической власти В)Уровень науки и искусства С)Состояние религиозной жизни общества Д)Состояние и уровень культуры Е)Уровень экономики, создающий условия для всестороннего и свободного развития человека

21.В чем состоит сущность цивилизационной теории исторического развития?

А)История предстает как развитие и смена самостоятельных, ничем не связанных друг с другом цивилизаций В)История общества предстает как закономерная смена общественно- экономических формаций С)История общества предстает как классовая борьба Д)Сущность общества, уровень его развития выводит из природно- географических условий жизни общества Е)История человечества есть проявление развития объективного и абсолютного духа

22.В чем состоит сущность формационной теории исторического развития?

А)История человечества есть проявление развития абсолютного духа В)История общества предстает как христианизация С)История предстает как развитие и смена самостоятельных, ничем не связанных друг с другом цивилизаций Д)Развитие общества выводит из природно- географических условий его жизни Е)История общества предстает как закономерная смена общественно- экономических формаций

23.В чем формационная теория видит источник развития общества? А)В человеческом разуме В)В природно- географических условиях С)В божественном разуме Д)В противоречии между

производительными силами и производственными отношениями Е)В человеческой субъективности

24.Что такое ноосфера?

А)Живая и неживая природа В)Часть земной оболочки, изменяющаяся под воздействием живой природы С)Часть земной оболочки, преобразованная человеческим разумом

Д)Процесс фотосинтеза, происходящий под воздействием растительного мира Е)Совокупность техники, технологий

26.Что такое техносфера?

А)Часть земной оболочки, изменяющаяся под воздействием живой природы В) Совокупность техники, технологий созданные людьми и образующие особую сферу С)Часть земной оболочки, преобразованная человеческим разумом Д)Преобразование природы посредством духовного производства Е)Преобразование природы посредством познавательной деятельности

27.Что входит в структуру общества?

А)Взаимодействие человека с природой В)Материя, формы ее движения, пространство и время С)Живая материя, механизм ее существования Д)Процесс материального производства благ Е)Материальное и духовное производство, социальные отношения, культура, социальные группы, политика

28.Что такое социальная стратификация?

А)Деление общества на социальные группы в зависимости от доходов, вида занятий, социального статуса людей В)Деление общества на классы С)Деление общества не мужчин и женщин Д)Деление общества по возрастным группам Е)Деление общества на неустойчивые слои

29.На каком этапе развития общества возникают социальные группы, называемые классами?

А)В рабовладельческом обществе В)В первобытном обществе С)В социалистическом обществе Д)В феодальном обществе Е)В буржуазном обществе

30.Что означает понятие « социальная мобильность»?

А)Из села в город В)Переход людей из одной социальной группы в другую С)Ученых из одного научного сообщества в другое Д)Через государственную границу Е)Из города в село

31.Что такое общественное сознание?

А)Свойство высокоорганизованной материи отражать мир в идеальных образах В)Совокупность общественных отношений, обусловленные материальным производством С)Социальная

солидарность, основанная на единстве духовной культуры Д)Субъективная реальность, содержащее в себе нечто телесное, вещественное Е)Совокупность идей, учений, взглядов, чувств, переживаний людей, отражающие сущность социальной реальности во всем ее многообразии

32.По какому критерию различаются формы общественного сознания?

А)По методам их исследования В)По составу входящих в них идей С)По наличию в них научных отношений Д)По их роли в жизни общества Е)По объему знаний

33.Какова структура общественного сознания?

А)Обыденное и теоретическое общественное сознание, идеология и психология, его формы В)Чувства, эмоции, переживания, разум, воля, память, бессознательное, самосознание С)Социальные отношения, страты, классы, политика, культура, базис Д)Способ производства, экономический базис, производственные отношения Е)Способ производства, социальные отношения, чувства, эмоции, переживания

34.Какое понятие религии является материалистическим?

А)Это фантастическое отражение тех внешних сил, которые господствуют над людьми в их повседневной жизни В)Это отражение внутренней потребности человека в вере С)Это отражение познавательных потребностей человека Д)Это отражение психического состояния человека Е)Это сублимация внутренних влечений (либидо) человека

35.Что такое искусство как форма общественного сознания? А)Отражение мира в художественных образах и преобразование мира по законам красоты В)Представления и понятия о власти, ее сущности и источниках, о государстве, его сущности, формах, устройстве С)Представления и понятия о добре, благе, должном, справедливости, ответственности и т.д. Д)Это фантастическое отражение тех внешних сил, которые господствуют над людьми в их повседневной жизни Е)Представления и понятия о правопорядке, законе

36.Что такое мораль как форма общественного сознания? А)Представления и понятия о власти, ее сущности и источниках, о государстве, его сущности, формах, устройстве В)Представления и понятия о добре, благе, должном, справедливости, ответственности и т.д. С)Отражение мира в художественных образах и преобразование мира по законам красоты Д)Это фантастическое

отражение тех внешних сил, которые господствуют над людьми в их повседневной жизни Е)Представления и понятия о правопорядке, законе

38.Что такое политическое сознание как форма общественного сознания?

А)Представления и понятия о власти, ее сущности и источниках, о государстве, его сущности, формах, устройстве В)Отражение мира в художественных образах и преобразование мира по законам красоты С)Представления и понятия о добре, благе, должном, справедливости, ответственности и т.д. Д)Это фантастическое отражение тех внешних сил, которые господствуют над людьми в их повседневной жизни Е)Представления и понятия о правопорядке, законе

39.Что составляет ядро политики, как формы общественного сознания?

А)Завоевание государственной власти В)Решение экологических проблем С)Изучение общественной жизни Д)Обобщение жизненного опыта людей Е)Соблюдение нравственных норм

40.Что такое правовое сознание как форма общественного сознания?

А)Это фантастическое отражение тех внешних сил, которые господствуют над людьми в их повседневной жизни В)Отражение мира в художественных образах и преобразование мира по законам красоты С)Представления и понятия о добре, благе, должном, справедливости, ответственности и т.д. Д)Представления и понятия о правопорядке, законе Е)Представления и понятия о власти, ее сущности и источниках, о государстве, его сущности, формах, устройстве

## Литература

1.Фукуяма Ф. Конец истории / / Философия истории. Антология. М., 1995 // Вопросы философии. 1990., №3 С.134-155.

2. Дилигенский Г.Г. «Конец истории» или смена цивилизаций?// Вопросы философии.1991., №3 С.29.

3.Васютин А.М. Ноосфера- религия разума или рецепт обретения смысла. М., 2006

4.Кузнецов В.Г. Философия: Учение о бытии, познании, и ценностях человеческого существовании. М., 2006.

# Тема 14. Философская антропология. Философия любви.

Предмет философской антропологии. Основные образы человека в философии: в древневосточной и древнегреческой философии, в христианской философии и христианской культуре средневековья. Место человека и основные максимы его жизни в мусульманской философии. Феномен антропоцентризма. Возрожденческий идеал человека. Экзистенциалистская парадигма человека. Сущность и природа человека. Понятия «индивид», индивидуальность»,

«личность». Социальная идентичность человека. Свобода как проявление личности и как ценность. Смерть как феномен и его осмысление в философии. Жизнь как форма бытия человека и как ценность. Смысл жизни. Любовь как способ существования человека. Понимание любви в античной философии. Христианская трактовка любви. Работа Э.Фромма «Искусство любви».

## Схема №1 Предмет философской антропологии

**термин «антропология»**

**введен Аристотелем**

**термин «философская антропология»**

**употреблен И.Кантом**

**предмет**

**антропологии**

**человек как особое бытие, сущность человека, его**

**природа и его духовный мир**

**проблемы**

**антропологии**

**что такое человек, в чем состоит специфика**

**бытия человека, смысл и цель человеческой жизни и предназначение, место человека в мире**

**философское учение о человеке, его сущности и природе, о его жизни и месте в мире**

**Схема №2 Основные подходы философской антропологии**



**природоцентризм**

**античная философия**

**человек- высший продукт природы, человек есть микрокосмос, живое существо, имеющее ряд отличительных естественных черт**



**теоцентризм**

**средневековая философия**

**человек есть образ и подобие Бога, человек соотносится с божественной сущностью, смысл жизни человека- исполнение заповодей Бога**



**антропоцентризм**

**философия Возрождения**

**человек, его жизнь, достоинство и свобода выступают высшими ценностями, человек- творец самого себя и культуры, центр мира**



**социоцентризм**

**марксистская философия**

**человек- продукт общественно- исторического развития, его сущность обусловлена социальными отношениями**

**Тема №3 Основные понятия философской антропологии**

**сущность человека**

**главный, державный, фундаментальный признак человека, определяющий все его остальные качества и свойства**

**природа человека**

**стойкие, неизменные черты, задатки и свойства, выражающие особенности человека как живого существа, присущие homo sapiens независимо от его биологической эволюции и культурно- исторического развития**



**понятие**

**человека**

**индивид- отдельный**

**представитель человеческого рода**

**индивидуальность**

**выражает неповторимость, своеобразие человека**

**личность выражает**

**социальные качества человека, его социальную роль**

**особое, биосоциальное существо, предметно- деятельное, мыслящее существо**

**Схема №4 Особенности человека**

**подчиняется законам природы: обмен веществ, наследственности и изменчивости и др.**

**природно- биологическое начало: телесная организация человека**

**выступает как**

**совокупность общественных отношений**

**труд, материально-**

**предметная, практическая деятельность**

**духовный мир**

**признаки**

**человека как особого существа**

**язык, речь**

**создание и усвоение**

**достижений культуры, субъект истории**

**носитель высшей социальной формы движения материи**

**Схема № 5 Образы человека в истории философии**



**Сократ**

**Платон**

**Аристотель**

**сила разума - суть человека, общий источник истины и морали и в этом**

**человек целиком зависит от самого себя, здесь он свободен, автономен, самодостаточен. Но «в греческой философии не было сколько- нибудь ясной идеи личности» /Н.Бердяев/**

**человек- существо, получив разумный вопрос, дает разумный ответ; постоянно ищет самого себя, исходя из установки «Познай самого себя» и размышляет о себе**

**бессмертная душа- суть человека как живого существа**

**человек- общественное животное с разумной душой**

**Августин**

**Блаженный**

**Фома**

**Аквинский**

**суть человека - самосознание, т.е. «внутренний человек», устремленный к Богу**

**сущность человека- разумная душа, которая после смерти тела обретает бессмертие**

**христианство рассматривает человека как безуславную ценность и подчеркивает значимость в нем его внутреннего духовного мира, индивидуального начала и освободило «человека от власти космической бесконечности…Оно поставило его на ноги, укрепило его, поставило его в зависимость от Бога, а не от природы» /Н.Бердяев/**



**Пико дела**

**Мирандолла**

**Эразм**

**Роттердамский**

**Блез**

**Паскаль**

**антропоцентризм Возрождения: трактовка человеческого бытия как**

**цели мирового процесса, а позиции человека в мире являются центральной проблемой культуры и философии**

**человек может творить самого себя и менять присущие ему свойства и значит быть свободным**

**«человек- странное животное, состоящее из души и тела», между которыми идет постоянная борьба. Центром и ядром души выступает разум**

**«Величие человека- в его способности мыслить»,**

**«человек- всего лишь тростник, слабейший из творений природы, но он- мыслящий тростник»**

## Схема №6 Образы человека в философии Нового времени (продолжение)



**Рене**

**Декарт**

**Бенедикт**

**Спиноза**

**Готлиб**

**Лейбниц**

**разум- универсальное средство совершенствования общества и**

**обеспечивает относительную цельность личности, отвращая ее от пороков, страстей**

**только у человека имеется разум, способный размышлять о себе –«универсальное средство, могущее служить при самых разных обстоятельствах» и проявлением которого выступает речь**

**человек- интегральная «частичка» природы и потому подчиняется ее законам, его атрибут –мышление; душа обладает способность осознавать и собственные идеи**

**человек есть познающий и самопознающий дух, ядро которого составляет мышление**

**чит**



**Клод**

**Гельвеций**

**Жюльен**

**Ламетри**

**Франсуа**

**Вольтер**

**Ж.Ж.Руссо**

**П.Гольбах**

**человек- природное существо, исходящий в своих действиях из себялюбия, основанного на инстинкте самосохрнанения и личного интереса**

**человек- не просто обычная машина, а инструмент природы, способная ощущать, чувствовать,мыслить**

**человек занимает свое место в природе, он причастен добру и злу, удовольствию и страданию, он наделен страстями, чтобы действовать и разумом, чтобы управлять своими поступками**

**человек таков, каким делает его социальная среда, общество, если африканскому ребенку дать европейское образование и воспитание, то он будет отличается от европейских собратьев только цветом кожи**

**человек рассматривался как природное существо, все свойства и потребности которого телесны и определены природой; культ**

**«автономного человека», способного глубоко и трезво оценивать явления, идеи, свои нравственные поступки и их последствия**

**Схема № 7 Понимание человека в философии XIX века**



**И.Кант**

**Г.Фихте**

**Г.В.Ф.Гегель**

**Л.Фейербах**

**рассмотрение человека было сконцентрировано вокруг принципа**

**свободы и проанализированы трудности и препятствия, которые возникают на пути ее реализации в жизнь человека**

**рационалистическая парадигма человека**

**суть человека как разумного существа составляют свобода и нравственность; человек и в его лице все человечество выступают как абсолютные цели**

**сущность человека составляет *Я*, творческого, активно действующего, свободного и наделенного самосознанием, он должен сам определять себя**

**человек есть субъективное проявление абсолютной идеи в форме субъективного духа**

**человек высший продукт природы, все его качества обусловлены природой, в нем все ценно**



**марксистская концепция человека**

**проблема**

**человека**

**сущность**

**человека**

**отчуждение**

**человека**

**истоки**

**отчуждения**

**социоцентризм**

**сущность и существование человека, его свободы и рабства, отчуждение человека и его преодоление**

**человек как разумное и нравственное существо есть итог воздействия мировой истории, культурных традиций и общественных отношений**

**в социальной реальности человек утрачивает свою собственную сущность, свое человеческое начало**

**отношения частной собственности, эксплуатация человека человеком и социальное неравенство**

**преодоление отчуждения в процессе преобразования общественных отношений станет предпосылкой создания условий для всестороннего и гормоничного развития человека**

## Схема № 8 Философская антропология ХХ в.



**проблема:**

**истоки, мотивы человечских поступков**

**жизненно- смысловые**

**проблемы существования человека, его свободы**

**проблема**

**самореализации личности, ее духовный опыт**

**предмет:**

**бессознательное как ядро сознания**

**предмет:**

**существование человека в его жизненных ситуациях**

**предмет: личность**

**в его отношении к высшим ценностям человечества**

**психоанализ: З.Фрейд, К.Юнг**

**экзистенциализм: М.Хайдеггер, Ж.П.Сартр**

**персонализм: Э.Мунье, Мерло-Понти**

**рассматривают человека в целостности духовного мира, анализируют его преживания, чувства, настроения, опираясь на достижения искусства, литературы, осмысление мифа и религии и всей культуры**

**Схема №9 Человек: жизнь и смерть**

**рассматривается**



**понятие жизни**

**биологический аспект: рост, размножение, способность реагировать на внешние воздействия, активность**



**в отношении к смерти**

**биологический аспект: конечность жизни, прекращение физиологических процессов в организме**

**духовный аспект: эмоции, переживания, чувства, настроение, страдания, размышления и т.д.**



**духовный аспект: прекращение мыслительных процессов, переживаний, чувств, эмоций, страданий и т.д.**



**А.Шопенгауэр считает, что если бы не было смерти, то и не было бы философии, которая на протяжении всей своей истории не дала ответа на вопрос о том, что есть жизнь человека, она до сих пор остается загадкой, тайной: «Что же такое жизнь? Никто не знает» /Т.Манн/**

**трагизм человеческой жизни состоит в том, что человек осознает неизбежность и неотвратимость смерти и пред ним встает вопрос о смысле жизни, стоит ли жизнь того, чтобы ее прожить**

## Схема №11 Р.Лифтон: модусы (способы) достижения бессмертия

**смысл жизни в**

**ее духовных основах, в самой жизни**

**смысл жизни**

**за пределами самой жизни**

**смысл жизни**

**определяется самим человеком**

**жизнь**

**смысла не имеет**

**варианты смысла жизни**

**«Страх смерти живет в нас, вопреки попыткам отрицать его» /Э.Фромм/**

**биологический модус**

**жизнь человека может найти продолжение в его потомстве, без которого иссякнет традиция**

**творческий модус**

**продолжение жизни утверждается через созидание культурных ценностей**

**теологический модус**

**предлагает бессмертие души, ее воскрешение, переселение и перевоплощение**

**натуралисти- ческий модус**

**стремление увековечить себя через единение с природой, с ее вечной силой, ее возвеличивание**

**психологиче- ский модус**

**попытки обрести себя в измененных формах сознания посредством медитации, самоотречения**

**Схема №12 Смысл человеческой жизни**

**понятие смысла**

**жизни**

**проблема**

**смысла жизни**

**личностный смысл жизни**

**общественный смысл жизни**

**размышления о цели и предназначении человека, о содержании и значимости жизни**

**стоит ли жить, для чего жить, если человека неотвратимо ждет смерть**

**суть состоит в том, чтобы жизнь сделать осмысленной и она должна иметь смысл в самой себе, а не за своими пределами**

**Схема № 13 Концепции смысла жизни**

**эвдомонизм: античная философия**

**стремление человека к счастью, которое в истории философии и культур понимается по- разному**

**гедонизм: Аристипп**

**целью жизни является наслаждение, счастье есть сумма испытанных удовольствий**

**аскетизм: буддизм, христианство**

**отречение от земной жизни, отказ от наслаждения и удовольствия и сосредоточение на духовной жизни**

**альтруизм или этика долга**

**самопожертвование во имя служения долгу, идеалу, во имя интересов человечества**

**утилитаризм**

**из всего необходимо извлекать выгоду и пользу**

**прагматизм**

**цель оправдывает любое средство ее достижения**

**все эти концепции носят гуманистический характер, ибо смысл жизни соотносят с человеком, с его жизнью и целями**

**Таблица № 14 Философы о смысле жизни**

|  |  |
| --- | --- |
| **в действии, в движении**  **/Ж.Ж.Руссо/** | **в культивировании в себе**  **«сверхчеловека» для достижения прекрасного и величественного**  **/Ф.Ницше/** |
| **в обогащении человечества знаниями /Д.Дидро/** | **в любви, в благе того, что вне человека, в творении добра**  **/Л.Н.Толстой/** |
| **в достижении свободы, нравственного идеала /И.Кант/** | **цель человека- стремление к счастью**  **/Л.Фейербах/** |
| **в максимальном содействии решению задач общественного пргресса, гуманизации общества и всестороннего развития человека**  **/К.Маркс/** | **жизнь сама посебе представляет величайшую ценность, полную таинственной глубины. Мы творим добро, боремся, едим, любим, потому что живем / В.В.Вересаев/** |

**Схема № 15 Понятие индивида и его структура**



**понятие «индивидуальность» утвердилось в эпоху Возрождения, и процесс индивидуализации начался также в этот период и достиг своей высшей точки только в современных условиях**

**условия и факторы индивидуализации**



**-возростные**

**-половые**

**-нейродинамические**

**-биохимические**

**-чувственность**

**-бессознательное**

**природные свойства индивида**

**- тело и телесная организация**

**-быт**

**-одежда**

**-пища и т.д.**

**физическое**

**«*Я*»**

**общение с:**

**- родителями**

**-сородичами**

**-друзьями**

**-другими людьми**

**-сознание**

**-самосознание**

**-духовность**

**-стремление к ценностям и идеалам**

**социальное**

**«*Я*»**

**духовное**

**«*Я*»**

**«основным субъектом социального процесса является индивид: его стремления и тревоги, его склонность к добру и злу, поэтому его характер не может не влиять на этот процесс» /Э.Фромм/**

## Схема № 16 Индивидуальность

**понятие индивидуальности**

**неповторимое своеобразие человека, набор его уникальных свойств**

**понятие индивидуализации**

**процесс освобождения индивида от первичных связей, его полного обособления**



**менталитет, духовный мир, система ценностей**

**отношение к миру, другим людям и себе**

**общество, социальные**

**общности и отношения**

**культура и ее**

**система ценностей**

**личность, ее духовный**

**мир, интересы и цели**

**формы проявления индивидуальности**

**образ и способы действий и образ жизни**

**Схема № 17 Типология личности**



**личность**

**по формациям**

**по степени**

**свободы**

**социальные типы**

**личности**

**виды**

**личности**

**индивид**

**индивидуальность**

**-личность первобытного общества**

**- личность рабовладельческого общества**

**-личность феодального общества**

**-личность буржуазного общества**

**-личность социалистического общества**

**-свобода для рабовладель- ца и полная зависимость рабов**

**-внешняя зависимость и политическая свобода**

**-свободная индивидуаль- ность**

**-деятельность: охотник, рыбак, ремесленник, геолог, педагог, политик, бизнесмен, менеджер и т.д.**

**-мыслитель: мудрецы, философы, ораторы, летописцы и т.д.**

**-деятели культуры**

**- подвижники и доброхоты**

**ординарные личности выдающиеся личности исторические личности**

**Схема №18 Социальная структура личности**



**место человека в системе общественных отношений (рабочий, крестянин, интеллегент, руководитель, подчиненный и т.д.)**



**образ поведения, одобренный нормативно и соответствующий социальному статусу, имидж, формальная и реальная легитимность**

**потребности, интесесы, взгляды, идеал, мотивы поведения**

**направленность**

**личность**

**социальный статус**

**социальная роль**

**Схема № 19 Место личности в жизни общества**

**понятие личности**

**человеческий индивид, воплотивший в себе все многообразие социальных связей и отношений, выразивший потребности общества, нации, эпохи и т.д.**

**личность как объект**

**объект общественных отношений, производства, воспитания, познания, управления, истории и т.д.**



**личность как субъект**

**субъект деятельности: производства, политики, познания, управления, реформ, революций, войн, творчества и т.д.**

**личность- высшая ценность и цель общественного развития:**

**«Личность есть целостность и единство, обладающее безусловной и вечной ценностью» /Н.А.Бердяев/**

**Схема № 20 Роль личности в развитии общества**



**личность может опережать развитие общества**

**предвидит,**

**прогнозирует развитие общества**

**личность способствует**

**развитию общества, прогрессу человечества**

**творит**

**культуру, создает ее ценности**

**реализует, делегируемые ей**

**обществом, полномочия**

**осуществляет функции в конкретной**

**ситуации, в конкретных условиях**

**некомпетентное исполнение функций и полномочий может тормозить развитие общества**

**«человеческая личность и, следовательно, каждый единичный человек, есть возможность для осуществления неограниченной деятельности, или особая форма бесконечного содержания » /В.С.Соловьев/**

**Схема № 21 Гуманизм как прославление человека**

**система взглядов, согласно которой признается ценность человека как личности, его права на свободу, счастье и развитие**



**понятие гуманизма**

**от лат. humanitas- человечность**

**очеловечивание всей системы общественных отношений для того, чтобы создать человеку достойные условия жизни**

**гуманизм как идейный феномен возникает в эпоху античности**



**первым выдвинул тезис об уникальности**

**человека в качестве всего сущего**

**«В греческой нравственной жизни индивид был самостоятелен и**

**внутренне свободен, но не отрывался от всеобщих интересов действительного государства и позитивной имманентности духовной свободы во временном существовании» /Г.В.Ф.Гегель/**

**Протогор: «человек есть мера всех вещей»**

**связывал гуманизм с высшим культурным и нравственным развитием человеческих задатков**

**М.Т.Цицерон (106- 43 г.г. до н.э.)**

**человечность как цель впервые была продумана и поставлена в эпоху Римской республики и человечный человек- это римлянин, противостоящий варвару и облагораживающий римскую добродетель путем усвоения принятой от греков «пайдейи»**

**на личность накладывается отпечаток**

**абсолютной личности Творца и она обретает самоценность, независимую от космических сюжетов**

**человек- существо,**

**воплотившее в себе телесно- чувственную субстанцию, одушевленную разумом**

**христианство «пессимистически взглянуло на человеческую данность и**

**еще углубило, осложнило, отодвинуло в беспредельную даль человеческое здание, чаемый образ преображенного человека»**

**/Вяч. Иванов/**

**христианство впервые освятило и обожествило личность**

# Задачи и упражнения

1.Китайский мудрец Лао- цзы писал в книге «Дао дэ цзин»:

«Мудрый человек… не выставляет себя на свет, поэтому блестит; он не говорит о себе, поэтому он славен; он не прославляет себя, поэтому он заслужен; он не возвышает себя, поэтому он не является старшим среди других», «Тот, кто знает людей, благоразумен. Знающий себя- просвещен. Побеждающий людей- силен. Побеждающий самого себя- могущественен», «Кто думает, что постиг все, тот ничего не знает». Сократ говорил «Познанай самого себя» и «Я знаю, что ничего не знаю». Сравните эти высказывания древних мудрецов и ответьте на вопрос «В чем состоит созвучие этих высказываний?» 2.Французский мыслитель Б.Паскаль писал:

«Все достоинство человека- в его способности мыслить», «Я легко представляю себе человека безрукого, безногого, безголового…, но не могу представить себе человека, неспособного мыслить: это будет уже не человек, а камень или тупое животное». Прокомментируйте эти высказывания и ответьте на вопрос: «В чем Б.Паскаль видит сущность человека?» 3. Сравните высказывания Д.Бруно «Человек есть то, чем он может быть, но он не все то, чем он может быть» и Б.Паскаля «Человек не ангел и не животное, и несчастье его в том, что чем больше он стремится уподобиться ангелу, тем больше он превращается в животное» и ответьте на вопрос: «Что такое человек?» 4 О ком ведет речь Э.Роттердамский:

«Если бы не было тебе дано тело, ты был бы божеством, если бы не был вложен ум, ты был бы скотом»?

## Тестовые задания

1.Как называется раздел философии, изучающий природу и сущность человека, фундаментальные основы его бытия?

А)Философская антропология В)Онтология С)Гносеология Д)Аксиология Е)Праксиология

2.Кто из греческих философов впервые поставил проблему человека как центральную проблему философии?

А)Сократ В)Гераклит С)Парменид Д)Платон Е)Демокрит

3.Как называется подход, считающий, что сущность человека задана природой, сложившийся в век Просвещения?

А)Пантеизм В)Природоцентризм С)Социоцентризм Д)Теоцентризм Е)Гилозоизм

4.Каково марксистское понимание сущности человека?

А)Космо- планетарное В)Теологическое С)Идеально- духовное Д)Биологизаторское Е)Социально- трудовое

5.Где возникает философская антропология как направление в философии ХХ в.?

А)Россия В)Англия С)Германия (М.Шеллер, Гелен) Д)Китай Е)Франция

6. Кто определяет, что «Человек играющий»?

А)Э.Фромма В)Ж.П.Сартра С)Й.Хейзинги Д)А.Камю Е)Д.Белла 7.Какое направление считает, что сущность человека определяется самим человеком?

А)Прагматизм В)Экзистенциализм С)Материализм Д)Гилозоизм Е)Идеализм

8.Чем отличиется человек от всех остальных живых существ, согласно философии С.Кьеркегора?

А)Ощущения В)Отчаяние С)Разум Д)Воля Е)Интуиция

9.В каком понятии философия отобразила процесс формирования человека как особого существа посредством выделения его из природы?

А)Биоценоз В)Эволюция С)Антропосоциогенез Д)Социализация Е)Стратификация

10.Кто считал в произведении о роли труда в происхождении человека, что человек как особое существо сформировался в процессе труда, автор трудовой теории происхожения человека, получившая распространение в ХIХ в.?

А)Ф.Энгельс В)А.Камю, К.Маркс С)З.Фрейд, К.Юнг Д)К.Линней, Ч.Дарвин Е)Э.Гуссерль, Л.Морган

11.В каком понятии обозначается уникальность, неповторимость, самобытность человека во всем богатстве его свойств и качеств?

А)Идивидуальность В)Индивид С)Личность Д)Особа Е)Персона

12.Что характеризует понятие «личность» в человеке? А)Биологическое В)Физическое С)Родовое Д)Социальное Е)Видовое

13.В каком направлении в структуре личности выделяются: «Оно»,

«Я», «Сверх Я»?

А)Экзистенциализм В)Прагматизм С)Феноменология Д)Психоанализ Е)Философия жизни

14.Какой тип личности выделил М.Вебер?

А)Харизматический В)Социальный С)Цивилизованный Д)Религиозный Е)Бесполезный

15.Как называется процесс формирования социальных качеств человека, усвоения индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей?

А)Социализация В)Обобществление С)Аккультурация Д)Антропосоциогенез Е)Цивилизация

16.Как называется социальный пол, т. е. социокультурный конструкт, который общество надстраивает над физиологической реальностью?

А)Маскулинность В)Архетип С)Сексизм Д)Гендер Е)Феминность

17.Что такое отражение?

А)Способность материальных тел в процессе взаимодействия нести в своих свойствах и структуре нести свойства воздействующих тел В)Способность материальных тел к развитию С)Способность материальных тел перемещаться в пространстве Д)Способность материальных тел к механическому движению Е)Способность материальных тел изменять свою форму

18.Какие формы отражения выделяются в процессе развития материи?

А)Пассивное отражение в неживой материи, активное отражение в живой материи, психическое отражение, сознание В)Механическое, физическое, химическое, биологическое формы движения С)Материальное производство, социальное действие Д)Перемещение тел в пространстве Е)Направленное движение материи от низшего к высшему

19.Какому уровню организации материи характерно физико- химическое отражение?

А)Животным В)Человеку С)Социальной реальности Д)Растениям Е)Не живой материи

20.На каком уровне организации материи возникают ощущения? А)На растительном уровне В)На социальном уровне С)На уровне антропогенеза

Д)С возникновением нервной системы и чувственности Е)На уровне не живой материи

21.На каком уровне организации материи возникает психическое отражение?

А)На растительном уровне В)На социальном уровне С)На уровне антропосоциогенеза Д)С возникновением животных с высшей нервной системой Е)На уровне не живой материи

22.На каком уровне организации материи возникает сознание?

А)С возникновением животных с высшей нервной системой В)С возникновением нервной системы и чувственности С)На уровне не живой материи Д)С возникновением человека (на уровне антропосоциогенеза) Е)На растительном уровне

23.Кто считал, что сознание возникло в процессе трудовой деятельности человека?

А)Ч.Дарвин В)Ф.Энгельс С)Г.Гегель Д)Л.Фейербах Е)Ф.Ницше 24.Почему сознание называют высшей формой отражения?

А)Сознание не только отображает мир, но и преобразует его, творит то, что не существует В)Сознание есть зеркальное отражение С)Сознание есть созерцание того, что воздействует на сознание Д)Сознание обусловлено биологической природой человека Е)Сознание есть субъективная реальность, содержащая в себе нечто телесное

25.В чем состоит сущность сознания?

А)Сознание- свойство высокоорганизованной материи отражать мир в идеальных образах В)Сознание- это особый вид материи С)Сознание- свойство всей материи Д)Сознание- объективная вещественная реальность Е)Сознание- это физиологический процесс протекающий в организме

26.В чем состоит идеальность сознания?

А)Сознание есть субъективная реальность, не содержащее в себе нечего телесного, вещественного, материального В)Сознание – материально, телесно С)Сознание- это физиологический процесс Д)Сознание - особый субстрат, вещество Е)Сознание – ткань, из которого состоит организм

27.В чем состоит субъективность сознания?

А)Сознание есть субъективная реальность, содержащая в себе нечто телесное, вещественное В)Носителем сознания выступает человек, выделяющий себя из окружающего мира и характеризующейся индивидуальностью, самобытностью своего духовного мира С)Сознание есть субъективная реальность, основу которого составляет физиологический процесс Д)Сознание есть субъективная реальность, основу которого составляет психика, обусловленная биологией Е)Сознание- это физиологический процесс, состоящий из телесного

28.Какое направление рассматривает сознание как свойство высокоорганизованной материи и как активное целенаправленное отражение окружающего мира?

А)Вульгарный материализм В)Диалектический материализм С)Объективный идеализм Д)Субъективный идеализм Е)Гилозоизм 29.Как называется направление, рассматривающее сознание как особый вид материи, как физиологический процесс?

А)Субъективный идеализм В)Диалектический материализм С)Объективный идеализм Д)Вульгарный материализм Е)Гилозоизм

30.Что входит в структуру сознания?

А)Чувства, эмоции, переживания, разум, воля, память, бессознательное, самосознание В)Анатомия и физиология человека С)Обмен веществ, протекающий в организме человека Д)Атомно- молекулярная структура, лежащая в основе организма Е)Высшая нервная система человека

31.На какие части С.Л.Франк в работе «Душа человека» подразделяет сознание?

А)Чувства, рассудок, воля В)Бессознательное, предсознательное, подсознательное С)Чувственность, рассудок, разум Д)Чувства, разум, воля Е)Предметное сознание, сознание как переживание, как самосознание

32.Что такое рефлексия сознания?

А)Размышления личности о самом себе В)Латинский термин С)Механическое отражение Д)Условные реакции Е)Безусловные реакции

33.Что такое самосознание?

А)Способность сознания отражать свое собственное содержание В)Анатомия и физиология человека С)Обмен веществ, протекающий в организме человека Д)Атомно- молекулярная структура, лежащая в основе организма Е)Высшая нервная система человека

34.Кто из античных философов первым обратился к исследованию самосознания в словах «Познай самого себя»?

А)Платон В)Сократ С)Аристотель Д)Эпикур Е)Сенека

35.Что входит в структуру самосознания?

А)Самочувствие, анализ собственного сознания, осознание своего

«**Я**», самооценка В)Анатомия и физиология человека С)Обмен веществ организма человека Д)Атомно- молекулярная структура, лежащая в основе организма Е)Высшая нервная система человека

## Литература

Бердяев Н.А. Самопознание. М.,

Бердяев Н.А.О назначении человека.М., 1993.

Гуревич П.С. Бессознательное как фактор культурной динамики.//Вопросы философии. 2000. №10

Гуревич П.С. Философская антропология.М., 2001.

Кузнецов В.Г. Философия: Учение о бытии, познании, и ценностях человеческого существовании. М., 2006

Мамардашвили М.К. Сознание как философская проблема.

//Вопросы философии. 1990. №10 Патнэм Х. Философия сознания. М., 1999 Райл Г. Понятие сознания. М., 2000

Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. М., 1972 Франк С.Л. Душа человека. М., 1917

## Тема 15. Философия культуры и религии.

Культура как предмет философии культуры. Понятие культуры. Культура и цивилизация. Понятие «типология культуры». Современные типологии культуры. Феномен массовой культуры и его исследование в социогуманитарных науках. Культура в условиях глобализации. Состояние и перспективы развития культуры в Казахстане: культурфилософские аспекты. Предмет философии религии. Сущность и специфика религиозного отношения человека к миру. Социокультурные предпосылки возникновения религии. Различные концепции происхождения религии. Нравственное содержание религии. Религия и политика. Религия и культура. Религиозный фундаментализм и модернизм как феномены. Проблемы диалога конфессий и религиозная толерантность

## Схема № 1 Происхождение и развитие термина «культура»

**от латинского слова «cultura»**

**возделывание, обработка земли, уход за ней; совершенствование, улучшение плодородия земли в протвоположность необработанной дикой земле**

**в Древнем Риме: agricultura**

**1.земледельческий труд по возделыванию, обработке земли 2.земледелие 3. сорта растений, выведенные человеком путем селекции**

**М.Т.Цицерон:**

**«культура духа есть фиософия»**

**дух, разум как природный задаток надо возделывать, также как крестьянин обрабатывает землю; развитие интеллектуальных способностей, умственный труд есть истинное призвание свободного, в отличие от рабов**

**в Древней Греции: paideia**

**воспитание человека в соответствии с традициями- нравами этоса, т.е. воспитание добродетельного человека, живущего в согласии с космосом и обществом**

**Н.А.Бердяев: от слова «культ»**

**культура родилась из культа, ее истоки сакральны и потому имеет она божественную суть, т. к. в ее основе лежит творчество, созидательная деятельность человека**

**культура становится объектом концептуального постижения в философии Просвещения**

**Схема № 2 Основные определения понятия культуры**



**многообразие определений культуры обусловлено не только многозначностью этого понятия, но и позиций и подходом ученых, занимающиеся исследованием культуры**

**перечисляют все, что входит в культуру: материальные и духовные ценности, знания, традиции, обычаи, нравы, искусство, религия и т.д.**

**описательные определения**

**делают упор на процесс изменения культуры, выделяя в ней этапы развития и достижения**

**исторические определения**



**включают в культуру ценности, нормы, идеалы, правила, образ жизни, ментальность**

**аксиологические определения**



**рассматривают культуру как адаптацию к среде, как научение, формирование привычек**

**психологические определения**

**указывают на происхождение, возникновение культуры, на ее истоки**

**генетические определения**

**выделяют в культуре ее составные части и связи, взаимодействия между ними**

**структурные определения**



**Кребер и Клакхон (США) : определений культуры в нач. ХХ в. было около 20, в 1952г.- 100, 1964г.- 257, сейчас их насчитывается более 1000.**

**каждое из перечисленных определений сосредотачивается на какой- то одной стороне и характеристике культуры, не являются взаимоисключающими и их можно считать дополнением друг к другу**

**Схема № 3 Основные подходы к исследованию культуры**

**технократический подход**

**деятельностный подход**

**социологизаторский подход**

**биологизаторский подход**

**аксиологический подход**

**марксизм, У.Ростоу**

**выводит культуру из техники, технологии и ставит ее в зависимость от уровня производства**

**Г.Фихте, марксизм**

**сводит культуру к особой сфере и формам деятельности человека, которые создают ее особенности**

**Риккерт.**

**Виндельбанд**

**исследует в культуре систему ценностей, являющиеся фактором поведения человека**



**Э.Дюркгейм, М.Вебер**

**изучает культуру как совокупность социальных институтов и норм, регулирующих отношения внутри общества**

**Малиновский, З.Фрейд**

**показывает культуру как своеобразный механизм адаптации человека к среде**

**Схема № 4 Понятие культуры и ее признаки**



**культура имеет**

**искусственное происхождение**

**культура- это**

**то, что отличает человека от других живых существ**

**культура**

**создается в процессе творчества**

**культура**

**требует воспитания и взаимодействия людей**

**культура-**

**совокупность материальных и духовных ценностей, созданных творческой деятельностью человека совместно с другими людьми для удовлетворения своих потребностей и своего развития**

**в основе**

**культуры лежат идеи, выраженные в языке**

**в культуре**

**проявляется историческая эпоха**

## Схема № 5 Структура культуры



**культура**

**материальная культура**

**формы бытия**

**культуры**

**духовная культура**

**человек как объект и субъект культуры**

**культура труда и производства**

**знания, идеи, ценности, нормы**

**отношения и поведение людей**

**культура быта и жилища**

**физическая культура**

**мировоззрение и язык**

**предметная форма**

**личностная форма**

**Схема № 6 Духовная культура и ее функции**



**формы бытия**

**в форме идей, отношений, предметной и личностной формах, социальных институтов**

**формы духовной культуры**

**функции духовной культуры**

**религия**

**идеи, понятия, ценности, нормы, личностная форма отношений**

**наука**

**художественная культура**

**политика**

**право**

**позновательная, информативная, созидательно- преобразующая, коммуникативная, регулятивная, аксиологическая, воспитательная и др. направлены на удовлетворение духовных потребностей человека, на его формирование и развитие**

**идеи, концепции понятия, учения**

**нравственная культура**

**философия**

**Схема № 7 Понятие цивилизации в философии**

**c латинского языка переводится как гражданский, городской, общественный**

**Происхождение термина цивилизация (сivil)**

**качественная характеристика человечества, уровня его развития, упорядоченность общественного строя**

**стадия развития общества, пришедшее на смену дикости и варварству и есть гражданское общество, основано на началах разума и справедливости**

**1.Мирабо «Друг людей» 2.Р.Декарт: «цивилизованный- дикий» 3.Французские энциклопедисты**

**Просветительская трактовка цивилизации**



**вежливость,**

**основы и формы добродетели**

***цивилизация-***

**гражданское общество, основу которого составляет государство**

**защищающее права человека**

**прогресс в**

**развитии человечества**

**историческая ступень в**

**развитии человечества, характеризующаяся зрелостью и развитостью всех форм жизнедеятельности человека**

**гражданское общество,**

**характеризующееся наличием государства и права, придающие обществу порядок, равенство, свободу, справедливость, основы и формы добродетели**

**развитие знаний, искусств**

**противостоит дикости и варваству**



**Ф.Энгельс «Происхождение семьи,**

**частной собственности и государства»**

**понятие цивилизации**

**предпосылки возникновения цивилизации**

**общественное разделение труда:**

**скотовдство, земледелие, ремесло; частная собстенность и деление общества на классы, социальное неравнство; государство и право**

**марксистская теория цивилизации**

**высокая ступень развития социальной формы движения материи, совокупность всех форм материального выражения культурной деятельности человека и общества: техники, производства**

**Схема № 8 Понятие цивилизации в философии (продолжение)**

***цивилизация-* исторический упадок и распад культуры**

**Ф.Ницше**

***цивилизация-* взаимозависимость ментальности и хозяйственного уклада**

**М.Вебер**

***цивилизация*- упадок и смерть культуры, ее технологическое, утилитарно- материалистическое существование, неорганическое, нетворческое**

**О.Шпенглер**

***цивилизация-* совокупность всех открытий, сделанных человеком и всех изобретений, сумма идей, находящихся в обращении и технических приемов, степень совершенства науки, искусства и промышленной техники, состояние семейного и социального строя, социальных учреждений, частной и общественной жизни, взятых в совокупности**

**Л.Мечников**

***цивилизация* характеризует универсализм всемирной истории, единство исторического процесса**

**Барг М.А.**



***цивилизация-* сообщество людей, объединенные основопологающими ценностями, идеалыми, имеющие устойчивые, особые черты в социально- политической организации, культуре, экономике и психологическое чувство принадлежности к этому сообществу**

**Семенникова Л.И.**

***цивилизация-* качественный этап в истории общества, характеризующийся определенным уровнем развития самого человека, технологической и экономической базы общества, социально- политических отношений и духовного мира**

**Яковец Ю.А.**

***цивилизация-* социокультурное образование, включающее в себя материальное производство, технику, направленные на преобразование природы и производство общественных отношений, социальных форм жизни людей**

## Схема № 9 Н.Я.Данилевский «Россия и Европа»: основоположник цивилизационной концепции

**бессознательный - складывается этнопсихическая общность**

**период государственного становления, социальных институтов**

**период расцвета, проявления мощного творческого порыва**

**период апатии, отчаяния и самодовольства**

**фазы развития культурно- исторических типов**



**сочетание антропологических, социальных, психоэтнографических, территориальных признаков**

**цивилизация: культурно- исторический тип**



**языковая близость культурно- исторических типов**

**главный критерий типологизации**

**религиозный**

**культурный**

**политический**

**социально-**

**экономический**

**структура (основания) культурно- исторических типов**



**духовная способность**

**народов одной языковой группы к развитию и прошедшие стадию детства**

**народ должен**

**достичь политической независимости**

**основные принципы**

**цивилизации одного культурно- исторического типа не передаются народам другого типа**

**законы возникновения, роста, заката цивилизаций**



**творцы великих**

**цивилизаций (греки, египтяне, китайцы и др.)**

**способствовали**

**гибели умирающих цивилизаций (гунны, монголы)**

**народы, творческий**

**дух которых является материалом для других цивилизаций**

**роль народов в развитии культурно- исторических типов**

## Схема № 10 О.Шпенглер «Закат Европы»: циклизм культур

**культура:**

**творческий импульс духа и возникает из стремления к самовыражению коллективной души народа**

**выражает себя в архитектуре, искусстве, технике, идеологии, науке, философии**

**этап восхождения культуры: органический тип эволюции во всех сферах деятельности человека**



**живой организм, обладающий жесткой структурой и подчиненная жесткому биологическому ритму от рождения до смерти**



**каждая культура уникальна и абсолютно обособлена от других, замкнута и нет приемственности в их развитии**

**этапы цикла развития культуры**

***цивилизация-* этап**

**«механического типа эволюции» кульуры без творчества**

**отличия**

**культура**

**цивилизация**



**тоталитаризм в**

**политической сфере**

**массовые**

**общество и культура**

**массовое**

**машинное производство**

**стремление к**

**мировой империи**

**признаки цивилизации**

**количественный рост культуры**

**глобализация форм и способов существования человека и его стремление к глобальному господству над миром**



**принцип времени**

**творчество, органична**

**философия, искусство**

**аристократична, элитарна**



**доминирование принципа пространства**

**«закостевание» творчества, механична**

**философия, искусство не нужны**

**демократична, омассовлена**

**Схема № 11 Культура и цивилизация**

**отличия**

**культура**

**цивилизация**



**выражает уровень развития**

**человека, степень развития его творческих способностей**

**характеризует внутренний**

**мир человека, неповторимость его индивидуального бытия**

**формирует и развивает**

**человека как особого существа**

**следствием становится**

**духовная свобода человека, установление гормонии его внутреннего мира**



**выражает степень зрелости общества,**

**ступень его исторического развития**

**характеризует внешние проявления**

**человека, его способность строить отношения с социумом, выражает единство в индивидуальном бытии**

**включает в культивирование**

**человека все социальные институты**

**следствием становится достижение**

**независимости человека от природы и подчинение социальным, экономическим, политическим силам**



***цивилизация-* социальная организация культуры, механизм ее функционирования в обществе; она требует определенной зрелости развития культуры**

**взаимодействие культуры и цивилизации**

## Схема № 12 Исторические типы цивилизаций

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **цивилизация** | **традиционное общество** | **индустриальное общество** | **постиндустриальное общество** |
| **1 технологический переворот: неолитическая революция- возникновение земледелия** | **2 технологический переворот: промышленная революция XVIIв.- XIXв.** | **современный технологический переворот: научно- техническая революция сер.XXв.** |
| **производство на основе ручных орудий труда** | **крупное фабрично- заводское машинное производство** | **автоматизированное производство** |
| **технология на основе эмпирических, рутинных приемов** | **индустриальная технология** | **информационная технология, биотехнология, микроэлектроника** |

**Схема № 13 Понятие ценности**

**аксиология- учение о ценностях**

**понятие ценность ввел Р.Лотц**

**ценностная теория культуры:**

**В.Виндельбанд, Г.Рикерт**

**новая идея,**

**выступающая ориентиром**

**субъективный**

**образ**

**культурно-**

**исторический стандарт**

**жизненный**

**стиль**

**подходы к определению ценности**

***ценность*- личностно окрашенное отношение человека к миру на основе знания и информации, его собственного жизненного опыта**

## Схема № 14 Классификация ценностей



**добро, истина, красота**

**ориентации для человека в мире**

**свобода, сраведливость, достоинство**

**мотивы поведения человека**

**регуляция отношений человека с миром**

**вера, надежда, любовь**

**общечеловеческие ценности**

**функции ценностей**



**витальные**

**моральные**

**политические**

**религиозные**

**природная**

**среда, жизнь, здоровье, безопастность, потребление, комфорт**

**благо, добро,**

**любовь, долг, честь, дружба, честность, уважение, порядочность**

**справедливость**

**свобода, равенство, права человека, патриотизм, мир и согласие**

**Бог, вера,**

**благодать, спасение, душа, Священные тексты**

**многообразие бытия ценностей**

## Схема № 15 Религия как форма культуры



**совокупность идей, взглядов, чувств, эмоций, переживаний**



**совокупность установленных индивидуальных и коллективных обрядов**



**оформленное объединение верующих одной религии во главе со служителями культа**

**выражают смысл и предназначение религии, направления и сферы ее функционирования**

**функции религии**

**вера, вероучение**

**чувства, эмоции**

**воображение**

**религиозная группа**

**религиозная община**

**церковь**

**молитва**

**богослужение**

**функция утешения**

**позновательная**

**мировоззренческая**

**аксиологическая**

**информативная**

**коммуникативная**

**«добрые дела»**

**регулятивная**

**компенсаторная**



**благочестие, святыня, предмет культа; стало широко употребляться с XVI в.**

**религия с латинского:**



**форма отражения**

**действительности**

**форма общественного**

**сознания**

**сакральная форма**

**духовной культуры**

**понятие религии**

**делит мир на сверхъестественный и естественный, на потусторонний и земной, ставит земной мир в зависимость от сверхъестественного**



**структура религии**

**религиозное сознание**

**религиозный культ**

**религиозная организация**

**Схема № 16 Классификация религий**



**исторические формы религии**



**корни возникновения религии**

***позновательные:* попытка объяснить мир, в котором живет человек**

***психологические:* страх человека перед силами природы, желания**

***социальные:* зависимость человека от внешних сил в силу низкого уровня его развития**



**распространены в масштабах всей планеты**

**национально- государственные**

**мировые**

**Схема № 17 Ранние формы религии**



**функционируют в пределах племени, рода в первобытном обществе**

**родоплеменные**



**функционируют в рамках государства и носителем является нация и народность**



***фетишизм:***

**обожествление неодушевленных вещей**

***тотемизм:* вера в сверхъестественную связь человека с животными**

***анимизм:* одушевление природных сил, их обожествление**

**1.политеизм-**

**многобожие;**

1. **форма бытия- устная,**

**(вербальная);**

1. **культ- жертовопри-**

**ношения;**

1. **форма регуляции- табу (запрет)**

***магия:* вера в**

**чудодейственную силу специальных действий жреца с целью получения определенного результата**

***шаманизм:***

**наделяет жреца способностью общения с духами и богами**

**первобытные формы религии называют языческими**

## Схема № 18 Национально- государственные религии

**Древнего Египта**

**многобожие построено по иерархическому принципу**

**Древнего Китая**

**выступают государственной идеологией**

**Древней Индии**

**обожествление монархов**

**Древнего Двуречья**

**религиозный культ с жертвоприношениями**

**Древней Греции**

**Древнего Рима**

**догматы записаны в текстах**

**ислам**

**«Коран»**

**«Библия»**

**религии древних цивилизаций**

**национально- государственные религии современности**

**индуизм**

**иудаизм**

**конфуцианство**

**синтоизм (Япония)**

**Схема № 19 Мировые религии**



**хинаяна**

**махаяна**

**нетеистичекие религии (отсутствует идея Бога)**



**католицизм**

**православие**

**протестантизм**

**сунизм**

**шеизм**

**монотеистические религии (единобожия)- религии откровения**

**христианство**

**буддизм**

**«Типитака»**

# Тестовые задания

1.В какой философии культура впервые становится предметом философского изучения?

А)Философии Канта; В)Античной философии; С)Философии эпохи Возрождения; Д)Просветительской «философии истории»; Е) Философии Гегеля

2.Кто ввел в научный оборот в начале XIX века термин

«философия культуры»?

А) Мюллер; В) Фихте; С)Конт;Д)Шеллинг; Е) Гегель 3.Что такое культура?

А)Совокупность духовных и материальных ценностей, созданные человеком для своего развития В)Совокупность общественных отношений С)Первая природа как условие развития человека Д)Совокупность политических отношений, объектом которых является власть Е)Нормы и правила поведения людей, обусловленные природой

4.Кто разработал игровую концепцию, согласно которой «культура возникает в игре, как игра»?

А)А.Тойнби В)О Шпенглер С)И.Хейзинга Д)З.Фрейд Е)К.Ясперс 5.Как называется подход к объяснению феномена культуры, разработанный Э.Кассирером, К.Леви-Стросом?

А)Символический В)Натуралистический С)Антропологический Д)Материалистический Е)Цивилизационный

6.Какое определение человеку дает Э.Кассирер, ученик Г.Когена, автор работы «Философия символических форм» в рамках своей культурологической теории?

А)Номо faber В)Hомо simvolikys С)Homo sapiens Д)Homo ludens Е)Homo erektus

7.Американский социолог русского происхождения, представитель социологического направления в культурологии?

А)Л.Гумилев В)И.Данилевский С)Н.Бердяев Д)П Сорокин Е)М.Бахтин

8.В чем состоит сущность введенного Н.Данилевским понятия культурно- исторический тип?

А)Нормы и правила поведения людей, обусловленные своеобразием общества В)Система духовных ценностей, определяющая специфику культуры С)Культура на этапе исторического развития, основанная на хозяйственном, политическом, религиозном, культурном элементах Д)Нормы и правила поведения людей, обусловленные природой Е)Нормы и

правила поведения людей, обусловленные божественными заповедями

9.Кто разработал учение о том, что решающим фактором развития культуры и цивилизации является ответ на вызов истории или природы?

А)О.Шпенглер В)А.Тойнби С)П.Сорокин Д)Н.Данилевский Е)Х.Ортега-и-Гассет

10.Кто рассматривал цивилизацию как заключительный этап развития какой-либо культуры, свидетельствующий о ее вырождении?

А)П.Сорокин В)А.Тойнби С)О.Шпенглер Д)Н.Данилевский Е)Х.Ортега-и-Гассет

11.Какие цивилизации О.Шпенглер называет локальными? А)Самостоятельные, ничем не связанные друг с другом цивилизации, адаптированные к природной среде В)Цивилизации, наследующие достижения предшествующих цивилизаций С)Цивилизации, взаимодействующие друг с другом Д)Цивилизации, противостоящие друг другу как чуждые Е)Цивилизации, основу которых составляет уровень развития техники

12. Чему О.Шпенглер уподобляет цивилизацию?

А)Живому организму, проходящий строгий жизненный цикл рождения, детства, юности, зрелости, старости и смерти В)Обществу, развивающемуся от одной формации к другой С)Обществу, проходящему стадии роста, застоя, кризиса и упадка Д)Индустриальному обществу, основанному на технике Е)Патриархальному обществу, основанному на власти отца

13.Кто разработал учение о цивилизации, движущей силой которой является «творческое меньшинство», влекущее за собой «инертное большинство»?

А)К.Маркс В)Н.Данилевский С)О.Шпенглер Д)А.Тойнби Е)К.Ясперс

14.Кто считал, что основу европейской культуры составляет

«фаустовская душа»?

А)М.Вебер В)О.Шпенглер С)А.Тойнби Д)К.Ясперс Е)Ф.Ницше 15.Как называется классификация культуры по каким-либо основаниям, общностям признаков?

А)Типология культуры В)Философия культуры С)История культуры Д)Теория культуры Е)Антропология культуры

16.Как называется совокупность явлений культуры, характеризующиеся единством, общностью внутреннего содержания, его упорядоченностью?

А)Тип культуры В)Философия культуры С)Теория культуры Д)История культуры Е)Социология культуры

17.Кто предложил понятие «идеальный тип» как метод рационального изучения культуры?

А)П.Сорокин В)Э.Дюркгейм С)М.Вебер Д)К.Маркс Е)О.Конт

18.Как называется философская теория, предметом которой выступают природа ценностей, их связь между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности?

А)Онтология В)Праксиология С)Аксиология Д)Гносеология Е)Антропология

19.Кто обосновал классовый подход в понимании ценностей? А)З.Фрейд В)К.Маркс С)Ф.Ницше Д)А.Шопенгауэр Е)В.Шеллинг

20.Как называется созданное Г.Риккертом и В.Виндельбандом учение о ценностях?

А)Культурно- исторический релятивизм В)Натуралистический психологизм С)Персоналистический онтологизм Д)Аксиологический трансцендентализм Е)Социологическая концепция

21.Кто является представитеями концепции персоналистского онтологизма, считавшие основой ценностей принципы религиозной этики и высшей ценностью Бога?

А)В.Виндельбанд,Г.Риккерт В)М.Вебер, Т.Парсонс С)В.Дильтей, О.Шпенглер Д)М.Шелер, А.Гелен Е)А.Мейног, Дж.Дьюи

1. Кто является представителями аксиологической концепции социологизма, для которых характерна идея ценности как социально значимой нормы, средства выявления социальных связей и функционирования социальных институтов: А)В.Виндельбанд,Г.Риккерт В)М.Вебер, Т.Парсонс С)В.Дильтей, О.Шпенглер Д)М.Шелер, А.Гелен Е)А.Мейног, Дж.Дьюи
2. Представителями какой аксиологической концепции являются Дильтей, Шпенглер, считавшие основой теории ценностей идею аксиологического имморализма?

А)Натуралистического психологизма В)Персоналистического онтологизма С)Культурно- исторического релятивизма Д)Социологизма Е)Трансцендентализма

24.Для кого характерно биопсихологическая интерпретация феномена ценностей?

А)Виндельбанд В)Ф.Ницше С)А.Шопенгауэр Д)К.Маркс Е)З.Фрейд

25. Кто является представителями концепции ценностей натуралистического психологизма, считавшие источником ценностей биопсихологические потребности?

А)М.Шеллер, А.Гелен В)В.Дильтей, О.Шпенглер С)В.Виндельбанд, Г.Риккерт Д)А.Мейног, Дж.Дьюи Е)М.Вебер, Т.Парсонс

26.Как называется духовное образование, выражающее отношение человека к предмету, значимого для него?

А)Субъект В)Предмет С)Объект Д)Явление Е)Ценность

27.Кто впервые ввел понятие «ценность»?

А)Г.Гегель В)Р.Лотце С)К.Маркс Д)М.Хайдеггер Е)А.Камю

28.Каким понятием в греческой философии обозначается единство нравственных и эстетических ценностей?

А)Эвдемонизм В)Калокогатия С)Гедонизм Д)Альтруизм Е)Катарсис

29.Кто в немецкой классической философии противопоставлял мир должного (ценностей) и мир сущего?

А)И.Фихте В)К.Маркс С)И.Кант Д)В.Шеллинг Е)Ф.Ницше

30.Кто обосновал необходимость переоценки ценностей в европейской культуре и является автором «неприятных» истин?

А)И.Фихте В)И.Кант С)К.Маркс Д) Ф.Ницше Е)В.Шеллинг

## Литература

Гуревич П.С. Философия культуры. М., 2000.

Ионин Л.Г. Основания социокультурного анализа. М., 1995. Ивин А.А. Аксиология: научное издание. М., 2006

Межуев В.М. Актуальные проблемы теории культуры. М., 1983. Межуев В.М. Культура и история. М., 1985.

Пивоваров Д.В. Философия религии. М., 2006

Соколов Э.В. Понятие культуры. Сущность, функции культуры, М., 1990.

Философия культуры. Становление и развитие. Под ред. Кагана М.С., СПб., 1998.