

РАБОТА С ТЕКСТОМ

Содержание

1. Репродуктивно-поисковая работа с учебником

- 1.1. Как работать с текстом учебника
- 1.2. Составление вопросов к тексту
- 1.3. Алгоритм составления рассказа по теме
- 1.4. Как выделить из текста главное
- 1.5. Алгоритм составления плана текста
- 1.6. Алгоритм написания реферата:
- 1.7. Алгоритм конспектирования:
- 1.8. Чтение текста с заполнением таблицы – И.Н.С.Е.Р.Т.
- 1.9. Как составить схему.
- 1.10. Изучение терминов.
- 1.11. Составление кластера

2. Сравнительно-аналитическая работа с учебником, документами

- 2.1. Алгоритм анализа исторического документа.
- 2.2. Варианты работы с документами
- 2.3. Прием «толстых» и «тонких» вопросов.
- 2.4. Создание синквейна.

3. Правила написания аннотации

- 3.1. Что такое аннотация?
- 3.2. Структура аннотации.
- 3.3. Инструкция по написанию аннотации
- 3.4. Фразы, рекомендуемые для написания аннотации к научной статье

Изучение вопросов информатизации общества, поиска, переработки и преобразования информации во всех ее видах на уроках должно формировать информационно-коммуникативную компетентность.

Информационно-коммуникативная компетентность формирует умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Информационная компетенция обеспечивает навыки деятельности ученика по отношению к информации, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире.

I. Репродуктивно-поисковая работа с учебником.

1.1. Как работать с текстом учебника

1. Прочтите название темы, заглавие параграфа и обдумайте его содержание, связь с ранее изученным учебным материалом.
2. Прочтите весь параграф. Убедитесь, что новые термины и выражения вам понятны. Рассмотрите прилагаемые к тексту иллюстрации и схемы, постарайтесь понять главное в них.
3. Выучите определения понятий, формулировки законов и правил, которые имеются в тексте. Подберите в учебнике или приведите свои примеры для иллюстрации.
4. Составьте план прочитанного (устно или письменно). Обдумайте, в какой последовательности лучше пересказать текст и как иллюстрировать свой ответ.
5. Перескажите текст мысленно или вслух в соответствии с намеченной последовательностью изложения, так вы лучше запомните и уясните учебный материал.
6. Проверьте, все ли задания в конце параграфа или темы вы можете выполнить. Непонятное выясните у товарищей или у преподавателя.

1.2. Составление вопросов к тексту

Одним из требований к образовательному процессу в формировании УУД, является формирование стратегии смыслового чтения и работа с текстом:

1. поиск информации и понимание прочитанного;
2. преобразование и интерпретация информации;
3. анализ и оценка информации.

Примеры некоторых приемов по формированию смыслового чтения.

1. Прием «Задай вопрос»

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту.

Учитель создаёт ситуацию, когда ученик самостоятельно формулирует вопросы к новому учебному материалу. Удачно составленный вопрос – это уже наполовину полученный ответ. А. Гин предлагает следующий алгоритм: перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов. Можно дать ученикам несколько иное задание. Во время самостоятельной работы над текстом ученики получают задание составить вопросы. К примеру, задать вопросы, которые начинались бы со слов «Что...?», «Какой...?», «Где...?», «Почему...?» и т.д. Целесообразно ограничить число вопросов и время на их составление. Ребятам не ставится задача прочесть текст, а затем задать вопросы. Это очень важно. Так или иначе, чтобы грамотно и лаконично сформулировать вопрос, ученик должен хотя бы бегло ознакомиться с текстом. Но он делает это гораздо быстрее, чем в режиме «Прочти...». Подводя итоги, отмечаем лучшие вопросы, тут же предлагая ученикам ответить на них. Этим самым мы закрепляем только что изученный материал.

2. Прием «Составь задание».

Цель: сформировать умение вдумчиво читать, преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования.

В последнее время большое значение уделяется методу проектов, который способствует развитию творчества учащихся. Это может быть тест, учебная задача по предмету или составление ребуса, кроссворда, головоломок. К отдельным заданиям следует относиться осторожно. В течение урока ученик не обладает достаточным временем, чтобы составить хороший кроссворд, сканворд или остроумную головоломку. Такие задания можно задать на дом. Можно предложить ученикам самостоятельно придумать оригинальное задание. Это уже не просто беглое прочтение учебного текста. Это его осмысление, анализ, связь с предыдущим пройденным материалом. Ученики могут на уроке поменяться заданиями, что позволит им лишний раз повторить учебный материал. Ребята могут сравнить качество выполнения подготовленных учебных заданий.

5. Прием «Верные и неверные утверждения».

Цель: понимать информацию, содержащуюся в тексте, сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Перед началом уроков по какой-либо теме могут быть предложены высказывания:

Затем попросите учащихся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

6. Приём «Лови ошибку»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, критически оценивать степень достоверности содержащейся в тексте информации.

Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить допущенные ошибки.

Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Учитель предлагает изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока

Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения.

7. Приём «Восстанови текст».

Цель: сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.

Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

8. Сопоставление / нахождение сходств и различий – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов. **Цель:** сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Ведь для того, чтобы чтение было смысловым, учащимся необходимо точно и полно понимать смысл текста, осмысливать информацию, т.е. осуществлять познавательную деятельность. Значит, при работе с текстом, преподавателю необходимо уделять внимание формированию у учащихся следующих читательских умений:

1. целенаправленно, выборочно читать текст, статьи учебника;
2. составлять план к прочитанному тексту;

3. умение выполнять задания, включающие составление схем, таблиц;
4. логично, последовательно излагать ответ на поставленный вопрос, понимать прочитанный текст;
5. отвечать на вопросы, имеющиеся в конце учебника;
6. извлекать из учебника и дополнительных источников необходимую информацию и обсуждать полученные сведения;
7. обмениваться сведениями об объекте, полученными из других источников информации;
8. находить в тексте описание к иллюстрациям;
9. сравнивать объекты, изображенные на иллюстрациях учебника, готовить вопросы к ним;
10. соотносить описываемые события, явления природы с иллюстрациями;
11. самостоятельно выполнять задания в рабочих тетрадях на основе текста учебника и дополнительной литературы;
12. готовить сообщения на основе используемой литературы (энциклопедий, справочников, других книг, Интернета).

1.3. Алгоритм составления рассказа по теме:

1. Определи тему.
2. Определи основную мысль рассказа.
3. Найди необходимый материал, определи его происхождение: из своих воспоминаний, других источников.
4. Составь план рассказа. Используй в рассказе диалог, элементы описания, рассуждения.
5. Озаглавь текст.
6. Запиши черновик рассказа.
7. Откорректируй и запиши рассказ на чистовик.
8. Подготовься к выразительному чтению составленного рассказа.

1.4. Как выделить из текста главное

Как же извлечь из текста самое главное? После того как вы прочитали текст, правильно его поняли, разобрались с типами и структурой, выделить главное должно быть не так уж сложно. Тем не менее стоит сказать о специальных приемах, которые могут помочь в этом.

- 1) Прежде всего присмотритесь к заголовкам раздела и подразделов. Чаще всего они прямо указывают на то главное, чему посвящен текст. Далее внимательно прочитайте те фрагменты, которые выделены с помощью особого шрифта. Таким образом авторы обращают внимание читателя на важные, ключевые положения.
- 2) Повышенного внимания заслуживает самое начало раздела. Во многих текстах первые предложения сообщают тему раздела и его основную идею.
- 3) В последних предложениях текста часто подводятся его итоги. Нередко в конце раздела имеется заключение или выводы. Таким путем авторы сами указывают на то, что считают самым важным. Замечу, что резюме статей, публикуемых в научных журналах, обычно помещают перед текстом статьи.
- 4) Полезно обращать внимание на так называемые лексические индикаторы. Это слова или словосочетания, после которых следует фрагмент, подводящий итог сказанному. Примеры таких индикаторов: «итак», «таким образом», «следовательно», «в итоге», «приходим к выводу», «главное», «самое важное», «поэтому», «в целом», «из... следует», «все... указывает».

1.5. Алгоритм составления плана текста:

1. Внимательно прочтите текст хотя бы два раза. Вникните в его содержание.
2. Выделите основную тему и идею текста.
3. Разделите текст на смысловые части. Аккуратно выделите их, обозначив границы.
4. Найдите ключевые слова и фразы в каждой части, подчеркните их.
5. Определите основную мысль каждого смыслового фрагмента и озаглавьте его.
6. Запишите все ваши заглавия по пунктам в черновик. При необходимости внесите уточнения, выделите

подпункты, сделайте план более подробным и развёрнутым.

7.Сверьте ещё раз ваш план с текстом. Не забывайте о распространённых ошибках, старайтесь их избегать.

8.Заголовки должны быть лаконичны, наиболее точно выражать мысль автора. План должен последовательно воссоздавать содержание текста. Следите за логическими связями. Важно, чтобы план соответствовал теме и идее текста.

9.Исправьте все недочёты, обнаруженные вами в плане, дополните его, сократите места, которые не столь важны для главной мысли текста.Аккуратно перепишите ваш план текста в чистовик.

Виды плана

- Вопросный;
- назывной;
- тезисный;
- план – опорная схема;
- комбинированный;

Как правильно составить каждый из них? Попробуем сделать это на примере рассказа «Капля в море».

Мы как-то раз поймали в море черепаху. Она была большой-большой. Не черепаха, а настоящий домик на косолапых ножках.

Посадили мы эту черепаху на палубу. А она вдруг расплакалась. Утром плачет, вечером плачет и в обед тоже кап-кап. Укатилось солнышко в море – черепаха плачет. Ей солнышко жалко. Погасли звезды – снова плачет. Жалко ей звездочек.

Нам тоже стало жалко черепаху. Мы отпустили ее в синее море. Потом узнали: обманула она нас... Ничего ей не жалко было. Плачут черепахи потому, что живут в море. Вода в море солёная. Лишнюю соль черепахи выплакивают. (по Г. Цыферову).

Вопросный план

План записывают в форме вопросов к тексту. Каждый вопрос – к какой-либо одной смысловой части текста. Вопросы должны быть заданы так, чтобы ответы на них помогали восстанавливать содержание всего текста.При составлении вопросного плана лучше использовать вопросительные слова («как», «сколько»,«когда», «почему», и т.д.), а не словосочетания с частицей «ли» («есть ли», «нашел ли» и т.п.)

Например:

1. Кого поймали в море?
2. О чем плакала пойманная черепаха?
3. Почему черепаха плакала на самом деле?

Тезисный план

План записывают в виде тезисов*.

Тезис – кратко сформулированная идея абзаца или части текста.Каждый тезис соответствует какой-либо одной смысловой части текста. В таком плане много глаголов.

Например:

- 1.В море поймали черепаху.
2. Пойманная черепаха все время плачет.
3. Черепаха выплакивает лишнюю соль из организма.

Назывной план

План записывается в виде тезисов, в которых не используются глаголы.В назывном плане много существительных и прилагательных.

Например:

1. Пойманная черепаха.
2. Черепашьи слезы.
3. Настоящая причина слез черепахи.

План – опорная схема

Этот план состоит из «опор», то есть слов или словосочетаний, предложений, несущих наибольшую смысловую нагрузку. По «опорам» легко восстановить текст.

Выбор «опор» зависит от особенностей твоей памяти, целей и задач, которые ты ставишь. Опорную схему каждый человек составляет так, чтобы ему было удобно ею пользоваться.

Например:

1. Черепаха.
2. Слезы.
3. Соль и вода.

Комбинированный план

Такой план может сочетать в себе разные виды планов.

Например:

1. Кого поймали в море?
2. Пойманная черепаха все время плачет.
3. Настоящая причина слез черепахи.

1.6. Алгоритм написания реферата:

1. Выбери тему.
2. Изучи состояние проблемы по данной теме.
3. Подбери литературу.
4. Составь план.
5. Проанализируй изученные материалы, делая краткие записи.
6. Распредели материал в логической последовательности согласно плану.
7. Подготовь наглядный материал (иллюстрации, репродукции, таблицы и т.п.) для публичной защиты.
8. Сформулируй выводы по каждому параграфу, вырази своё отношение к проблеме, сделай заключение.
9. Составь список используемой литературы.
10. Произведи записи текста реферата с учетом единых требований (поля, абзацы, расстояния между строк, оформление цитат, и др.)
11. Оформи реферат с учетом единых требований.

1.7. Алгоритм конспектирования:

1. Внимательно прочти текст.
2. Определи главную идею текста.
3. Раздели материал на части, выдели главную мысль каждой части.
4. Запиши главные мысли в форме плана.
5. Прочти текст ещё раз.
6. Сформулируй тезисы конспекта.
7. Определи ключевые понятия.
8. Запиши и оформи конспект.

1.8. Чтение текста с заполнением таблицы – И.Н.С.Е.Р.Т.

Во время чтения текста необходимо делать на полях пометки, а после прочтения текста, заполнить таблицу, где значки станут заголовками граф таблицы: «V»- уже знал, «+»- новое, «-»- думал иначе, «?»- не понял, есть вопросы. В результате такой работы с текстом, ни одна идея не остается без внимания. В итоге конспектируется самое главное.

Таблица «Инсерт».

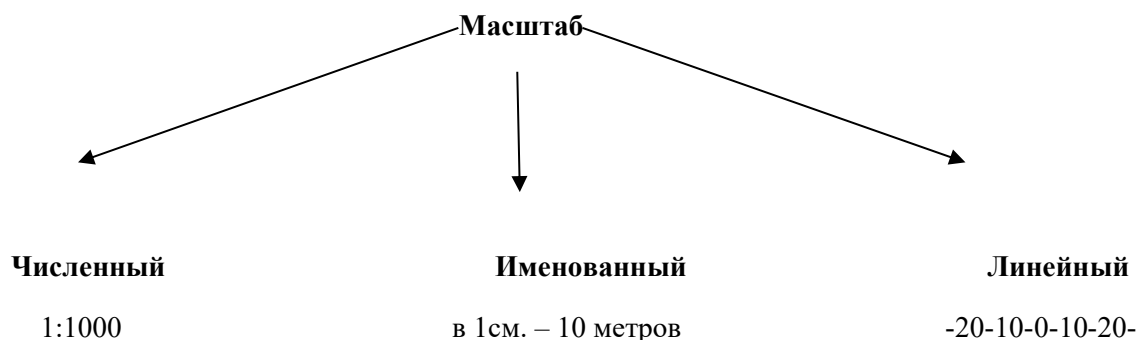
«V» Поставьте «V» на полях, если то, что вы читаете соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете.	«+» Поставьте «+» на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым.	«-» Поставьте минус на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете.	«?» Поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.
---	---	---	--

1.9. Как составить схему.

- 1.Прочтите предложенный текст и запишите его название;
- 2.Укажите карандашом в книге основные разделы, из которых состоит текст и дайте им название;
- 3.Проведите от названия текста стрелки вниз и подпишите возле каждой из них название разделов текста.
- 4.Дополните схему примерами.

Пример:

Масштаб – показывает, во сколько раз расстояние на плане меньше, чем на местности.



Чем крупнее масштаб, тем более подробно изображена местность.

Задание: Изобразите расстояние 500 метров в масштабе в 1 см.-100м; в 1 см.- 50м.

1.10. Изучение терминов.

Изучение терминов не ограничивается заучиванием их определений. Учащийся должен понимать смысл, уметь пользоваться определениями. Если термин встречается редко и отсутствует система его обработки на каждом уроке, то в памяти он остается не долго. Осмысленное запоминание продуктивнее механического. В основе осмысленного запоминания лежат смысловая группировка или разбивка на части, с выделением главного. Особенно быстро запоминаются эмоционально окрашенные термины. Для качественного освоения научного языка используется следующий алгоритм.

- Проговаривание термина;
- Запись на доске и в тетради;
- Работа над орфографией;
- Выявление этимологии термина;
- Тренинг;

Работа с терминами- важная составляющая процесса обучения. Если учащиеся не смогут до конца понять, что обозначает данный термин или пропустят объяснение какого-либо понятия, то в дальнейшем им трудно будет усвоить новую информацию и пропадет интерес к предмету. Проверка усвоения терминов осуществляется при проведении терминологических диктантов.

1.11. Составление кластера

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово «кластер» в переводе означает пучок, созвездие, гроздь. Составление кластера позволяет обучающимся свободно и открыто размышлять по какой-либо теме. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Главная роль отводится работе с текстом.

Памятка для учащихся:

1. Прочитай текст.
2. Проанализируй, что является главным «Действующим лицом» в тексте: что именно описывается - объект или процесс.
3. Если «героем» текста является объект, тогда в названиях вертикальных столбцов – могут быть:

Название объекта;

- Состав объекта
- Структура объекта
- Особенности объекта

II. Сравнительно-аналитическая работа с учебником, документами.

2.1. Алгоритм анализа исторического документа.

1. Происхождение текста.

- Кто написал этот текст?
- Когда он был написан?
- К какому виду источников он относится: письмо, дневник, официальный документ и т.п.?
- Текст приводится на языке оригинала или в переводе?

2. Содержание текста.

- Каково содержание текста? Сделайте обзор его структуры. Озаглавьте отдельные абзацы. Подчеркните наиболее важные слова, персоналии, события. Если вам не известны какие-то слова, поработайте со словарем.

3. Достоверна ли информация в тексте?

- Свидетелем первой или второй очереди является автор текста? (Если автор присутствовал во время события, им описываемого, то он является первоочередным свидетелем).
- Текст первичен или вторичен? (Первичный текст современен событию, вторичный текст берет информацию из различных первичных источников. Первичный текст может быть написан автором второй очереди, то есть созданным много позже самого события).

4. Есть ли предрассудки в тексте?

Разные люди часто толкуют одни и те же факты по-разному. Это может делаться бессознательно, но во многих случаях документы создаются с определенной целью.

5. Раскройте значение источника и содержащейся в ней информации.

6. Дайте обобщающую оценку данному источнику.

2.2. Варианты работы с документами

1. Разным группам учащихся проанализировать один и тот же документ с точки зрения представителей разных эпох, социальных слоёв, народов и т.п., что будет способствовать более широкой интерпретации документа.
2. Метод мозаики, когда документ делится на 2 или более части, а затем составляется общее впечатление.
3. Группа получает пакет из разных видов документов (мемуары, письма и т.п.). Необходимо сделать предположение об исторической обстановке, проблемах, сформулировать вопросы (моделирование по принципу реконструкции).
4. При анализе документа одна группа учащихся может выступать в роли аналитиков, другая в качестве оппонентов авторов.
5. Самостоятельный подбор документов к той или иной теме. Учащимся называется тема, они составляют список того, что необходимо изучить.
6. Художественные ассоциации к документу (в виде иллюстраций, соотнесения с литературными произведениями или литературными героями).
7. Самостоятельное составление учащимися вопросов к документу.

2.3. Прием «толстых» и «тонких» вопросов.

Цель: сформировать умение самостоятельно работать с текстом, понимать информацию, содержащуюся в тексте, овладение приёмом постановки вопросов к тексту и составления плана.

Этот прием может быть использован на любой из трех стадий урока. Если мы пользуемся этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые наши учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

«Тонкие» вопросы

Вопросы, требующие однословного ответа, вопросы репродуктивного плана.

Что?

Кто?

Когда?

Как звать ...?

Было ли ...?

«Толстые» вопросы

Вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать.

Дайте три объяснения, почему...?

Объясните, почему...?

Почему, вы думаете ...?

Почему вы считаете ...?

В чём различие ...?

Что, если ...?

Может ...?

Будет ...?

Мог ли ...?

Согласны ли вы ...?

Верно ли ...?

Предположите, что будет, если ...?

2.4. Создание синквейна.

Это творческая форма рефлексии. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи. Чувства и представления в некоторых словах- важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Данная форма работы удаётся не всем ученикам, и иногда во время урока создать синквейн не получается. Поэтому здесь может быть использована парная или групповая работа, или она может быть выполнена дома.

Слово «синквейн» происходит от франц. «пять». Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

1. В первой строчке одним словом (обычно существительным) называется тема.
2. Вторая строчка – это описание этой темы двумя прилагательными.

3. Третья строчка – это 3 глагола (или глагольные формы), называющие самые характерные действия предмета.
4. Четвертая строчка – это фраза из 4-х слов, показывающая личное отношение к теме.
5. Пятая строчка – это синоним темы, подчеркивающий ее суть.

Пример: Проанализировав образ Герасима, пятиклассники могут составить такой синквейн.

- Герасим
- Добрый, трудолюбивый
- Заботится, любит, работает
- Не должен страдать из-за жестокости людей
- Человек

Составление таблиц.

Эта форма работы учит школьников правильному отбору и краткому изложению информации. Различные варианты таблиц приведены в методических и дидактических пособиях. Кроме того, таблицы можно составлять самостоятельно.

Как заполнить таблицу.

1. Прочтите название оглавлений таблицы.
2. Прочтите текст учебника и с помощью карандаша укажите в нем материалы к каждой графе.
3. Запишите в соответствующие графы таблицы указанные материалы из текста в сокращенном виде.

3. Правила написания аннотации.

3.1. Что такое аннотация?

Аннотация — это краткая характеристика работы, содержащая перечень основных вопросов статьи.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- дает возможность установить основное содержание научной статьи,
- определить ее релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту статьи;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска информации.

3.2. Структура аннотации.

Аннотация включает в себя основные **разделы**:

- *актуальность,*
- *постановку проблемы,*
- *пути ее решения,*
- *результаты,*
- *выводы.*

На каждый из разделов отводится по одному и два предложения.

В аннотации необходимо **определить основные идеи (разделы) статьи**, соединить их и представить в краткой форме.

1. Статья посвящена (предмет исследования или основной исследовательский вопрос).
2. Фраза по существу предмета исследования.
3. На основе таких-то подходов или анализируя такие-то данные (или и то и другое), автор показывает ... (конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований).
4. Фраза по существу находок, выводов, открытий.
5. Автор полагает, что ... (о финальных выводах или рекомендациях, содержащиеся в статье).

Пример написания аннотации приведен в таблице 1.

При написании аннотации следует обратить внимание на следующие вопросы:

- **Лимит слов.** При написании аннотации необходимо придерживаться установленного лимита слов (100...250 слов (по ГОСТу 850 знаков, не менее 10 строк).

- **Простота в изложении.** Язык аннотации должен быть простым и понятным широкому кругу специалистов в конкретной области знания. Рекомендуется использовать известные общепринятые термины.
- **Отсутствие деталей.** В аннотации необходимо избегать лишних деталей и конкретных цифр.
- **Ключевые слова.** Авторы просят выделить ключевые слова работы. Это делается для поисковых систем и классификации статей по темам. В интересах автора указать количество ключевых слов, необходимое для увеличения шансов нахождения статьи через поисковые системы.

3.3. Инструкция по написанию аннотации

1. Первое, что вы должны твердо запомнить: аннотация – это краткая характеристика печатной работы, а не ее пересказ. Основное назначение любой аннотации в том, чтобы дать потенциальному читателю представление о содержании статьи. Аннотация должна внятно объяснять, о чем идет речь в данной работе и чем она может быть интересна читателю.
2. Начиная писать аннотацию, не стремитесь втиснуть в нее фрагмент текста основной статьи. Ваша задача кратко и четко изложить ее суть. Не забывайте, что аннотация не должна быть объемной. Ее оптимальный объем составляет треть-половину листа формата А4, набранного 12 (иногда по требованию журнала 14) кеглем. То есть это примерно 500-1000 печатных знаков без пробела.
3. Аннотацию проще всего составить на основе четырех универсальных вопросов: «Кто?», «Что?», «О чем?», «Для кого?». То есть в аннотации вы должны пояснить, кто автор и каков уровень его профессиональной квалификации, что собой представляет работа, какого ее внутреннее содержание, для кого она может быть интересна или полезна. В аннотации к научной статье опишите основную идею, изложенную в этой работе.
4. Имейте в виду, что в аннотации к научной статье не нужно упоминать источники, использованные в работе, описывать процесс работы над статьей или пересказывать содержание отдельных параграфов. Аннотация – это просто характеристика статьи, позволяющая создать о ней общее впечатление. Соответственно аннотация должна быть объективной и содержать только факты.
5. Во время написания аннотации обратите особое внимание на свой стиль изложения. Старайтесь избегать длинных и сложных предложений. Ваши мысли должны быть изложены как можно более коротко и четко, поскольку именно такой стиль изложения максимально облегчает понимание прочитанного. Также имейте в виду, что научные статьи никогда не пишутся от первого лица, поэтому в аннотации тоже не должно быть выражений типа «в этой статье я...»

3.4. Фразы, рекомендуемые для написания аннотации к научной статье:

В данной статье рассматривается проблема...

Обосновывается идея о том, что...

Прослеживается...

В статье затрагивается тема...

Дается сравнение...

Статья посвящена комплексному исследованию...

Целью статьи является анализ изучения...

Статья посвящена феномену...

В статье раскрываются проблемы...

Особое внимание уделено...

В статье анализируется...

Автор приходит к выводу, что...

Основное внимание в работе автор акцентирует на...

Выделяются и описываются характерные особенности...

В статье выяснены особенности...

На основе изучения... установлено...

Статья посвящена пристальному анализу...

На основании анализа..., а также привлечения... устанавливается, что...

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме...

Данная проблема мало изучена и требует дальнейших исследований.

В статье обобщен новый материал по исследуемой теме, вводятся в научный оборот...

Автором предложены...

Работа имеет междисциплинарный характер, написана на стыке...

Основное содержание исследования составляет анализ...

Такой взгляд будет интересен специалистам в области...

В статье речь идет о...

Статья посвящена детальному анализу.....
Значительное внимание уделяется...
В заключение раскрывается...
Статья раскрывает содержание понятия...
Автор прослеживает становление...
Обобщается практический опыт...
В статье исследуются характерные признаки...
В статье рассматриваются ключевые этапы...
В качестве исследовательской задачи авторами была определена попытка оценить...
В статье раскрываются процессы...
Статья подводит некоторые итоги изучения...
Автор дает обобщенную характеристику...
Данное направление дополняется также рассмотрением...
Обосновывается мысль о том, что...
В статье проанализированы концепции...
В качестве ключевого доказательства... используется...
В статье приведен анализ взглядов исследователей...
Дискуссионным продолжает оставаться вопрос о...
В данной статье предпринята попытка раскрыть основные причины...
В статье излагаются взгляды на...
Автор стремится проследить процесс...
В статье дан анализ научных изысканий...